

المطابع: شركة الإعلانات الشرقية عُكِمَّن تَكِمِيا أَحْمِدُ القَالَعِيَّةِ مَا ١٦١١٢

الإعلانات: شركة الإعلانات للصرية انفاهرة : ٥ شاع نجيب الميميان تد: ٧٤٤ ٢٦٦ الإسكندن: ش يكترينام مطبيط ملي تد: ٤٨٢٧٦٦ التوزيع : شركة التوزيع للستعلة

الاشتراكات: (؟ شود صرالين القائدة ع: ٢٩٢٢٧٤٩

AL GOMHOURIA- 8 JUNE 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UN 17 244-1111 TAMES STUDIES

ادة انتساج السسكر والاسسسمنت والأسسسمدة و

لاتفكير في قعة ثلاثيسة

الاعداد تعكد لقاء ثلاثى يجمع بين قادة مصر والييسا والسودان . واضاف

يجصرى حاليا زيادة الاواتصر التثليفونية بين مصر وليبيا .. وقد زار مصر مؤخرا لهذا الغرض ، وقد قلى

التي ستجري يمصر عام ٩١ الاسلسية لَمَثْرُوعِ القطة يتمثل في : ودعم للقدرة الاستيعابية للاقتصاد المصرى بما يسمح بزيادة معدلات



الأشه والمازكات العائلية منء

الثلاجات -اليوتلحازات المسجلات أجبرة التليفرون والقيدييو سلتكامشس خورسالك وبلك

إصرى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجيسة

يسرهاأن تعسلن



• مانغ تطعية ٥ يمية ٤ يمية

• شنيطة تعيم (عادة دقاقع)

• شنورصفرة وتلميع

• مثالوين نگسيرخريسانه ۲۸مم

م إدلة الديم الويك ٢٠٠ عدد الدين القاهدة ت: ٩٠٢٨٢/٩١٨١٥٩ م الإدارة القالية الإمكنية ٢٧ كديسين المتولي ت: ٤٩٢٥١٨١ ويخط لشركر بالمعافظات الكتية العربيث يويسعيد والمنصورة

لمصر وليبيسنا والسودان تشرته جريدة الشعب المصرية عن

العصدر أنه نبئ هناك أي تقكير في عقد مثل هذا اللقاء . زيادة النوائر التليفونية

نيبي . صرح يذلك المهندس سليمان متولى وزير التقل والمواصلات ..

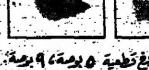
وأوضح صفوت الشريف أن الركائز

الوجبيسالةي يستقيل إرسال ١٠٠٤ آ المامينية القناة (ف ك

🗷 عمرافتری / تفاخر شیوریل

للسادة العملاء مختلف القطاعات عن وصول كميات محدودة من





المات تطعية انواع مختلفة ويسله الومنيوم .

• منشارمينية

• مِعَلِيالِمُنْ - قَارَةِ لَلْغِنْ ..

قطع الغيامة وزة خصر خاص للكرات : على السادة العمل الاتصال مباشرة :

طَعَار ومشور والزقاريد ويربيني - كعراشيخ وبسوي وبنحا العيث المشاء أتبعط رسوهاج -البلياء الأقصر- أسواف -

التُجارى وزيادة حجم التمويل اللازم خلال الربع الاول من خطة السنة المالية الجديدة للمشروعات ذات الاولوية في تطاعي الزراعة والصناعة ومشروع توصيل الفاز الطبيعي للمنازل وكذلك توقير الاستثمارات اللازمة لمشروعات الشباب والرياضة والأعلام الواردة بالغطة والمتعلقة بالدورة الاولمبية الافريقية الانتاج وأتلحة اكبر قدر من فرص للعمل

وتوفير الاحتياجات الرنيسية للجماهير من الغدّاء والملبس والاسكان . دعم القدرة الذائية للاقتصاد المصرى بما يمسم بالحد تكريجياً من الاعتماد على الغارج اي زيادة الصلارات وتكليل

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس يرناسة د. عاطف صدقي

رئيس الوزراء على مشروع خطة التنمية الاقتصانية والاجتماعية

٨٩/ ١٠ في إطار الخطة الخمسية الثانية تمهيداً لمناقشتها في مجلس

الشعب في جنسته التي يعقدها بعد غد .. السبت \_ على أن يبدأ العمل

وصرح عسقوت الشريف وزير الإعلام أن مجلس الوزراء اكد أهمية تطوير

السياسات المالية والتقلية وزيادة الموارد من النقد الاجتبى لتصين الميزان

بالموازئة الجديدة تلدولة اعتباراً من أول يوليو القادم.

 تحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية عن طريق زيادة الاجور للعاملين في الدولة وأرياب المعاشات . دعم متطلبات الضمات الجماهيرية الاساسية كالتفيم والصحة ورعاية

لليقية [ص. ١١]

جلس الوحدة الاقتصادية

يكين - وكالإت الإنباء :

وتكرت الاتباء لمس الاربعاء ان

وحدأت من جيش التحرير الشعبي قامت

يفتح ثيرقها على مجمع سكني خلص

بالاجاتب والنبيلوماسيين وحاصرته

الا أن شهود العيان لكنوا رقع للعصار

البقية إص ١١]

كتب محمود تافع:

واضاف ، إن كل ماقطناه ، هو الد

عامد أبو التصر المرشد العام ليماعة

الاغوان المسلمين أرمنل برأية عزاء

لايدان .. ولم توقد أي ميمون

وقال الشيخ صلاح أيو اسماعيل

أن موقلي من الخبيثي معروف

وسنق أن لانته بسبب تسبكه يرأيه

الشقعي تتعطيل تعن شرعي ، حين ونع العراق السلم كم يجنع أو يمثل

رحب مجئس الوحدة الأقتصانية العربية في اول اجتماع بعقد بحضور مصر أمس . يعودة مصر الى المجلس ومشاركتها في أعمال دورته الحالية وأعرب حسنى ليراهيم إمين علم الْمَجِلُسُ عَنْ لَمَلُهُ فَى أَنْ يَسْهُم ثُلِكُ فَى دعم عمل المجلس، والعمل الاقتصادي العربي المشترك. وكان للمهلس قد يدأ امس في عمان اعمال نوریه رقم ۱۰ علی مستوی وزراء

بالخارجية ويمثل الجزائر السفير

## المالية والتجارة والأكتصاد العرب. السفارات تجلى رعاياها من الصين

لتنشرت الاضطرابات في معظه اقاليم الصين مما زاد المضاوف من تكنفوز الاوضاع ودفع معظم السفارات الاجتبية الى البدء في ترحيل رعاياها . ترندت شاتعات حول اشتباكات بين جنود في الجيش .. وقال فصائل من الجيش الصيئى ومحاولة اغتيال ئى بنج زليس الوزراء وحول وغاة الزعيم المخضرم تتج هسياو ينج لكن لم ترد أتباء مؤكدة تتفي أو تؤكد

وقال المتحدث الصيني يوان مو أن أكثر من أريسالة جندي أصبحوا في عداد المقلوبين .. كما نقى ثلاثة وعثرون طائيا مصرعهم خلال هذه

الاسلاميون المصريون .. يتبرأون من الخميني !

لاتوجد أى رابطة بيننا وبينه

وصفنى يوما بأننى شيطان فاسق

عَيْنًا تجريته أثبتت أنها ..سراب

استقبل التيار الاصولي في مصر نبأ وفاة الخميني بصورة عائية قال مأمون الهضييي عضو مجلس الشعب عن

لقول الله تبارك وتعالى د وإن جنعوا

المسلم فاجتح لها وتوكل على الله ...

وحتى حين واقع على القرار ١٩٨

يوقف القتال فعل ذلك مرغما وقال إنه

يشعر كأنه يتجرع السم . وأضاف الشرخ أبو أسماعيل

فَكُلا ، إِنْنَى كُنْتَ فَي عَلَم ١٩٨٣

عضوا في لجنة المسالحة العراقية

الايراتية برناسة النكتور معروف

التوالييي ، وحين طلبنا من الضيني البقية [ص ١٦]

الاخوان المسلمين ، إن الجميلي ليس له قوة أو تأثير شعبي في مصر ، ولاتوجد بيننا وبينه أية رابطة .

الاضطريات .

## خط مباشسر للركسان بين القاهرة ويغسداد

يبحث المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تسبير خط ركاب مباشر بين القاهرة ويغدك ، على تمط الخط الذي يجرى اتشاؤه حاليا بين القاهرة وعمان.، وقد طار المهندس، سليمان متولى امس الى عمان تهذا الغرص لحضور اجتماع يشهده وزيرا النقل في العراق والارين

# بحسث الغاء التاشيسرات

تبحث مصر والجزائر تسهيل تنقل للمواطنين وإمكانية للفاء التأشيرات بين البلنين . يتم نلك خلال اجتماعات اللجنة القتصلية المصرية الجزائرية المشتركة بالقاهرة الأسبوع القادم ، ومثل مصر في الاجتماع السفير تبيل عبد القادر سلامة مدير الادارة القتصلية محمد الصالح الطيبى مدير ادارتها

# امتداد القلاقيل الى اغليب المدن

أول احصائية رسعية عن صحايا اضطرابات الصين أعان متحث بآسم مجلس الدولة الصينى أن اضطرابات بكين أسفرت عن مصرع ثلاثملة شخص من بينهم المطومات الاولية تشير الى أن أكثر من خمسة الاف من جنود الجيش .. والقين من المدنيين من بيتهم بعض

المتظاهرين والمارة قد أصبيوا

# طلبوا الحضور بسياراتهم لمصر الاسكندرية - خاند حسين:

انتخابات الشورى البوم

إستقبال الاعضاء الجدد الاسبوع القادم

تجرى اليوم انتخابات مجلس الشورى لاول مرة بنظام النوائر الفردية بدلا من

يخوش الانتخابات اليوم ٢٨٥ مرشماً في ٧٨ دائرة بعد تتأزّل ٢٣٤ مرشماً

نظام القائمة المزيية المطلقة والذي لجريث على اساسه انتخابات المجلس عند

تأسيسه علم ١٩٨٠ ثم اتتخلبات التجديد التصفي مرتين علمي ٨٣ و ١٩٨٦ .

يتنافسون على ١٥٥ مقطا بعد فوز ١٧ من مرشعي الحزب الوطني الديمقراطي

بالتركية في آ دوائر لتتخلية وهي النظرة الاولى والثالثة بالطيوبية والدائرة

الثانية بالعنيا والدائرة الاول باسيوط والذائرة الثانية والثالثة بسوهاج وباترة

معافظة جنوب سيناء والناتزة الاولى بيتى سويف والناتزة السلاسة بالقاهرة

كتب : مجدى جمال الدين ومحمود ثقادى :

بالتمبة لمقعد العمال . البقية [ص ١١]

د. والـــى .. في الاسـ

النكتور عاطف صدقي رايس مجلس الوزراء يراس لجتماع المجلس الذي عقد قبل ظهر امس

اعلن د. يوسف والي ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطني أمس في المؤتمر الجماهيري الذي عقد بعديثة الاسكندرية أن أكثر من ٢٥٠ الف مواطن ليبي تقدموا يطنبات للحصول على تصريحات للحضور بالسيارات من لبييا الى مصر .. وقال أتنا يصدد علاقات اقتصادية وتجارية بين البندين وترحب بالاخوة اللبيبين ويما يأخذونه معهم من منتجات مصرية

لَانَ ذَلِكَ سُوفَى بِنَّعَمِ الْعَلَاقَاتَ بِيَنَ مصر وليبيا .. لَيْقِيةً [ص ١١] احتياطات مشندة لمنسع بيداً بعد غد - السبت - أُمتحان

تمرب أسئلة الثاتويسة شهادة الثانوية العامة بشعبها الثلاث في مختلف محافظات الجمهورية . تم تحديد مراكز توزيع الاستله في عواصم المحافظ سات والمراكسز والقرى ، بحيث تصلع أصللة العادة التي سيؤدى الامتصأن فيها كبل بدايساً الاعتمان بساعتين فقط ، ولرئيس لجنة الامتحان شخصيا البقية إص ١١

اليوناينديرس:

خامینی ان یستنسر

نكرت وكالة (اليونايئيسرس)

الامريكية امس في تطيل لها عن

إيران ` ان على علميتي .. خنيفة

العُمينى .. أن يستمر في منصب

طويلا وآنه بمثل فترة انتقالية حشى

موعد لتتخلبات الرئاسة الايراتية ١٨

اغسطس القائم .

## نكر رائيو امرائيل أمس النكتور يطرس غاتي وزير النولة للشلون الخارجية سيصل الى اسراتيل يوم الاحد القائم برسالة شقوية من الرئيس حسنى مبارك الى اسحق شأمير رئيس الوزراء الاسرائيلي . ويتتقى بالرئيس الاسرائيلي حابيم هيرتزوج وشيعون بيريذ وزيد

لمُسامير .. الاحـد القـــادم

• صحيفة خليجية : الحسسن وعرفات يلتقيان بالرياط الاسبوع القادم

يجتمع العاهل المغريى السملك الحسن الثاتى والرئيس الفلسطيني يأسر عرفات خلال الاسبوع القائم في الرياط لاستكمال تشكيل اللجلة العليا المكلفة من قمة الدار البيضاء باجراء اتصالات نولية لتنشيط عملية السلام والاعداد للمؤتمر الدولي . قالت صحيقة الإعداد للصادرة في ليوظيي امس ان اتصالات اولية بين المغرب ومنظمة التحرير القلسطينية

وزراء خارجية ست دول من العشرق والمغرب العربي . شهدات استتمهار البنك الاهمالي [ص ٤]

الغق خلالها على تشكيل اللجنة من

الشرق للتافين ۸۵ عسامسکا خسدمة تأمينية مستميزة

كنا في خريف عام ١٩٧٨ - اكتوير - وكاتت فرنسا ، بل أوريا والقرب كله ، مشغولين ، بما اطلقوا عليه «الصدمة البترولية الثانية».

كاتت الإدارة في باريس نتن من ضغط هذه الصدمة .. فسعر البترول الجديد ، أو «فاتورة» الطاقة ، تلتهم بالكامل جميع بخل فرنسا من صادراتها من السيارات ، وهي صناعة

في هذا الجو تردد في الاوساط السياسية ، ثم سرعان ماانتقل الينا في الدائرة الصحفية ، تبأ وصول زعيم المعارضة الايراني «اية آلله روح الله الخميني» إلى باريس ..

وان الزعيم وهو شيخ طاعن في السن ، كما سمعنا ، ينزل في مكان سرى في حي «كاشان» حيث يتجمع الإيرانيون ، الذين اختاروا العيش في العاصمة الفرنسية ، مهما اختلفت اسباب وجودهم .. وواضح أن الاسم «كاشان» أيراتي .. وقالوا .. ان مريدي «الامام» ومحبيه وتابعيه ممن انهوا

دراستهم في فرنسا .. ترك له منزله .. لكن المكان والحي ، ضاى بالرجل ، ورجاله ، ويمن تواقيوا بالالاف ، طوال ساعات انليل والنهار ، يطنون الولاء وينضمون إلى «ثورة المنفى»

الشكل السيامي للوضع والشكل الامنى كلاهما غير مريح فحى «كاشان» داخل باريس والاتباع يتكاثر عددهم بشكل جنوني .. ومنزل «ابو الحسن بني صدر» الذي اصبح رئيسا للجمهورية الايراثية فيما بعد لاينفع

من الناحية السياسية .. هذه المظاهرة السياسية التي تتمو وتتسع وسط أوريا ومن قلب عاصمة العواصم باريس .. وهُذَا الْحَقْد غير المسبوق من الصحفيين الذي كشف السر وعرف الطريق إلى «مخبأ» .. «الشيخ» .. هذا ليس الا مظاهرة عداء ، لاتخطنها عين ، ضد صديق فرنسا ، رجل

الخليج القوى «الاميراطور» معمد رضا يهلوى .. الحكومة الفرنسية تستجيب للاحتجاج الشاهنشاهي ، وتجد في البحث عن مأوى خارج العاصمة ..

الاتباع والمريدون ، ووجهاء الجالية الثارسية ، في فرنسا يجدون البحث .. يتقدم احد الاثرياء الايرانيين هيبيته» .. «فلته» الواقعة في ضاحية ياريسية شيه نانية «نوقل نوشاتو» ٥٠ كينو مترا

بعيدا عن قلب العاصمة . لكنها لاتكفى .. الحكومة الفرنسية تساعد في حل الازمة وتقتع احد ملاك القرية بأن يبيع مداره» المقابلة نبيت الايراتي

ولايفصلهما غير شارع لايتجاوز عرضه اربعة امتار أو خمسة .. لكن تميزها حديقة واسعة .. انتقل «الامام» إلى المقر الجديد .. اتحد من بيت الايرائي مسكنًا له وتعانلته ، ومن البيت المقابل «مقرا لنقيادة العاسة» للاركان ، للعمليات ؛ وللقاء .. وينظرة سريعة من الشيخ المسن امر ، ينصب خيمة كبيرة في الحنيقة يؤم فيها الإتباع وقت الصلاة ويتحث اليهم قبله ويعده .. وتقى الناس جزءا

ولو يسيرا من المطر ثم حدة البرد .. ومنذ أن أصبحت منوفل لوشاتو» مقرا للخميني تحولت هذه القرية التي لم يسمع عنها احد من قبل ، محط كل الانظار ومصدر اخطر التصريحات والبياتات .. وقيلة كل الصحفيين

من مشارق الارض ومغاربها ..

860000

تنمى مدخراتك بالدولار معدل الفائدة معسوم يحدده السنك طبقا لأسعارا لفائدة بالأسواق العالمية لمهالح عملائه

فئة الشهادة •• في دولار ومضياعفاتها.



النكتور موريس مكرم الله وزير التعاون النولى .

يتعامل مع ١٣٠ سفارة في القاهرة لها علاقات تعاون

اقتصادي متعدد المجالات مع مصر . اضافة إلى ١٥٠

منظمة مالية واقتصابية دولية واقليمية وخاصة نها

برنامجه اليومي لايخلو أبدأ من سلسلة متداخلة من

اللقاءات مع سفير يشكو . أو مدير منظمة يقدم عرضا .

أو وفد يفتح منفاته أو يدقق اتفاقياته .. وعليه في هذه

المثلة أن يتفاهم بعقلية الانجليزي والامريكي والايطللي

مهمته فوق ثلك ، التعامل مع صندوق النقد الدولي

\* حول العلاقات مع الصندوق ويرنامج الاصلاح

الاقتصادى المصرى .. كان الحوار مع النكتور موزيس

يكل مايكنتف هذا التعامل ويحيط به من ظروف.

علاقات اقتصادية ومالية من نوع أخر.

والقرئمي . والروسي .. إلغ .. !!

مكرم الله .. وزير التعاون الدولي .

ندالمنصنع

BICLE

الا منالتاه : وهساهي

استراتيجية الدولة أو توجهاتها

بالتمية للخطة الاولى ٨٢ - ٨٨

والغطة الثانية التي مآزالت تحت

قال: الخطة الاولى التسزمت

للنرجة الاولى بإعادة بنباء الينيسة

النزمت أيضا باستكمال المثر وعات

المفتوحة ، التي مضي على إنشائها

سنوات طويلة دون أن تدخل مرحلة

الخدمة .. كما تم التركيز على إعادة

تأهيل المشروعات القائمة - يتجديد

الاتها .. إضافة السي إقامسة بعض

المشروعات الجديسدة ذات الاهميسة

الخطة الحالية تلتزم يزيلاة الطاقة

الانتلجية للسلعية في القطاعين الزراعي

إستيراد المشساكل

على هذا النحو ؟!

الجاب: العسالة ليست نعم .. ولا ..

بالتأكيد الخلل مستول جزنيا . نكن

هذا ماتؤكده الكتابات والدراسات

العلمية المنشورة .. تقول أن الدول

المتكدمة صناعيأ تتحمل مسئوليسة

مباشرة في تراكم المشاكل الخطيرة التي

يولجهها العالم الثالث.

الاسباب الخارجية لعبت دوراً كبيراً .

□ سألناه : هل الخلل في تنفيذ

الخطط الاقتصادية هو الذي أدي

إلى تراكم مشاكلنا الاقتصادية

الامسراتيجية .

والصناعي .

الاساسية التي بلغت حالة الانهيار ..

المواد

محقوظ الاتصارى

سمية عبد الرازق

هاتی صالح

زينات إيراهيم

متعد هجرس

سعية أهد

أعده للنشر

حسن عامر

للصندوق . في هذه الحالة ترتفع درجة

الثقة في الدولة واقتصادها ويتأك

الممولون الاجانب أن النولة قادرة على

سداد قروضهما .. ويالتالسس تسدد

فروهننا \*. وتحصل على قروش جديدة

المشكلة تتشأ عندما تتأخر في المداد

وتتخفض درجة الثقة في قدرتك على

السداد .. ويتياعد عنك المعواسون

الاجَاتَب . كما يطاردك أصحاب الدين ..

للدلتتين في هذا البلد يمارس سياسات

المسالية صحيمة وقادرة على الوفاء

بهذا التصور الجاً إلى الصنبوق تتحسل منه على شهادة ضمان أو ثلة

للدائلين .. والصندوق لايصدر الشهادة

إلا بعد أن يقوم بدراسة خالة النولة

الاصلامية . أبادًا كانت الحالة مطمئتة

يصدر الشهادة. وإذا لم تكن كذلك يومي

ولا يصدر الشهادة الا الما اطمأن إلى

قتا له: هناك من يقول إن

المشدوق ينسعب دوراً غيسر منصوص عليه في الاتفاقيسة

النولية المنشئة له .. إن اتفاقية

« برینـــون وونز » انشأت

الصلدوق بهدف علاج الخال

المؤقت في موازين مدفوعات

للفول الرأسعالية المنتصرة في

الحرب الثانية.. وهو خال متوقع

في مراط إعادة التعبير .

والنزاماتها . إنه صندوق تشأ

في أحضان الرأسمالية العالمية

ولخدمة اعضائها . ولاعلاقة له

بمشلكل العالم الثالث .. ولم يكن

في أي يوم من الايسسام في

• فجاب: هذا صحح .. لكن أتتم

تتنكسون أن للنظام الاقتصادى العلامى

تغير كثيرا .. وثم تعد الظروف مطابقة

تظروف مابعد العرب .. «بريتسون

ووفزه كانت تأخذ بالسعسر الشسابت

للعملات . النولار مرتبط بالمنف .

وغيره من القيود والالتزامات . العملات

كلها الآن أصبحت عائمة . معدلات

الفرائد علمة . وظائف الصنيوق

الرئيسية وجهت تتعلم الثالث .. لا العالم

ثم إن هذه المنظمة المالية الدولية

يلتغاذ إجراءات اقتصاديسة

التطبيق .

بالتراملته .. الحالية والقادمة

هنا أنت في حلمة إلى من يقول

ولامشاكل على الاطلال !!

يدوى محمود

# أنا وسلطان اخترعنا القمصان!!

الرساله البرينيه التي تلقيتها اليوم

غريبة الشكل ، فعظروفها لاشي فيه غير عنوان أسا بقية أبعاد هذا المظروف فكلها مفطاة يطوابع بزيد

مختلف ألواته ، وعليها أختسام

مختلفة أشكالها ، لكننى حبـن

قصصت هذا المظيروف وجيبت

بداخله رسالة جذابة الشكل مكتوبة

بخط جميل تتراوح الكلمات فيها بين

اللغة العربية وتقات أخرى فهمت يعضها وتم أفهم البعض الآخر

مماشد بصری إلى توقيع الراسل ،



حبافظ محمود

عَانَ سَلَطَانُ أَحَدُ رَفَاكَى الْصِيا ﴿ وَقَدْ هَاجِرَ مِعَ أَبِيهِ وَامِهُ وَنَحِنَ هَى بِدَلِيةَ التّعليم الثلثوي ، وعلمت من رسائنه إذ ذاته أن المكان قد استقر به في امريكا اللاينية وصار مسلطان الآن من مواطني تلك البلاد ومن العاملين بها ، نكن حليته إلى مصر ئم ينقطع يوما رغم مرور عشرات المنين!

يقول سلطان في رسالته أنه كان سعيداً جداً حينما وقعت يده على عبد من أعداد جريدة الجمهورية . وازدادت سعادته حياما النفي في هذا العد يمقال لي من مقالات نكرياتي ، وقد أثارت نكرياته أنه وجنني أتحنث في نلك المقال عن «كمساوى الشتاء» مما جعلتي أراجع تاريخ الخطاب فإذا به أول يناير وإذا بالصنوق القديم يهنئني فيه يعيد رأس الصنة .. وها أنت ترى أن هذه المعايدة لم تصلتي إلا بعد خصصة أشهر ظل فيها خطابي البريدي يتبيتتر بين بلاد امريكا اللاتينية وينتظر في بعضها فك اشتباك الثورات إلى ان وصلتي لخيراً والحددة .

اللطيف في هذه الرسانة أن سلطان يعلق على مقالى «كساوى الشتاء يتكرنى بلكرى لطيفةٌ أكنت اتساها . وهي أتني فَي نَلْك الوقِّت البعيد صممت الصائع الاحلية حداء ظل «موضة» الموسم إذ ذلك !

كنت قائماً من عند خياط الملايس الخارجية «البدلات» وكانت في يدى قطعة قَماش لم يستحل الخياط لتفسه أن يأخذها بعد أن فاضت على أبعاد بنكتي الجديدة . وقصنت مع صنيقي منطان إلى صاتع الاحنية .. نعم .. فقد كنا في ذلك الوقت لاتعرف البضائع «الجاهزة» . كنّا نليس كل شيء مفصلا .. وسألت صاتع الاحذية : هل أنجزت حذائينا ؟ فاعتذر بأنه لم يجد الجاد الذي طلبناه .. وفي ثورة غضب لاينقصها المرح رميت تارجل بقطعة القماش التي في يدى صانحا في وجهه : «إصنع لنا حدالين من هذا القماش» .

العجيب أن الرجل غَفر فاء في دهشة وقال : كيف لم أتنبه لمثل هذا من قيل .. وصنع لنا هذائين وجه كل منهما بلون البنلة الجديدة التي تلبسها ، وصارت

ولقد شجعتني هذه «العوضة » على اختراع «موضة » أخرى كان سببها أنتي في عصر الطرابيش الحمر كنت أحمل الطريوش في يدى معظم الوقت .. وبينما كنت عند صالع الاحنية في زيارة أخرى لاحظ الرجل أنتي أحمل طريوشي فسألتي إن كنت في غني عنه ؟

قلت له : استصنع منه جناء هو الآخر .. قال: نعم .. ـ صارت صناعة الاحنية يقماش الطرابيش القديمة «موضة» .. لكنها كانت موضة السيدات فاقترت عنى صاتع الاحدية أن يصنع من أقبشة الطرابيش القيمة لحنية للنساء و «شباشب» للرجال .. وماترُ ال هذه «الموضة» معروفة

أعجب من هذا كله أن صنيقى «سلطان» قد تكرتي في خطابه بقصة قميصه

«الأقرنجي» . وهذه هي القصة من بدايتها . كنا في المدارس الثانوية لانلعب الكرة في الشوارع أو المعواري ، لسبب يَمْتَيْطُ ، هو أن كل مدرسة ثانوية كان بها ملعب للكرة .. فكنا نرتاد هذه الملاعب

وتعيث أنّا وحديقى سلطان ومعنا زملاء الكرة إلى ملعب المعرسة .. ويدأنا نظع سترنا ، فإذا سلطان يكتشف أن قميصه «الافرنجي» معزق من الخلف تعزيقًا كليًا نتيجة مشادة بينه وبين آخرين قبل أن يقيل علينًا وقد تنسيته رغية اللعب ماحدث بقميصه منذ قلبل ، فلما الكشف المستور كاد سلطان أن يلبس مشرته وينصرف ، لكنني فلجأته وفاجأت الرفاق بأن هناك «موضة» قعصان جديدة لم يسمعوا بها . هي موضة القعيص الذي لاظهر له ، ولم تكن هتاك «موضة » بهذا الشكل إذ ذاك ، لكنتي فكرت في نلك على عجل لازيل خجل صديقي الذي وصفته للرفاي بأته كان اسبقتا إلى هذه للموضة .. وصدقوا جميعا .

ويحد إنتهاء المباراة صحبت صديقي إلى صائع القمصان ، وطلبت منه أن يصنَّع لنا قميصين بلاظهر .. واتبعطت أصارير الرجل .. وقال: كيف لم أتتبه من قبل إلى أن هذا ممكن . وأنه عملية اقتصادية بديعة ؟!

وظهرت موضة القعصان التي لاظهر لها خاصة في قعصان بنلة السهرة المنشاة التي يلبسها العرسان .. ويرجع القَصْلُ في هذا كلَّهُ إلى صديقي سلطان .



في حنيمة المواطنين إلباحثين عن الدواء اتصلوا بآئىمن مذكرً الخنعة التالية : ع مسركة إلعلومات 444444 والخدمات الدواسية ت

> مرالساعة المصلفا إلى البلع ٣ بعليظم فنسرع النصب ١١٩ نائع ٢٦ ي بد 🕳 مكت شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكي

۱۸ شاع عدلح

🙍 مكت بشكاوى مشطقة العصرلبجري العدائية مراه الدعة وطيطا 🙃 مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية

الروائية ٢٥ طربيره ا خربية مكت شكاوي منطقة الوصر القبلى

الرفائيّ - ش ٢٦ يوليو أسيوط مرائساء لمصلقا إلى الباعة ٨ مساء

 صيدلية ابسعامن القاهرة 🛭 صيدلية مطارالقاهمة القديم

خدمة بأكاساعة صيدلية المطار الجدير خدمة ٤٤ ساعة

🛭 مسيلية بالب اللوفت

خريث من ٩٠٠ صن إلى الساعة ٣٠٠ مسادً صيرلية بنيا خدمة ٤٥ باعة
 صيدلية كفرالشيخ خية ٢٤ باعة

توفزهالك/

داخل ۱۹۹۶

SOYS \*\* CTAA7PY

44774V

7701727

4467711

3-79797

V205-2

446040

EATOLAY

**4657-4** 

YETT79 : 4

54-447£:=

5227-45

هنا أقول إن خلل التنفيذ الجزئي له 450.Y := مضاعفات سنبية خطيرة عنى التنفيذ

# وزيرالتعاون الدوني فيحوارمع الجمهورية



🗆 معالتاه في البداية أن يقدم

تضبه تلقراء .. ٥٠ قال: أنا خريج حقوق القاهرة ١٩٤٨ . حصلت على النكتسوراه من باريس عام ٥٩ . موضوع الرسالـــة «تصليم مصر . أسالسيب التمسويل والبدائل المطروحة». نالت رسالتي إحدى الجوائز الخمس التى تعنحها الحكومة الفرنمية لافضل الدراسات

عينت في لجنة التقطيط القومي عام ٥١ . عاصرت الإعداد للخطة المسية الاولى . في علم ١٩٦١ . التحقت بهيلة الامم المتحة خبيرا باللجنة الإقتصادية الخريقيا . عنت إلى وزارة التخطيط المصريسة علم ١٩٦٣ ، علم ١٩٧٠ انتقلت إلى معهد التخطيط كأستساذ كرسى . واشرفت على مركزي التخطيط الاجتماعي والصناعي . ١٩٧٦ تمت إعارتي إلى مجلس الوحدة الاقتصادية عام ١٩٧٩ بعد تجميد العلاقات عدت إلى القاهرة مشرفا على معهد التخطيط الزراعي . عام ١٩٨٣ اختاروني عضوا بالمكتب الاقتصادى للحزب الوطنى ومساهمت في الاعداد للمؤتمر الاقتصادي

في نفس العام لختارتني الامم المتحدة مديرا للبحوث باللجنة الاقتصادية لإفريقيا . ثم عنت إلى القاهرة وزيراً في أكتوير ١٩٨٧ .

## لا أوهسام في التخطيسط

🗆 فكتباله: في حديث عن تجريتك الخاصة يكشف لثاأن لنينا جهازا كبيرأ للتخطيط متسعب التخصص .. زراعي صناعي . اجتماعي . أسعار .. ومع ننك لايشعر العواطسن العادى بنتاتج إيجابية لهدنا

🕳 أجاب : تعم لدينًا هذا الجهارُ الفتر الكبير .. ولدينا التجرية . مصنولي التخطيط تقف عند حدود وضع الخطة المشكلة تظهر عند التتفيذ . هناك خلل في التنفيذ . خلل متغير . أحيانا يكون جهاز المقاولات . أحياتا تكون موارد النقد الاجنبي . أحياتا يكون العجز في ميزان المدفوعات . وأحياتنا لاسباب سياسية .. أي أن صاتع القرار لابري أن الخطة تتجانس مع الاتجاهات السياسية

المرحلية .. 🗆 مسألناه: ما هي القلسفة التي تحكم التخطيط في مصر ؟

٠٠ أجاب : إننا كفنيين لانضع فلسفة أو أهدافا . المستول عن ذلك القيادة السياسية .

في المنتينات مثلا وضعنا خطة عني أساس مضاعفة النخل خلال ٢٠ عاما .. لكن القيادة السياسية رأت أن يعاد النظر في الخطة على أساس أن تتم العضاعفة وأتنا لاأضع خطة عنى أوهسام

خلال عشر سنوات فقط .. هكذا فعلنا !! بالعكس لابد من حسابات ومطومات دَقيقة . الخطة كل مترابط .. لابد أن يتوفر لها موارد من النقد الاجتبى .. والمحلس .. وتشكل فن مجموعها سلسلة من المشروعات تتبادل المنافع والتفاعل .. إذا اتشأت مصنعاً مثلا لابد في نفس الوقت من إنشاء الطريق وشبكة انمياه والكهرياء والخدمات .. إذا تعطل الطريق تعطّل المصنع . وإذا تعطلت الكهرباء تعطلت المضمات وهكذا .. تعطيل المصنع يؤثر بالتأكيد على سلسلة المشروعات الاخرى .. لأنه يضمن لي فرص عمل .. وموارد مالية .. وصائرات ومنخرات .. وكلها تشكل موارد تعويل للمشروعات الاخرى من

ان تقلبات أسعار العملات وزيادة لمسعار الفائدة وارتفاع قيمة المطع والمنتجات المغلجيء وتضخم تكاليف الشين والمصمات وغيرها ، تشكل في مجموعها أسبابا مباشرة للمشاكل التي

تعلني مثها .. خُدُ مثلاً مصر ؛ كانت تصدر بترولا حتى علم ١٩٨٠ كان السعر ١٠ دولاراً للبرميل . فجأة اتخفض إلى ١٦ دولارأ عام ١٩٨٧ .. ألا يشكل هذا عجزا خطيراً في موارد النقد الاجنبي

بجنون إلى ٢٢. عام ١٩٨٠ .. ألا يشكل الخارج . ثم إن معثل القائدة لايضاف الخارج .. ونفقات الشعن والتأمين .

الانماتي أو البن الباياتي .

من مضاعفاتها .

كأن يجب أن تكون سلبيات التنفيذ الداخلية هامشية بالقس الذي يساعبنا على مواجهة العشاكل الخارجية .. أما أن يتراكم الإنسان معاً - التتبجية مضاعفات فوق الطاقة والاحتمال !!

من الخارج ؟ القرئس الشهير .

لدينًا مشكلتان في مصر: الاولى: فجوة الموارد الداخلية.

**OLYMPIC** 

والاستثمارات وخدمة النيون البدائل المطروحة أمام صاتع القرار

أسد الفجوة معدودة جدا .. منها: أن يخفض الاستخدامات ، وفي هذه الحالة عليه أن يختار بين الخصم من المرتبات أو الاستثمارات أو الدعم أو خدمة للدين وكلها خيارات صعبة جدا .. لاأحد يقبل الخصم من المرتبات. ولايملك

بنامجنا الاقنصادى بفتح الطرق لحل لمشاكل

خذ مثلا أسعار الفائدة التي قفزت هذا عبداً على أي مشروع يقترهن من إلى القروض غلط بل يضلف مرة أخرى إلى تكاليف الآلات التي تشتربها من

ان مصر مثلاً بلد مستورد للمواد الغذائية . يستورد كميات هائلة من القمح والحبوب بسعر القمج تضاعف على ميزان المدفوعات .

إن معظم صادراتنا بالسدولار .. على نحو آخر حينما نستورد بالمارك

ارتفاع سعره يكلفنا أيضا ، لانه يرفع قيمة المتتجات الواردة من الخارج . صحح أتنا لاندفع قيمتها بالدولار .. لكننا نَفْتح اعتماداتها من خلال النولار. وتحسب رسومها الجمركية بالنولار ..

نحن إنن لم نصنع كل مشاكلتا . مساهمتنا في صناعة المشاكل جزئية .. حتى هذه النتيجة كان يجب أن تخلف

## تصف العلاج

□ كلنا له : في تطالق هذا التغمير تقتح ملف صندوتي التقد للدولسي .. وشروطسه .. أو وصفته الشائعة التي يريسد فرضهسا علسى الاقستصاد العصرى . ألايتلهم الصندوق أن جزءاً من المشاكل استوريناه

وه أجاب: دعونسا أولا نصل إلى تشميص للموقف .. «فالتشميص السليم تصف العلاج، كما يقول المثل

ورسوم وعائدات الاستثمارات الصناعية والزراعية والمالية لاتكفى لتغطية الاستخدامسات .. وهسى المرتبسيات

المساس بالدعم بولد مضاعفات

ساسية .. واجتماعية . البديل الاخير

أي الخصم من الاستثمارات خطر جدا ..

مضاعفاته المستقبلية مرعبة ..

لتخفيض معناه: عدم طرح فرص عملَ

جبيدة .. أي زيانة معدل البطالية

وتجبيد الموارد المحتملة .. في مولجهة

أحتيلهات متجددة وجبيدة تتيجة لزيادة

الخيار الآخر .. الافكراض من الغار

محانيره .. منها مثلا : أن يتم استغدام

القروص في تمويل واردات استهلاكية

مواد غنائية مثلا .. وهذا حدث في

وأن تكون شروط القرض متصبقة

بالتمية لمعدل القائدة أو مدة السداد أو

موارد على كف عفريت

دعولى استكمل الصورة بالحبيث عن

المشكلة الثانية .. وهي فجوة الموارد

إن كل مشروع يحتاج إلى مكون

أجنبي . سواء تتمويل الآلات أو الخدمات

مجموغ مشروعات النوثة يقطاعيها

تتجمع موارد النقد الاجليي في مصر

وكلهسا موارد لانكفسى تتعسبويل

من عائدات البترول وقتاة السويس

والمسيلمة والمصريين العاملين بالخارج

الاستخدامات المطاوية . وهي ليضا

موارد معرضة للتقليات الشديدة

رأينا مثلا كيف اتخفضت علادات

للبدائل المطروحة أملم مستنع القرار

- هو لايستطيع ريسادة الصادرات

البترول وتحويسلات المصريبسن من

العام والخاص تحتاج إلى مكون أجنبي .

ولهذأ يجب أن أرصد مواردي الاجنبية

أو حتى الخبرة الإجنبية .

والصائرات السلعية .

أيضًا محدودة :

أجراءات الاستخدام .. وغيرها .

وقد أغنتا به .. !! وهو ينيل لهات

السكان . وزيادة الاحتياجات .

لوه معظم دول العالم يعافي ملك

Deilie Die Dale de l'étail de l'é

صائع القرار الخصم من خدمة الدين وشطارة المصدر ذاته سواء كان قطاعا علما أو خاصاً .

## سياحة المصريين قوق الطاقة

🗆 قلتا له: لكن هناك زيادة بالقعل في عائدات السياهــة والصادرات السلمية ؟!

● لَجَابِ: تُعَمَّ هَنْكُ جَهَدُ عَبِرٍ عَلَايَ سِنُولُ فِي السياحة - العالد-منه ميشر وواعد .. تكتار توليه على تعو آغر أرتفاع معدلات سيلحة المصريين إلى حج وعدة وعلاج وتطيم وترفيه .. وغيرها .. وغيرها . تقديرات البتك على السياحة الخارجية .

الصائرات السلعية بالقعل رفت ٢٠٥٪ خَلَالُ العامين الإخرين .. لكتها مارالت محدودة جدا .. وتحن في حلجة ملية لى تطبيق سياسة التصنيع تلتصدير .

تعود الآن إلى مجرى العديث لتقول إن الموارد الخارجية معرضة للتقلبات . كما أنها لاتفطى الاحتياجات . البسئيل للعتساح أمامسسي فيضا : الافتراض من الخارج .

والغرض في كل المصالات : أتني أفترض بهدف تعظيم الموارد الداغلية والخارجية معاً .. بالقدر الذي يسمح لي بسداد القروض .. مع توليسد موارد إضافية للاستثمار .. وهكذا تتكامل الدورات الاقتصادية بسرعات منتظمة ومتواتية . وهكذا أيضا تتأثر الدورات يأى خَلَل .. في تتفسد الخطسط أو

□ سأتناه: وماعلاقة نك بالصندوق؟ ومانظ الصندوق في تحديد أسعار السلع وأسعار الفَّائدة والصرف .. والدعم ..

الحواة اليومية المواطن ؟ • أجاب: من حرث توقفنا .. تبدأ

تحن تستم أن فجوتي الموارد الداخلية والخارجية يمكن علاجهما مؤقتها بالافكراض من الخارج . إذا تحكى معاد خدمة الديسون .. أي دفع الفوائد والاقساط دون تباطسؤ أو تُلْفيسر ..

العمالة المضرية .. لأنها محكومة بقدرة الاسواق الخارجية عليي استيعياب المهارات المصرية . - وهو لايستطيع زيادة عقدات قناة السويس إلا يتوعية الخدمات .. وهو لايستطيع زيادة عائدات السياحة إلابقدر

بالاعتضافات والاحتياطيات

- وهو لايستطيع زيادة الصادرات من

الطاقة الفندقية والسيلحية والقدمات - وهو لايستطيع زيادة الصادرات إلا بقدر الجودة والاحتياجات الفارجية

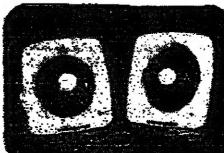
الدول المتكلمة مناعباً. تكن له

## السياسات ... مؤسسة رأستمالية

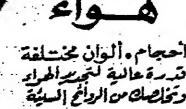
وغيرها من العسائل التي تعس

البترولية لأته محكوم بقرارات الاوليك معكومه بالقوى أتتصويتيه تلسنول أعنى بذلك أن مجموع ماتحصل عليه والاويك. ومحكوم بالغائض البترولي المساهمة .. من يدفع أكثر .. له قوة فلامشاكل على الإطلاق. ولاحلهــة في السوق العالمسي . ومحكسوم العكومية من ضرائب . وجمسارك . تصويت اكبر











بقية المنشور [ص ١]

وصار مركز القيادة خلية تحل وعلى مدى ٢٤ مناعة ... والخط «الساخن» بين مقر اقامة زعيم الثورة ومركز قيائته وبين «ارض الثورة» ايران ، لايتولف . غرفة صغيرة تحت سلم وفيلاة القيادة يقبع فيها عدد قليل من

«الملا» أو الملالي ، الشيخ لملالي والمهداوي وغيرهم ممن يتناويون العمل على مدار الليل والتهار .. العمل ، المهمة ، هو نقل احاديث الامام ، تصريحاته ، بياتاته ، رسائلة إلى الشعب ، إلى كلب ايران عبر التليفون ثم يتولى زعماء الثورة في الداخل توزيعها ونشرها ..

ريطتنا باعضاء غرفة والخط الساخن، خط الثورة والكاسبت صداقة بحكم التواجد والعشرة ودالعيش والملحه وقصة الغيش والمنح حقيقية .. فكل من تواجد في المكان وحوله محكوم على الثورة «في توفل لوشاتو» اطعامه وصعيه» شايا وماء .. وعلى امتداد الليل والتهار ..

المهم .. ان اصدقاءتا في غرقة الاتصال الساخن كشفوا لتا السر . . من يعملون فى دائرة التليفونات فى ايران مع الثورة . . يكفى أن تطلب مكالمة لطهران لدائرة التليفونات تفسها .. وإذا بالخطوط تفتح في نفس اللحظة مع باقى المنن الايرانية وفي جميع ارجاء أيرأن حيث تسجل الرسالة عند أملائها على كاسبت يتحول إلى ملايين الكاسيتات وتوزع هذه الملايين في اقل من ساعة حاملة التعليمات داعية إلى الاضراب ، إلى المقاطعة ، إلى العمل إلى كل معاشاءه» ..

والهذا اطلقوا عليها اسم متورة الكاسيت»

في هذا الجو .. ومع هذا الحشد الاعلامي الرهيب ومن كل العالم .. ومع هذه الخطوط المقتوحة بين ياريس وصلحيتها متوقل» وبين طهران ومدتها والتي لاتفصلهما حرّمنا» دقائق .. وسط هذا كله .. كان يتربد بيتنا نحن الصحفيين سؤال بيحث عن جواب اظنه مازال غانبا ..

هل خروج أو اخراج «المتميتى» من العراق، ورفض الكويت ايواءه ولو يوما ولحدا ، وهو في طريقه إلى باريس هل هذا مجاملة للشاد هام مؤامرة عليه

قال البعض منا مجتهدا .. اتها ازادة الشاه ورغبته .. طلب من رجل العراق القوى صدام حسين «الذَّى وقع معه معاهدة الحدود بالجزائر من ٣ منوات أن يطرده» لأن مقره أصبح محجا ومزاراه لاعدائه ومعارضيه .. كما طلب - الشاه - ايضا من صديقه مجيسكار ديستان، ان يمتحه

حق «الإقامة واللجوء» هكذا كان الحساب والمكثوف، قاس المسافة بالكولو مترات -بين النجف الاشرف ...وبين التراب الايراثي ..

لكن هذا الصباب ، غفل عن القياس بالزمن . المسافة الزمنية بين طهران وياريس عبر وبناتل الإيصال الحديثة .. وأهمها التايفون مبيت عليه كأسيت مجرد دفائق .. بيتما

> = وزارة السيدوساع = هيئة التنظيم والإدارة للقوات السلحة

تعلن إدارة التحشيروالتعبئة عن استقبال دفعة جدية من عملة المؤهدات العليا من منزي العام الحاص ٨٨/٨٧ خلال شهر يونيو ١٩٨٩ م . أولاً :- الفئات المقررتيجيلها من المؤهدات العليا:

 وفري الدورالأول والشائ للعام الجامعي ٨٨/٨٧ كانة التخصصيات والمدور الأول والشائ لكيات الترسية الواردة اسماؤهم الطلبة في كالموجعية عالم الموجعية عالمياً لدي مندوب التجنيد . ٢- العطباء البشريية خريجوالمصالاً في المنتهى المياتهر في ١٩٨٩/٢/٢٨ وَكُذَا حَرِيدُ الْعَلَىٰ الْعَالَىٰ الْعَالِمِ الطَّبِعِيبِ الْدِوْرِ الْلُولِينِ الْمُسْتِينِ ترتيبِهِ فِي ٣٠ /١٩٨٨ والوارة أسما وُهِم با لطلبية الموجودة

حاليًا لَدِي منرولِي التجنيد. ٣- خيجوالجامعة الأمريكية الدور الثاني للعاكم الجامعي ٨٨ ما قبله 2. خريجة أكاديمية القل البحري الخاصلون على موهلهم الدواني كانة التفصف است متى ١٩٨٩/٥١٨.

٥- خريجوالكليات اللعنبية بعدمعادلة شهاداتهم الحاصلون عليرا بشرط ان يكوينوامن خريمت العام الدراسي ۸۸/۸۷ وما قبله . 7- خرجوالمعدالعالى للطيران المدنى حتى ۳۱/۸۹/۹۱ وجا قبله . ٧- من ذاك عنهم سبب العقاء أوالناجيل الالاستناء ولا ١٩٨٩/٥١ وعا صالبه ، ٧- من ذاك عنهم سبب العقاء أوالناجيل الالاستناء ولذا الحتم نفي من طلبيات منوات سنا بقة عليهم جميعًا القدم إلى مناطوه إنجنيد والمتعبئة المنتصة مناشرة .

ثانياً: الفتق المحدية طيستنبال المؤهدات العليا: ٤- المقمن ١١/٢/ ١٩٨٩ وجمَّى ١٦/٢ / ١٩٨٩ ع. ب توقیتات التبعیل لکلے مؤهل -

المستوهبل السدراسي طباشرق عداع طبير مسيلق طب سيطرى "ו איר א זיירוא ז زراعة تعاويت زباعجي. الهنيسة المؤون جميلة المنوين تطبقية جميع 7- MIN MINN التخصصات المنسسة . التجاعً/البامعةالأركية الدربات التعاينة *ا* Y WILWAIL M بربدا انتصادوانه سياسة اكادمية السادات ا آ رار آ کسن کفات اُجبیة منطقة الفق عربیة 3 MIN DVIN واللها غدمة اجتماعية المليات الترمية اكلية العلوم مِعْدِدِ الرَّبِيعِ وَقَانُونَ ا أَمْسُولُكَ رَبِنُ ۚ وَرُسَالُهُ إِمَامِيهُ ים וחולף אוחורות بال تغميضات والمتخلفايي من سوا تدبسايعة -

ج ارستادات عسامة:-

تمالعے دلک

والله فالمانتونيد،

عَلَى الطاحيانِ للسَّمِيلِ مراعاة الْآنِي تِبل تقيم انفسيم لمنا لمُؤكِّم نِد وللعبنة المخصَّة : معن معند مع من مورس من ما المدرس المسلم من مديد وضيعة معطه المسلم المدرس الماسل عليه المسلم المدرس المدرس

دسه در اسروم ويدسد وسريري استيم واحد موسيد المامين والعيه و مراز البحق التا يعلق لها فت توسيت سيم الم المامين وساعيم المدار المدرون ب المعيد ون جد الأطاء المعين بداليام بن وساعيم الدرون المدروة المعتاد المامين والمدروة المعتاد أمامية المعتاد المعين المدروة المعتاد المعين والمعين والمعين المواجدة في المعين المناطق المعتاد المعين والمعين المعين المعين والمعين المعين والمعين المعين المعين والمعين المعين والمعين المعين والمعين المعين والمعين وال

إدارة التجنيد

هي بين ظهران ويغداد أو النجف ايام.. المجتمع المفتوح والنظام المفتوح والاتصال الحر ويؤرة الاشعاع والجنب في باريس ، بكل الحسابات مختلفة في أي مكان اخر حتى وإن كان هناك في قلب الاراضي الشيعية المقدميَّة في النجف هذا بالإضافية إلى أن الخط الساحُن بين متوقل لوشاتو، وطهران .. كان خطأ مردوجا مرايح وجاي، دهاب وعودة .. فهو وهو ينقل رسيائل الامام وخطبه وتوجيهاته .. ينقل إلى الامام في طريق العودة آتباء الثورة ووضع نظام الشاه والازمسات والاعتقالات والتحركات ...

البعض الاخر ، منا ، اجتهد وقال أن الحكومة القرنسية وركيمها جِيسِكار ، يرون اقضل من الاخرين .. وهم الابعد تظرأ .. جيسكار ويصدى، بصديق راحل .. ويفتح مع زعامة قادمة ..

وهو بالتأكيد مالم يكن ميسرا بنفس السرعة والدقة قبل الهجرة

يطوى ملف معاضه يلم شتات نفسه .. ويفتح صقحات مستقبل ، يستوجب الاقتراب والتعامل والتعاون

حول الامام وفي بيته وبين رجال حرسه الخاص تكتشف من يتكلمون العربية بطلاقة .. تكتشف أن البعض ممن يحملون بنائق الدفاع ورشاشاته عرب .. جميعهم صامت لايتكلم ..

تكتشف ايضا ان عدا ضخما من رجاله القريبين عاشوا وتطموا وتربوا في العراق ولبنان وسوريا .. ويتصنون العربية مثلنا .. تكتشف .. ان دائرة الساعين المريدين والملتحقين بقيادة الامام في منفاه اتمة الشيعة في كل نول الخليج والنول العربية المحيطة .. وتكتَشْفُ أنْ أجتماعات منتظمة تضمهم والثبيخ في مقر اقامته .. حول الامام ويبين رجاله .. تكتشف نوعيات غربية .. تكتشف مبعوثين طلامامه عائدين من باكستان ، و افغانستان

وكل الثول المحيطة .. عائدون وقد حملوا رساتل وردود رسائل ونتائج استطلاعات واتضالات دامت شهورا .. تكتشف .. اتك امام عملية معددة .. عملية متشايكة متداخلة بعيدة

الامام .. يعير الطريق الضيق من مقر الاقامة إلى مركز الاتصال والقيادة وخيمة الصلاة واللقاء بالمريئين والاتباع والصحفيين

الاهداف .. متعددة الجوانب ..

موعد رحلة الذهاب والعودة .. بين المقر والخيمة عندكل اللن أو قبله يقليل .. المناسبة غنية بالقرص .. يؤم الناس في الصيلاة ..

يَلَقَى بِياتًا للصحافة العالمية .. يتحنث إلى الالف من الاتباع والمريدين ، وكلها رسائل تحملها الصحافة والاذاعة والتليقزيون ويحملها الخط الساخن إلى كلب

الحنث وهدقه مطهران» الشيخ .. مهيب .. عميق النظرات ناقذ العينين .. حاد الملامح ، صارم الوجه .. تشيط الحركة رشيقها رغم المنتوات التسع والسيعين التي حملها له الزمن .. وزغم السجن والنقي .. الشيخ ليس يقسمات وجهه ولا يتقطيب جبيته ولاينفاذ عينيه رجل «برکه» او رجل دین تقلیدی پتقرب إلی انتاس بتقواه وورعه .. او يقود الناس بتبحره في علوم الفقه والدين .. الشيخ «رجل سياسة» وزعامته بالسياسة وقضيته سياسية ..

رغم كونه رجل الدين .. الشيخ ليس واعلمه .. وايات الله عصروي لكنه اكثرهم عملا

ليس اعلى رجال الدين درجة .. فهناك سبع أو تسع من اصحاب «الحوزات العلمية» من أهل المرجعية يحملون درجة «أية الله العظمى» وهو قد بقى عند درجة اية الله فقطمنذ خرج منفيا من ايران عام ٦٤ وحتى عاد اليها في اول فيراير عام ١٩٧٩

لكن رجل النين الذي تحول إلى اكبر زعيم سياسي في تاريخ ايران الجنيث الرجل الذي جمع في قيانته ومعارضته وثورته بين سحر الدين «وميتافيزقيته» أو «غيبياته» خاصة مايمثله جوهر الفكر والعقيدة في المذهب الشيعي الجعفري الانتي عشري حول الامام الْعَالَبِ وَتَاتَبِهُ بِجِمعَ بِينَ هِذَا الْجَاتِبِ الرَّوْحَى الْقَدْرِي لَلْعَقِيدَةَ .. ويينَ الجانب السياسي الذِّي تَشَأَ بِمنشأَ المذَّهِبِ ذَاتَهُ والذي هو في الإساس

مذهب المعارضة مذهب الثورة والتمرد ... وتقد استطاع الخميني بمهارة وعمق أن يمزج بين الميزتين ويريط بين اليعنين ..

 مركزا ويقوة على الجانب السيامي... جانب مواجهة السلطان والاميراطور، ومصارعته وبكل القوة .. وجانب الانحياز إلى «المستضعفين» في الارض جاتب الفقراء والمقهورين .. مركزا ايضًا على جانب الظلم العالمي والمساواة ورفض لتبعية «لاغرب ولاشرق» وأته مسقطع ايذى العرنزقة المسوفييت والامريكاث، • لَكِنَّهُ فَى نَفْسُ اللَّحَظَّةُ بِمِنْلَا وَلِإِنْكُزُ فَى الْوَقْتُ نَفْسَهُ عَلَى البِّعَدُ الثاتي وهو الدين .. حتى وإن لم يغرق في تفاصيله الفقهية

والتعاملية والتعبئية وغيرها . رغم هذا التركيز على المساسة .. الا أن والامام، ظل مستوعيا تجارب الماضي القريب .. في احد اللقاءات معه .. وكنا مجموعة محدودة من الصحفيين العرب سألته عن تجرية داية الله كاشاتي» فاذا به يرد يقوة وحزم دعير مترجمه العربيء الشيخ الدكتور

المهداوي حامًا نمت كاية الله كاشائي وإن اخطىء خطأه، .. حلقد اخطأ كاشاتي خطأ كبيرا وتحملنا جميعا نتيجة خطله . لكنه بحس أن الردجاء عنيفا على أية الدكاشاتي .. أو أنه أدرك ان المسألة التستوجب الحدة ويخشى من سوء الفهم الذي ينين

والملاة كلهم وهو متهم .. يمسكرك الشيخ الإمام ويقول .. كالمالي كان صليقًا لي .. ولقد نصحته لكنه لم يستمع ارأيي .. نصحته ان يعمل بالسياسة من خارج حكراسيء الصياسة ومواقعها . فيكون اكثر قوة واعز كلمة واعظم

ويدأ يومها كاشاتي .. دوكاته اقتلع .. . قادًا به يقيل أن يكون رئيسا للمجلس «للبرامان .. ، فكاتت

أستكمل الحديث مع اير إهيم يار دي صوت «الحميني» بالانجليزية ووزير خارجية ايران بعد نجاح الثورة ، في «فيلا» القيادة .. ويمند الدبيث على ساعات الصباح الاولى ..



يارِّدى مترجم الامام ومستشاره السياسي .. لحق به في باريس ، قائما من الولايات المتحدة بعد ١٨ عاما متصلة هناك ، ترعم خلالها الروايط الايرانية ...

يازدى يعرف ما يتور في رامن الامام .. ريما يعض ما به ، ولكنه ليمن بالشيء القليل ..

يارِّدَى يَقْكُ لَى رِمُورٌ مَا قَالُهُ الْشَيخُ عَنْ ايَةُ اللَّهُ كَاشَاتَى ، وعَنْ السياسة .. وكيف يمكن السيطرة على كل شلون الدنيا والدين والسياسة .. نون أن تكون جالسا فوق مقعد حكم .. وزيرا ، أو رئيسا للوزارة ، أو حتى رنيما للجمهورية ، أو رئيسا للمجلس - البرامان - .. لان المنصب الرسمي ، مثلما ، يحمب لك حسناتك ، يعد عليك

«والامام ..» المرشد .. ناتب الامام القالب .. «منزه» عن الخطأ .. لا يجب ان يخطىء .. ولهذا .. فَآيِةُ اللَّهُ الْحَمِينَى الذَّى هو في منزلة الامام الفاتب أو ثائبه لن يتولى رناسة الدولة لكنه سيسير ، ويقود من موقع «الامامة ..» .. من مكانته «المرجعية ..» منواء اختار مقرها «قم ..» أي

الاكثر من هذا .. «الامام ..» اقسم الا يتولى ، مناصب النولة العليا «معمم .. » ، والمناصب المقصودة هذا .. الوزارات في مجملها .. رئاسة الحكومة .. ورئاسة الجمهورية .. الامام يقول وعلى رأس الاشهاد من الملالي ، والافتدية ..

المنتيون ـ من غير رجال الدين .. لن اكون ، ويتولى السلطة التنفيذية ، والقيادة السياسية الرسمية «الاتارية .. » ملا .. «معمم .. » رجل دين » .. فهذه مسئولية الذين يعرفون فنون العصر وعلومه وانواته .. هذه مسلولية الفتيين ..

الكلام دقيق .. واضح ..

الكلام يؤكده الواقع بعد ثلك .. حجة الاسلام باهشتي .. زعيم الحزب الجمهوري الاسلامي بعد نجاح الثورة .. ورجل ايران القوى بعد انتصار الثورة .. يعبىء قواه من الملا ، والاتباع لخوض معركة الرئاسة .. الخميتي يعلن الحيازه «لمبلئه ..» ومقولته ، «لن يتولى رئاسة

النولة في وجوده معمم .. ايته احمد يطنب من « ابى الحسن بنى صدر المثول ، بين يدى

الخميني يقول لبني صدر اتت مرشحي للرئاسة ..

عليك أن تطوف بالبلاد من اقصاها الى اقصاها .. تَلْتُقَى بِالنَّاسِ .. تَتَعَرَّفُ بِالنَّاسِ ويتَعَرِّفُونَ عَلَيْكُ .. تنقل لهم آراءك وافكارك .. تحاورهم وتناقشهم وتستمع اليهم كما يستمعون اتيك

الناس ، ليسوا فقط ، رجال الصفوة في الجامعات ودور العلم والتَّقَافَةُ .. هم هؤلاء .. وهم ايضاً اليسطاء منهم .. في العنن وفي يتى صدر ينطلق ، حيث امر الامام .. يختفي بضعة اشهر ، غارقا

وبَهِذَا الانتخابات والمعركة .. وينجح «الافتدى .. » ، يني صدر .. ويسقط «العلا .. » حجة الاسلام باهشتى ، في عصر «العشايخ .. » وفي ثورة «الملا ..» ...

لكن . . يبدو أن عظام . . أبو الحسن بني صدر ، لم نكن بالصلابة ، التي

مرعان ما أتسعت شقة الخلاف بينه ويين زعيمه .. سرعان ما لعبت النسانس ..

سرعان ما وقع يتى صنر في «محظور .. » ما تطمه في ياريس .. بلا تُورة «الحرية والاخاء ، والمصاواة .. » ، استهوته النيمقراطية والحرية اكثر .. قبدا وكاته زعيم المعارضة .. وهو رئيس الدولة .. تحول مقر رئيس الدولة الى مقر للانتقاد والثورة المضادة ، وصار قَبْلَةَ رِجَالَ الصحافة الغربيين ، خاصة الغرنسيين ، الذين اتخذ بعضهم أو أحدهم مقر أقامته الدائمة عنده .. واتخذُ من ملقات الدولة ومداولات حكامها ، واسرار الحكم مادة

اساسية لمقالاته .. وَلْم يصمد «الاقتدى .. » رئيس الجمهورية بني صدر في الحكم

اكثر من سنة أشهر .. بعدها خرج هاريا ألى موطنه الاصلى ..!!» بازيس .. عنه أن يتخذ منها «رئاسة لاركان ثورته ..» على الخميني ، وأن يتمكن من اسقاطه .. مثلما اسقط والشيخ ..> الاميراطور من هناك ..

ريما كان من المقيد .. ان تذكر ايضا ، بان خط الخميني ، في ان يتولِّي أَدَارَةُ شُنُونَ الْبِلادُ الْفَنْيُونَ مِنْ «الاَفْنِيةُ ..» ، كان قد بِدأ بلختياره ، رهيق تضاله ، ورئيس مجلس الثورة في الداخل ـ الثاء وجود الامام في المنقى - المهندس « مهدى بازرجان .. » رئيسا

لكن الغريب .. أن هذا الخيار المبدئي .. وغيره لم يستمر .. لم يستمر ديني صدر ٠٠٠ اكثر من نصف عام ٠٠ ثم سر عان ما نحق به « يازرجان .. » وإبراهيم البيازدي الذي كان قد عيسن وزيسراً للخارجية .. ثم أنا بالمسلسل يتواصل ، ويتم أجلاء معظم «الأفندية .. به عن الحكم ..

تُم أنا «بالملا .. » بالمعممين ، يتولون كل المناصب وبلا استثناء رناسة الجمهورية ، ورناسة الوزارة ، ومعظم الوزارات .. وحتى 📗 قالة الجرش .

عبلذاسة للم

الملاحظ .. أن عملية التصفية لم تصب الافندية ، فقط .. وأن كُانت عملية تصفية الافندية تمت يقرارات مساسية ، او سيادية ، او بفعني أصح «أمامية ..» من الامام نفسه .. وطبعا بالوقيعة .. الملاحظ .. ان التصفية شعلت «الملا .. » ايضا .. فالصراع السياس النموي اتخذ أشكالا متعدة .. لعبت فيه القوى السياسية الداخلية المعارضة دورا كبيرا ولعبت فيه القوى الاجنبية دورا ضخما .. ولعب فيه «المرتزقة ..» خيراء الارهاب والنصفيات الذين توجهوا الى طهران ، وتجمعوا فيها ، دورا لا يقل عن سابقية :.. واذًا بِمقر قيادة الحرب يتفجر بمن فيه ، من كبار رجال القيادة .. «بهشتی .. » الرجل القوی .. الرجل الثانی فی طهران .. راپیس الوزراء .. جميع الرجال الحركيين النشطيين من رجال الشورة والخميني من امثال محمد منتظرى ابن آية الله العظمي «حبين منتظري . . » خليفة الامام ، حتى شهور قليلة ، مضت ، وسبقت وفاة

يقى أن تحاول فك «اللغز ..» الكبير في هذا التحول الصحَّمُّ في مفهوم الخميني وتجيانته .. لغز التغيير ، في المنهج وفي السياسة

العامة وفي الاشخاص .. لغز التصفيات والاغتيالات .. ولغز الضروج الكبير ، لرجال البازار .. أو السوق الذين كانوا سند النورة وادانها مع «الملاء.» حزب رجال الدين ، وأشياعهم من المستضعفين ، ومن التُوريين .. يقى أن نعرف وتكشف لغز الحرب .. ولغز امتدادها .. لغز البُّناد الذي دفع رجل الدين ، نانب الامام الغانب ، مرشد الثورة روحُ الله الخميني .. لغر هذا العناد الذي استيد بالرجل وسيطر عليه تُعاتي سنوات كاملة في حرب «غبية ومخيفة ..» وعلى امتداد ثماتي سنوات .. اكلت ابناء الثورة وشيابها وأطفالها .. وحرقت نبتها وزرعها ، ودمرت مدنها واتت على مصانعها ، ونهضتها .. هذا اللغز يكمن في شخصية الشيخ في عقليته ، في نظرته إلى

يكمن في نظريته .. «في الحق .. والباطل ..» ويكمن في تجريته وقسوتها .. مع الشاه ، ومع العالم .. وأظن ان كشف هذا اللغز او محاولته يمكن ان يقودنا الى محاوَلة موضوعية ، وعلمية لقراءة المستقيل وقراءة ايران ومسيرتها يعد

الخميني .. وهذا موضوع حديثنا القادم ..

محقوظ الانصاري

وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان البُنَاكِ الْمُدِينِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ إدارة أمناء الاستثمار

النفسيرة - التقسسة - النسسسمان ييع بالمراد العلى وحات سكنية بعمارات متكاحلة التنطيب تصلح مکاتب ۔ عیادات معلات تجارية . مصانية ـ جراج جمعية استهلاكية أولا : محاوظه الإسكندورية الدسكة

بهلية الأربعاد ١٤/١٤/ ٨٩ الساعة ١٤ ظرِّرُ لبيع شقق بميامة -حُولِي • • 1 مَ وَمِحَلَاتَ تَجَارِيَّ تَحْدَم مِدينة بِكَينَة مَسَكَامِلَة بِعِماراتِ الهيئة بمنطختة سموحة \* - والمعايثة بالموقع . -

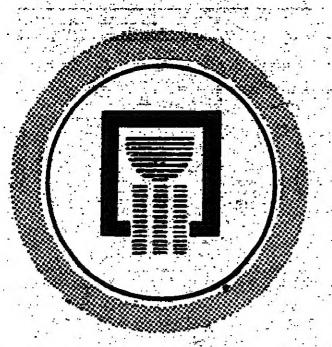
تابئا محافظة القاهدرة

جالسة الاتنين ١٩/٦/٨ الساعة ١٥ ظريًّا ولأيام لناكم إذا لزلالم لَبِيعِ مُعِلَّةِ بَجَارَةً مَسَامِة مَن 1⁄2 إِلَى ١٣٩م؟ وَالْلِصَافِةَ إِلَى جَعَيْرُ اسْتِيلاكِيّ وممضأتة وجراج الومذة كائنة بمشرعات الهيية بألجيل الأفضرم أمام ستشفى المقاولون العرب/جسرالسويس/شاج أحمد على صين وعدالجديدة --المشروع السوليعة بمدينة نصر شماع ٢٠٦٤ وحدَّ بسشسارع أفريتها تعقدا لجائسة مجقرمشمضع الهئية بالمشريع السوبيرى بالخاشركهم ينتهض الوجأت تصلح ليكافة الأغراض الاستيثاق من شركات القطاع العام والخاص ولَحْمَيات الشَّاوَنَ والأَفرَاد والمستقرين ورجال الأعمال والمستبين ...

تطلب كراسة الشروط بواقع ٥ جم للنستخدة مَنْتُ في

🗨 إدارة أسناد الاستثمار بالبنك الأهلى المصرى ٨ ش إيرانتيم تجيب م مُلَرِدن سِسِبَى مَامِعُونَة : • ٣٥٤١٤٨ مَلَمُ اللهِ مَلَمُ ٢٥ مَلَمُ اللهُ مَلَمُ عَلَمُ مَلَمُ مِلْمُ مِلْمُ أَلْبَلُكُ الْكِفَى الْصِنْ وَمَعْ الإسكنوبَةِ 25 مَن مسلِح سالم تـ ٤٨٣٥٥٣ ( و إدارة القود بالزئية يأول مدينة نصر بالمباسية \_ مَلْمَثُونَ : ٨٣٨٥٥٣ ( في الهيئة بالإسكنوبَة عَلَمْ مَعْ الكُمَلُكُ بِولِمَكَنِ ١٩٥٣ معَفِلُ ٥ مُن الفَحْجُ تَطَارِقُ 🖨 مأمين دحوك المزاد ٥٠٠٠ جنبے .

ومكتب الخبيرالتن وإلصنىالقضائ 1775- 75 (NOV) 7. TVT V 72 75 7 14 15 V



# سشهادات استهال النافي الأفاي المضري

ذاتالجوائن

35 - 47 3856

YFFFFYY

P - Y0 - Y 3 Y [

PSFYYYY

14 . TE . YE 1





فازت الشهادة رقع ١١٥١٦ ٢٨٧٠ مامعة أبيط بالجائزة المثانية وقتدرها فازت الشهادة رقتم ٨٨٧٤٧٨٨ سنع بالجائزة الشالشة وهتدرها

فازبت المشهادة رفتم ٢٤٤١٢٤ الموسكى بالجائزة الأولى وفتدرها

11 7AA-PPI 17301 YI T7

אסייין דרדו רודד

TTTTOYYOI

TYTE PATE | STAP 33 . . T | TEP 37 FY

		ې
77.10 18.48.2 7770 1777 777 1777	7.7	Y+
777 1478 1677 778 - 7877 730 - 70357	77 77	ATTETT 1 1-177 1AY 1 1A
716 326 377 717 736 377 717 77 77 77 11 74 74 77 77	77	7771 •• 31 71 7• 1 01 171 5 4 5 31
777 177 - 74 7777 - 127 7772 7764 - 7772 1774	77	7 • 7 7 7 0 7 9 • 7 1 7 7 • 1
7F7AA3AF7 -8F-376AF7 -A-77428-47 3F-AFY-47	77	E E Y • 69 6 Y 102 Y 11 • 1Y 1 9 9 12 9 Y
37504547 PYYTOT1Y7 YOAOTY7 ( 0YFF! 3Y7	72 72 78	*
0*&P&&3Y7 3! PFFP 3Y7 FFYTPOOY7 P3+33FOY7	7E.	300Y7 318431 3777Y6 4865Y6
77(	72. 72.	947404 947247 17 1484
1 F • 1 F F F F F F F F F F F F F F F F	72. 72.	YYY - 3Y LT-T IY LT-T I ( ) LT-T I
7-1 7F1 AY7 PA-70Y-A7 3371 7A-A7 -7033Y1 A7	70 70	* 14 10 * 35 35 * 10 44 71 17 6 7 3 71
IN HEEDI	. 70	HEETI

TAPE 337AT

**TAT- 17777** 

יאדו ספדאד

TATYTTATY

N F-F1 3AT

TAOAAYYOT

TAYTO-TTY

TAT IN ITTY

YTFAARPT

YTT TTAL+3

FOFTYOF 3.

YAOTOXY 3

TPPI GOPAS

TOT+ A - - 17

TOTATT-TT

T05+Y6+91

AFPFF 307

TOOTT- 1- 1

741 Y- 3007

375 YTF GOT

TOOTYOUE 1

TI FTPFOOT

TOOY EAT+

TOOTY TAKE

10340+107

POY+TY9EO

TP9TYTY97

P75-50407

TOLTY IZ. .

F-FY-AAOT

f of Y-APOT

حقب		
•		44
-500		. •
*******	17-17E 101	T 12 TT 97
19797-197.	77 1997797	7 10Y-A1
********	7777E . E 7E	TIOYTT
798 8 17-	71 438 37 77	7 177070
T98 1- 1778	7770 - 7777	* 17475
P-FQ773P7	3-17-0777	T 140. T.
********	'Y777-TYE 9	PYOFY 7
71 7739577	AATYTETET	T WYTYT
7979777-9	7-444-357	3011777
AAFYI AYPT	775 7 15 7 • 7	7777077
45 YY 38 YP 7	Y-A3070FY	CTYFTTT
144-01-17	TPASTYOFT	******
17-441 487	TTYOOTTT	4450100
TAYLT ILT.	ורן אַ אַרָנָז.	AZEAJEE
3335 JoAS 1	77WY90T+	770 1E 17
199101201	TTYTOYTO	TTOTTOT
749X 179-2	7774-0-YY	44444
TYTT77	77772 to 10	7770477
T++71-474	FFE FACYET	KAYYAY
Y- 1088ATY	7.offxxx	77.7 1721
T+ 19+4484	STTOAL PET	77 1- 1-71
204 14Y4 14	779Y7£ 97E	77 177718
T-11- 1777	TY+OATYO 1	1114. J.
P7375X7+7	**********	7777072
CBY PATOT	17 1777 V	777-EYE
- F 3 A 7 3 7 - Y	TY INDENTO	177-A70
T-ETE 17ET	YYYOI 7 3YT	177 ITTY
4.54.540	7777,48047	**********
PYAFF33+Y	77777 1070	******
FPI YAYAT	1 35 . OOAAA	72 . Tooy
T- 97 179Y-	*********	TE ITAT I
7- 9708 9 17	TYA9190Y1	TE TOYEO
7 1-77 1797	*********	AF PATST
PF7AoPf (7	TV9889316.	<b>7877797</b>
Y - A.P 3771 7	TYPEETIN	
77007071 7 1 Pl col71 7	7,18 1 1979E	AL ADA SA
AN FAY 31 T	Y-01170AY	3763737
T 10TY 10- 1	7AY+EYYT4	044-331
T 175 7 707 1	*******	78098 · ·
APOTYOY!	04-FF0FAT	7871714
7736 34YI T	I SPTTPPAT.	TEYYIAT
14 WYW 7	79-7 17709	PYAYPET
17777-917	<b>******</b>	170-9774
7 14 1E YEE 4	T74AAT7	TO 17 170
TPE-311 TT	1 -1 473-47	TORTIT
PPPP 14 175	79.7 IV. T9	

TOTEPA-PT VAPA-FTTT

71 33777

OTASITET VOSAYOSTT

770100777

TT00-5-07

TT007.790

I FATAPOTT

3.0381777.

7777 14777

LYYLYLYL I

7-444-377	777 1 301 1777	1346 03 046	ı
175 T 157 • T	375405777	י אי יו דוו גע	Į.
Y-A307057	<b>FACTYFTTY</b>	1771 301 M	l
7764377057	777-7-247	דען פדרו גו	l
777700777	01.0.10 377	0-1 53N N	l
TILK ALTES	LIEN RESAL	WTTYT+3Y.	L
TTWY90TO	TTO IE ITE I	LASTETAL	1
77779770	TTOTTOT 1-	148 - 34 ET.	ŀ
7774-0-47	44444-954	146047000	ŀ
77772 to 10	357 770477	1487+799+	ı
FFE FACYET	3774477	BBYATYEE	ı
7:0955457	77.7 178.44	1-71 370AI	ŀ
STTOAL PET	775-1-177	335-10046	L
779Y7£9TE	TT ITTTAET	of PodoFAI	ľ
TY+OLTYO 1	TILETITE	PTFT+APA	ŀ
**************************************	7777072-9	19 - + TLOY	ı
17 177 YT	****	19-9 14 144	ľ
AP LOE LA	77054-777	3 3301 PI	l
YYYOI 7 3YT		19 10000 17	l
TYPRYPOYT	777 17777	73471 43PE	
77777 1070	77084-771	190970-77	•
1 35 -00441	3-119777	70454PF	l
******	73400757	7351 08481	ĺ
TYA9190Y1	771 7471 37 PY03Y01 37	1990 10755	ı
479 19Y• TA	757-9 1A 75	100777011	ı
TYREETIK.	ATTPYTTA	7 - 707777	
TYPEETIN	. TE TE 90090	370PFF	
37771 347	AFYI YOTET	***YETEE	
7.07-77.7T	71 3763737	7- 1AT9EA9	
Y-01170AY	POOYT-337	T-TT9TT	ı
************	750950070	TOTO332-Y	
1 - 43334YA	TE 7 1 - V 1V 1	FY3P077-7	
44-66-44	78717147	31070797	ı
. TAPPTPELT	TEYY TATYY	30177777	
79-7 17709	*FYAYAT*	0745073+7	
*********	174.76-07	3-11 933-7	
79.TAAA77	1 4051 71 07	F3Y70F3+7	
14-544 1- 1	PETITE OT	4-8997 1EA	
79.7 JY. 79	70T-YT989	P-Y3F70-7	
74 14 TO • AY	Toyof PTOT	AP377AF+Y	
0743/1/27	PAROTORA	T.YTOT9	
31 - 377 P7	YOEYELEYY	Y-YTATE 0Y	
4471 F71 P7	11 P-74007	*******	25
T4 16 TE TE 4	7077-77-7	7-91-7709	Į
OF ATAPP	3251 17507	1+97 10TW	200
STOYAL PT	TOFFOTYOT	. LOLOLLLI	
7-31A1 7P7	·PYOYFYOT	7 1770 1 147	
TATAAL IL	1 OYPAPYOT	7 17,449 1 17	Park.
141 31 37P7	10444441	1 15 . 000 1.	

17040481.			TVI 737407	T17997-77
POOVOI FTI	و ان کار	٥٥٥ ميهاد	340-16407	097001717
*********	English Chill		T09+ 10799	1 7P1 3A31 T
ITATOYTY.	ALLO.	منهابمياع	7097 117 17	7 10777 199
Payl SSATE	4		709770999	T 14 3 4 44 7
184 144 1- 1	ATI TOPOL	997707	4.40P.LA	3407 3441 7
775364671	477 10TTY	7371 1 YF	700547157	371 74477
777464671	/ A004 PA	YA9-A	77 10-T 109	775 • 7 9 • YT
15 . TOTY	49 177F9 1	9947997	77 177 179 1	P*7PY1 377
171 073331	9. 1777	179 17797	777778707	105157077
32778333	9+057799	Facco7ff.	X38707757	YX7 3 Y • F 7 7
120777920	• 3407.75	44077Y37	<b>41471 1747</b>	774 W. 011
12077 1.40	9777 19 9	T7 179 97 ·	047+4+3FT	77777-197
31 4335031	YYSTOYER .	TA 1444A4.	*12 *11 TT-	PPY7-0Y77
18770 - 18 1	99904-24	.3071 FOF	34-5.4935	TTYWEEDI
18 38A7F 36	100 180900	277 JYTT	778 748 357	779178891
TYPOT IYT	10-72 1707	E0 17 1. TO	7707Y+ATY	TY9741 P77
0 - 30 A P A 31	147770 147	OCAPYOGE	***************************************	373707577
10 1778 9 . 9	10 40 Pot 11	********	77777777	***************************************
A377F6Tof	1+TA09787	£1777 17	777 1977 19	44 1+ 14 11-
100777707	1.444.411	PASAPSYS	77777789	TT 18797 17
154977701	110 177707	0 * [ POPY 3	YI +ATOYFT	YF 3 X 7 7 7 7 7
1077-9847	11-8 17-47	YFY77+43	FTOO! 3AFT	77780.070
JOYA. IVA.	11-5 17077	29977771	4754°0457	* **1-1-71
10797E9 17	11117-771	70777 30	733087877	7X1 Ya • YY7
10XXYTT 10	1117-79-1	38+4346	77 YXY77V7	TY 33YAYTY
374777901	117577744	AAYAP7-F	****	X575.4473
17. 17 1907	3F 307Y31 1	71-74174	737.470Y7	771 737277
1- 149Y-1	1 1088 - 3891 1	71-97778	171 Y350Y7	46 11 74 34
17 107977	737840511	1 12 1A9Y 1	1 30 . PTYYT	47.02.1 32
12 14440 · 4	1 1YY 1+ 107	TYF • 77F	TYYYY-E91	747050737
034.4.75	1 140 19 197	A745 377F	TYYYYOOTO	044Y9123
1750-174	1 WEYO TYE	PAFI TYVE	7A7 17 174+	777777737
1757 1257	1779.79TA	71 71.55	737777 EE	400077F37
3784-0978	179 10YYE9	797 19777	178 • YO7 17	TET ILOYY I
375661021	1798 1YT+A	TEATEOLY	10700347	15 YO 3 3 2 0 2
7047 31 551	170099419	Y STAYPAY	PI 3PYP 3A7	PA . A. 0001
177-7-777	790773-71	YRTEERYO	1 777 375 47	77.7.7.7.A
174.445	171109797	A SYOAY	7XYT+7X+Y	XFFTT+YOT
331 TA-YF1	14 1450144	A- 11777Y	710533717	7979797
TPOPYAYE	14441000	. OPA 371 A	1 47707777	42 31 0404
73A1 A+PF1 .	31 74-141	3451 346 4	<b>*********</b>	473 · · · 407
	CAMPAGE OF STREET		Control of the Control	TO Device of CREEK TOWN

M ( Ma-11 )	170 1 70
44 17779 1	777747
4. 1222	179 17797
9.057799	Faccott!
* 3407 * 75	14477437
9775 19 • 9	77 1Y9 9Y•
YYSTOYER	**************************************
99904.24	7701 170E.
100 180900	277 1YTT
10071 37001	20171070
144419144	OCAPYOG3
71 Yefe7 •1	£777798
F37POAT+	21444.11
1.4444.1	<b>EYEYAEAY</b>
1 10 144A01	6 *1 POPY3
11-8 17-47	YFY77+A3
11-8 17077	29977771
11117-771	70777 30
1117-79-1	38+43480
117577744	************
35 307431 1	7 10 7 7 174
1 1088 - 189 1	71-9555
73784051 1	1 17 1A9Y 1
10f of YYI f	TYF••77F
114- 19 197	A7AF377F
114840948	פגרו זיינד
** ***********************************	71 74.55
P37401 P71	797 1977
4-741 3871	Y POTENTI
14 d d d d	7 35 AYP AY
780773-71	444EE440
171101171	YYOAA
141031171	Y- 11441A
14441000	· 08 4 371 A
31 7Y-5771	317 311 4
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Froot 3N	77780.010	79.544 141
ATTAONT	*********	<b>791077709</b>
79790887	<b>FAI Y0+YTT</b>	7777941 97
FI YAY77Y	TE BBYAYTY	<b>54 1985771</b>
****	X575 YYX77	X+77+7797
737.476Y	781 538477	•PAYI 77F7
1 71 Y350Y	YP 71 47 • 37	74796444
1 30 . PTYY	47 -07 -1 3T	A+1 077397
183.444	717050737	379977097
YYYYooTo	0YYA07737	1104.1011
AT IT ITY-	Y77077F37	737! 700P7
331777	100077F37	**YYXX3FP7
ATP - YOTA	I YYOAI P 37	T 9 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
1070934	PP 4033707	34632-462
PI 3PYP 3A	PA . 11 0007	4X+7f 3++7
1 Y7Y 375A	17117°F07	771 7A0 7
4-47 · 744	APP77-YOT	70 1707047
74053344	767.797	T11198474
I ATPOTTP	**************************************	ד זארסראנ ד
4444-444	TOX 5 TA	7 17 30 Y 70 T
	<b>阿尼尔学等</b> 有关于等	Santa May a gire of the
260	9	化 5 国 3 国
NY		
001		
-90,7	وع مت	0
1	10.	ALC:

פאדרו זיאז | דו זיף זו די אין אין די TEOPOPYAT YE SATTETT YE - ATOYET

- 1	,,, ,,	MIN 1 11 1
ı	T • • 9 Y \ \ \ \ \ \	OA7 - 30A
1	7. 1444484	1.775770
1	71 445 47-7	1-778777
ı	7-779-799	
ı		1-97 1479
1	APFYY77•7	11-404 17
ı	7.42424.4	11114784
1	7-708-479	1 170774
1	7-65030-7	1 1770077
ı	1771 OPF+7	1 1779797
١	4.4900260	34-90711
i	377-53-17	1 177777
1	7 1-78 1-78	11200-70
Į	T 1 15 YE . 7 .	1 107 78
1	33-54771 7	
1		1 1748 17 1
1		11978 • 4•
ŀ	7 15 T 1T0Y0	17.777.07
. [	731140317	17727740
ŀ	370717017	08763071
ı	YTTFOXOL T	1788 1747
1	7 174-7 14-	34 971
ı	7 17784-47	17.7.407
١	0771 off 7	17.07.79
ı	7 1778 375 71	177,779.
1	7 174 477	
Ì		17040077
ı	794714917	14714.5
ŀ	7 19778 779	1797 ITOA
4	77 174.44	0-77 YT 31
ł	777770707	15 79 • 77
ı	F 31 • 7 ¥ 7 7 7 7 7	1887777-
ı	775098- 17	12 W 1940
ŧ	A75777077	YYFOF YE
ł	37.443077	10118074
ı	73-340077	17 18 - 977
1	77978 - 997	1779- 107
ł	77977-788	1779749
ł		17570997
ł	Y3Y37A-77	
ı	******	07039371
ł	77 377 - • 37	3221 021
J	7.44 4.31	YI YBAPFI
d	78 1 1778 10	14-1441
	37-3051 37	1777999
100	173Y7-737	14.5 740
	788 14. 144	פיזםריגו
	7-1 01 1037	14 19Y0E
£.	711 * CFY37	144 - 44-
S	75957777	የሥለጸ • 3ለበ
Ŋ	71 .Ye 3 . 67	14000019
-	TO 17- \$ 10-	MODE 979
43	OTFYSFI OT	LYPEYTY
	70 10 110	1900 1905

305 - 03     37 -   31   37 -   31   37 -   37   37   37   37   37   37	63360	- 34-9071 /
7 - 3 - 3 - 4 - 7 - 3 - 7 - 3 - 7 - 3 - 7 - 7 - 7 - 7	7.445	
71 71 34511  70 47 9 37 91  70 47 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	15 1- 45	30503[[
70 - 379   1		110418 +
\( \text{Property} \)	33.57	1 1748 17 17
Act	71 • 17	1 1978 • Y • 9
Act	14040	77-771077
3707  3707  3707  3707  3707  3707  3707  3707  7707  7707  7707  77007  77007  77007  77007  7707	7 31 1 Ac	ACYYT377
77.0.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.	37071	
73.00071  FFT0-7071  FFT0-7071  FFT0-7071  TFF 371  AAOT1 TFT1  AAOT1 TFT1  FFT 371  FFT 371  FFT 371  FFT 371  FFT 371  FFT 381  FFT 371		
FOY-7-7    FP-Y3   FPY-70-7    TP-Y3   TY-00-7    TY-37    TY-37		Y .
**************************************		
**************************************		
77700/07  7740/07  AA07  797  AA07  797  75-973  70/07  70/07  71-97  71		
**************************************		
*** A		
30-7573; TYV-VI -57-73; TSI-77-71 -67-753; TSI-77-71 -77-761 Y31 -77-77 -77-761 Y31 -77-76		
Toppe   Topp		
T-FFF33    F31 - TV     C		
0		
7 Y Y F O   37 Y Y Y F F O   37 Y Y Y Y F F O   37 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y		
TATO		
7	1	
TTO   PT   TP   TP   TP   TP   TP   TP		
7 P P P P P P P P P P P P P P P P P P P		
YFFFF Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y		
**************************************		
73451   051   Y7377   Y7475		
**Y Y 3 A F F F F F F F F F F F F F F F F F F		
97797979  APPPPTYP  APPPPTYP  11 0Y7 3 0 AI  AT 3 YT  00 0 7 0 C AI  PAI 0 YI  Y 0 3 0 YI  O 2 0 Y C AI  PAT 2 0 AI  PPT 2 0 0 AI  PPT 2 1 1 2 Y C 2 PI  PI 2 3 PI  PI 3 PI 3 PI  PI 4 4 PI  PI 4 PI		
**************************************		
11 0 Y 7 3 · A I		
00.707.41 PAI -71 PO 30YP! 41 PO 70 - 74 PO 70 - 74 PO 70 - 74 PO 70 - 74 PO 70 - 71 PO		
Y030YP! A! 7-1 of F Y-7Y-07A! 71 1 00F OFFA.0A! 77773 TP70.0A! F! 07 27 FP7P 200A! 07 FY3F FP7P 200A! 170F- FP7P 200A! 1 3F7- FP 20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
7 - 7 - 7 - 7   7   1 - 6   7   7   7   7   7   7   7   7   7		
0VFAA-3AI       77773         7P70-00AI       7I -YC3         PP7P 300AI       -01 3-7         PVYV3PYAI       07FV3F         FP0PIPI       1 770F-1         FI 1 3YF 3PI       Y7-YFY         PI Y3PPFPI       TP77-A         PI Y3PPFPI       TP77-A         PI Y3PPFPI       TP77-A		
7970-004  79793004  79792994  79091-09  71039739  71139739  71043194  77743194  77743194		
PPTP 300 A		
9 7 7 7 2 5 7 7 7 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		
7PoP( P)   77a5- 7!   3Y5 3P    1 4377- 07!   1 Y3P    Y7-Y5Y P! Y3PPFP    TPT7-4 77FA3! PA    F73aay	-	
7! 1 3Y 3 3P   1 A 3 7 7 8 7		
071 F1 Y3P1 Y7-YFY P1 Y3PPFP1 TP77-A 77FA31 PA1 F7300Y		195745 117
PI Y3PPFPI		
777 k 31 P.KI		1979984 19
·····	77300Y	777431 141
***************************************		
	WWW	***********

77549-7	ለ 17.አ ሃ የ ፡ ይ ባ • • ገኛ ችሎች
**************************************	**************************************
TTA 19A 107 .	17709876 <u>\$</u> 7374-1687
737010-A7	797878,7864 7•87771 X•7
فارتكك	
و و مست	اسرايان
7 • • 7 o 7 9 2 5 7 • 7 7 7 7 7 • 7	F-Y747374 Y73073311
P A Y 7 0 7 0 • 7 A A 7 7 7 3 7 1 7	17 10 68 67 64 18 79 A 9 7 • 7
Y07FY0077 Y•3F3•777	60141701 E+P3-3301
LY7Y1 +377 P7LoF7F77	37 3F 3F 7F F @Y77FA7FF
Y31 074437 7505431 07	74.0.047 30767.627
0 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	[ POYPATP[
7777-7707 7510-47	7 Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y
031 F-67Y7 P71 T-03Y7	#P0911 K37
35 • • AKY7	~Y67Yeff7
1 Acep 3 - AT 7577AT TT	7773771 A7
ego e di successibili	
ة قاق كل	ر/می چرا
٠٠ (جسه	
4.14.446	WALTER -

0333cFf 3

YTI APPYS

F-711 310

1730-175

TTTVO 199

Y-164777

TYPPOTIY

X-73377Y

Y++[ Y3YY

TATETYYY !

410-11-0

المجموعة أبّ ذات العائد المعاري اعتبال من ١٩٨٩/٦/١

## لَنْ تَسْتَطْيعَ أَيْهُ قُودُ - مهما كانت - أَنْ تَقْرَضَ سَيطُرتُهَا ، وسطوتَها على إرادة شعب مصر .. وإذا تصورت جماعة أو أورد أن بأبديهم «تحريك» الجماهير"حسب مشيئتهم فاتهم بذلك لا يخدعون سوى

تَهَذَا .. كَنْ مَوَاطَنْ مَطَالُبِ الْيُومِ بِأَنْ يَوْكُدُ دَاتُهُ ، وَأَنْ يِثْبُتُ لَنْفُسُهُ ، ووطنه أن مشاركته في صنع الخاشر ، والمستقبل أمر حتمي وصروري .. وأية أصوات عالية لا يمكن بأي حال من الاحوال أن تعطل مسيرة شعب إختار لتفسه طريق الديمةراطية ، والحرية ، وسيادة

ولقد استمعت أول أمس عير شاشات التليفزيون ، وميكرو فونات الاثاعة .. إلى رأى كل من مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ، وإيراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. حول انتخابات مجلس الشورى التي تجرى اليوم أاول مرة ينظام الانتخاب الفردي حيث تحدث الاثنان يكل صراحة ، ويلا حرج .. نون أن تتعرض كلمة واحدة من كلماتهما إلى شطب، أو حذف ، أو تعديل . . وقدما للمستقبل صورة - من وجهة تظرهما - من غير أن تغضب الحكومة ، أو تقف من مرشحيهما ..

ويالرغم من تحفظي على معظم أراء ، وأفكار مصطفى مراد وإبراهيم شكرى .. إلا أن الرأى الاخر مهما كان .. له أهميته لا سيما إذا كان موضوعيا .. يعيدا عن الهوى .

من هنا أعود لاقول .. إن إنتخابات مجلس الشوري بالنظام الفردي-كما تجرى اليوم - فَقرة حضارية جديدة يتبغى أن تفخر بها جميفا وتسعد .. لأن إحساس الاسنان يأنه يسهم يكامل إرادته في وضع صياعة جديدة لحياة أمته .. إحساس لا يدانيه شيء في الوجود . أما تلك الادعاءات الكانبة بأن الحزب الحاكم يملك في يديه «مفاتيح التلاعب، فأنها تحمل في طياتها عجزا واضحا ، وتبريرات واهية لا

و إلى الذين يسوقون هذه الادعاءات أؤكد .. أن رئيس الدولة الذي يعتر دائما يأته رئيس لكل المصريين .. وأن مصر للجميع .. يتساوي عنده كل من يفوزون في الانتخابات مهما كانت إنتماءاتهم الحزبية ، أو هوياتهم الشخصية .. لاتهم أيتاؤه ، وأخوته ، وأهله .. الذين تريوا على أرض هذا البلد .. وعاشوا تحت سماته ، وثابروا ، وكافحوا ، وتاصلوا .. لكي يصل الى ما وصل إليه الآن .

إن مقعد مجلس الشعب ، أو مجلس الشوري ، أو المجلس المطي . . لَنْ يَقُورُ بِهُ – فَى ظُلْ تَطُورِ الْوَعَى الْسَيَاسَى فَى مصر – إلا من يقتر على تحمل المسئولية ، ومن لنيه القدرة على تمثيل الأخرين تمثيلا

حقيقيا يلا سعى نحو مكسب ذاتي ، أو مصلحة شخصية . وعلى هذا الأساس .. فإن الساعات القائمة .. هي ساعات حاسمة في تاريخنا .. فنجن الذين تملك الان- ولا أحد غيرنا - اختيار عدمنا .. تدفع يهم إلى الصدارة تتعطيهم حتى التعبير عن أمالتا ، والإمتار، وطعوحاتنا .. فإذا كان من بينهم .. من لا ينتمي إلى حزب من الأحزاب .. فأمامنا ماضيه ، وحاضره .. ليكونا خير حكم عليه أما الذبن لهمَ صفة حرّيبة . . فلابد أن نختار ممثل الحرّب الذي يضع في [عتباره دائمًا مصالح ملايين المواطئين . . ويعمل همومهم . . ويسعى معهم جاهدا لاقتحام مشاكلهم بجرأة ، وموضوعية .. ويعمل على توقير الموارد ، وترشيد الاتفاق بهدف زيادة مرتبات العاملين ويدعم مرافق الخدمات ، ويوفر الرعابة الصحية ، والاجتماعية ، والتطيمية .. تكل الناس على قدم المساواة .

وأيضا الذي ينهج سياسة دينوماسية حكيمة تجمع حول أمته كل شعوب الننيا شرقاً ، وغرياً .. فيقيلون عليها ، ويتسابقون على إقامة علاقات سياسية ، واقتصادية ، وثقافية معها .

إن معثل هذا الحرّب يصر لحة . . هو الذي يتبغي أن تعطى له أصوانتا اليوم . . ومن أَجِله يجب أن نصع في اعتبارنا ألَّا تتطلف – مهما كانت الطَّروف - عن أداء تلك المهمة القومية التبيلة .

## «ساتر» .. نعمات فؤاد!!

دائما .. كان يتتايتي إحساس داخلي .. بأن الكلمات الرئاتة التي تطلقها الكاتية من منازلها تعمات قؤك .. تمسما في اسم مصر .. لابد أن تَحْقى وراءها شيئا .. خصوصا وأن من يقرأ بإمعان مقالات «الدكتورة» .. لابد أن يدرك أن هناك «عقدة» ما تحكم أسلوبها ،

أقول كان يتنايني هذا الاحساس الداخلي .. إلى أن التقيت مؤخرا بصديق بشغل منصبا كبيرا في محافظة الأسماعيلية .. الذي قال لي إن كل كلمات تعمات قواد عن مصر .. والمصريين .. واتقاء الله قيها .. نيس إلا دساتر به أو واجهة زائفة -.!!

وحكى لى هذا الصديق .. كيف أن الدكتورة جاعته يوما طالبة الحصول على ﴿شَالَيهُ ﴾ أو قطعة أرض .. أو قيلا .. دون مقابل تقريبا ودون أن

وتما قال لها مستنكرا

إن هذه أرض مصر .. فَهَلْ تَرْضَينَ أَنْ تَورَعَ بِالْمَجَانُ .. ؟؟ وهنا ايتسمت ايتسامة ساخرة .. ولم تعد إلية ثانية بعد أن كانت قد تريدت على محافظة الاسماعيلية ما يقرب من أريعة شهور كاملة . أحسن خلالها المستولون بالمحافظة .. وقائلها .. كأفضل ما يكون

# كيسسولات ..

سألتى صحفى بريطاتى : • هل أدبك تصبحة .. تجعل من الانسان مليوتيرا .. ؟!

× أن يصل أولا بأول على رفع رصيده في أهم ينوك الدنيا .. قلوب

«النيكور» .. عامل دخيل على الجماد .. والاسان أيضا ..!!

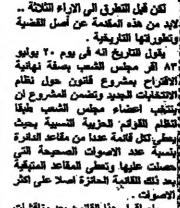
دَأَتُما مِثَاكُ وَخَطُوطُ .. قَاصِلَةُ عَبِينَ الْحَقِّ ، وَالْبَاطُلُ .. وَيَبِنَ الْفَصْيِلَةُ والربيلة .. وبين ..... الموقف واللاموقف ال

مازالت قضية العضوية في مجلس الشعب نثير مناقشات فقهية ويستورية واصعة ، بعد مبادرة وزير الداخلية بتنفيذ حكم المحكمة الإدارية الطيا .

بخصوص تعيل قراره الصادر في ليريل ١٩٨٧ بشأن اعلان نتيجة الانتخابات لُمجِلُسُ الشعبِ الحالي . اختارت الجمهورية أن تستمع الى ثلاثة أراء :

على حساباته ، وهو اللواء احمد راسخ ، مساعد وزير الداخلية للشنون ● ورأى المستشار القانوني لمجلس الشعب ، وهو الدكتور ثروت بدوي . ●ثم رأى قانوني ثالث ، وصاحبه هو الدكتور محمد بدران استاذ مساعد القانون العام بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

رأى الرجل الذي أشرف على الانتخابات ، وصدرت تنبجتها في ابريل ٨٧ بناء



جاء اقرار هذا القانون بعد مناقشات لم تستمر سوى جلستين من جلسات المجلس الموقر .. تركز فيهما كلام المعارضة على لسان المرهوم المستشار ممتاز نصار على عدم دستورية هذا القانون من ناهية الشكل والمضمون .. ودافعت الحكومة عن

وبّمت انتخابات عام ١٤ بهذا النظام الا أن بعض المعارضين له اقام دعوى طاعنا في عدم يستورية هذا القانون ولكثت المحكمة في دراسة هذه

وقيل أن تصدر المحكمة الدستورية الطيا حكمها قدمت الحكومة عن طريق لمون تتظيم للحزب الوطتي الديمكراطي مشروعا بتعديل قانون الانتخاب بالقوائم للتسبية بحيث تضمن مقحدا أفرديا بكل دائرة لمعالجة مشكلة المستقلين وأقر المجلس هذا القاتون وتمت انتخابات علم ٨٧ يهذه الطريقة وأن كاتت المعارضة لم تر أن هذا عالج كل نقاط عيم يستورية القانون شكلا وموضوعا فأقامت دعوى جديدة امام المحكمة النستورية طاعنة بعم النستورية مرة اخرى مازالت منظورة الى الان وستنتهى بالقطع الى حكم ..

وفي مايو الماضي صدر حكم المحكمة الادارية الطيا يشأن عدد من اعضاء مجلس للشعب وهو الحكم الذي يدور حوله هذا التحليق :

ويقول اللواء لحمد راسخ مساعد وزير الناظية الشنون العارية والمستول عن الانتخابات : ما اثير من خلافات حول تطبيق

القابون بالنسية لانتخابات مجلس الشعب الاخيرة تناول شقين : الاول يتطق بكيفية لمتساب واستكمال تسية العمال والفلاحين واته حبن تطبق القواعد القلتونية فاته يتم تطبيقها بالتجريد ودون النظر الي أسماء .. قد حدد القاتون لته يتم استكمال نسبة العمال والقلاحين في كل دائرة على حدة من الحزب العاصل على

ومعنى ذلك قه عند توزيع المقاعد التي حضلت عليها الاحزاب الثلاثة التي مثلت في مجلس الشعب وهي الوطلى والعمل والوقد يتم الترتيب وقطا لعد المقاعد التي حصلت عليها فرمطي الحزب الاعبر المقاعد التي فاز بها وفقا للتسلسل الرقمي اقائمة العزب .. ثم يتم تحديد تسبة العمال والقلاحين عند تحديد الاسماء الفائزة بمقاعد في العزب الذي يئيه تنتكد من مراعاة التسبة للمطاوية

وَفَقَا لَلْمُسْتُورُ وَالْتَي يَجِبُ الْا تَكُلُّ عَنْ لَلْخَمْسِينَ فَي الْمَالَةُ .. فاذا كان عدد المقاعد وققا لترتيب القائمة الخاصة بالحزب الثانى تؤدى الى استكمال هذه النسبة وعدم الإخلال بها تم التطبيق وفقا للترتيب الوارد بالقائمة ودون أي تعديل في هذا الترتيب .. او دون تخطى لحد في ترتيب القائمة فاقا كان هناك حزب ثلث ممثل في تض الدائرة فيجب استكمال نسبة العمال والقلامين به وثو أدى ذلك لتغطى رأس القائمة حتى يتم استكمال

تطبيقي للقانون سليم ويصيف اللواء راسخ : تفس المقاعد حربين وليس حريا ولحدا .

التسبة المقررة .

القواعد تستخدم إذا ملكان الفائز بياقي والغلاصة أن أعمال نص المادة ١٧ بلتمني تخطى رأس القلتمة عملا على تطييق القانون وتنشيا مع لحكام ولا اعتلا أن هناك تثريبا على هذا

التطبيق لاته تطبيق قانوني سليم واتنا مصر على أن تطبيقي للقانون سليم ووزارة الداخلية جزء من السلطة التنفيذية تلتزم بتنفيذ الفواتين ولاتتعدى لختصاصاتها هذا المجال والاحكام القضائية الصادرة في الشق المستعول منها ولم يقصل موضوعا بعد في التزاع ومن هنا سيتضح فيما بعد عند مدور الاحكام وحبثياتها مدى صحة ماذهيت اليه وزارة التلظية عند تطبيقها لتصوص اللواعد الكاتونية الكاتون رقم ٣٨ أسلة ٧٢ في ثنأن مولس الشعب والتعيلات اللحطة عليه . اما الشق الثاني من الاحكام فيتطق بكيلية احتساب المتوسط الانتخابي وثلك يسبب المتلاف تفسر المادة ١٧ من قانون مجلس للنسب والتي تنس على كيلية توزيع المقاعد المتبقية على





د . محمد بدران

تحقيق : سميه عبد الرازق

لاتقل عن نصف المتوسط الانتخابي للدائرة على أن تعطى كل قائمة مقطأ تبعا لتوللي الاصوات الزائدة والا اعطيت المقاعد السبقية لقائمة الحزب الحاصل على اكبر الاصوات على مستوى الجمهورية

ومعنى نكك ابته عند لحتس المتوسط الانتخابي وهو ناتج قسمة عدد الاصوات المسترح التي أعطبت في الدائرة على عند المقاعد المخصصة للدائرة والتي تجعل من حق هذه الاحزاب الحصول على مقاعد مساوية ثهذا للمتوسط الانتخابي أو مضاعفته الا لته عملا فأن الإصوات نزيد عن هذا المتومط الانتخابي بمقادير يصل بعضها الى مايزيد على نصف المتوسط الانتخابي ويعضها يلل عن تصف المتوسط وينتج عن ذلك ان تتبقى بعض المقاعد بالدائرة تمثل هذه الاصوات الزَّلَاءُ وَلَاتَى لِمْ تَصَلُّ لَلَى لَكُورُ الَّتِي

يتبح للحزب الحصول على مقعد وهنا حدت تلك المادة كيفية توزيع هذه المقاعد المتبقية اذ نصت على ان توزع على القوائم الحاصلة على لَعُولَت رُكْلَة لِيُكُلُّ عَنْ يُصِفُ الْمِتُوسِطُ

فتسوى فاتونيسة ويؤكد مساعد وزير الداخلية اته

(R)

**®** 

(b)

**63** (Fe)

الانتخابات في هذا الوقت تغيد أن الذي يستفيد من توزيع المقاعد المتبقية هي

ووفَّقا لنص المادة ١٧ لم توجد أي

لاتوجد مشكلة د . ثروت بدوی مستشار مجلس قشعب يقول :

لاتوجد مشكلة .. نسبب يسيط هو لتنا لمام حكم صادر من مجلس الدولة بوقف تتفيذ قرار وزير الداخلية الصلار بأعلان تتبجة تتخابات اعضاء مجس للشعب التي اجريت في أبريل سنة

مصرللطيران

تعلن للسادة عملائها الكرامعن

تخصيص صالة رقتم ( أ »

بالمبنى الرئيسي لميناء القاهم الجوى

المسافرين على خطوطها إلى:

الفرطوم نبيروت فارالسلام

كانو الجوس اكرا

ابيجيان بومباك

اعْبَا زْمن الرَفِية الأُولِي ليوم السلب ١٠ ١٩/٩/١٠

أهلأبكممسنا

مصرلاطوان

وقلك بدلامن صالة السفريِّم ( ؟ )

الداخلية باصدار قرار جديد متضمنا بعض التحيلات لاسماء الناجمين في بعض النوائر الانتخابية ثم أخطار مجلس الشعب بهذا القرار الجديد الذي يتضمن اعلان تجاح بعض الاعضاء بدلا من اعضاء لغرين اكتسبوا عضوية المجلس بالقرار الاول الصادر من وزير

الاحزاب التي حصلت على مقاعد ثم تبقى لديها أصوات زائدة لاتقل عن نصف للمتوسط الانتخابي للدائرة لذ تم تقسير لفظ زائدة بأن الحزب لابد ان يكون قد حصل على مقعد يوازى المتوسط الانتخابي او مضاعفته ثم تبقي ئنيه أصوات زائدة تبيح له الحصول على مقعد من المقاعد المتبقية عند

صعوية بالنسبة تلاواتر التي حصلت الاحزاب الثلاثة على مقاعد بها ولم تقدم اعتراضات بشأتها أنما ثارت المشاكل والإعتراضات حول تطبيق نص المادة ١٧ بالتمنية لمزين العمل والوقد في الدوائر التي لم يحصلا فيها اصلا على مقاعد وكاتت لهما اصوات بها نقل المتوسط الانتخابي فلا تجيز لهما الحصول على مقعد وفي نفس الوقت تزيد على نصف المتوسط الانتخابي فلم يندرج عليهما توزيع مقاعد لان الاصوات الحاصلين عليها نيست زائدة بالتفسير القاتوني السابق أيضاحه ..

وتتقيذا ثنثك الاحكام قام وزير التلظية في ابريل ٨٧ ..

• الاول أن نص المادة ١٧٢ نص عام ونص المادة ٩٣ نص خاص القاعدة ان الخاص يقيد العام .. وتذلك فان اختصاص مجلس الدولة بالقصل في المنازعات الادارية لم يمنع المشرع اتعادى بقانون عادى بان ينزع من لغتصاص مجلس النولة المنازعات الادارية الخاصة برجال القضاء .. او باعضاء مجلس النولة .. او بغيرهم من اعضاء الهيئات القضائية تحكمة خاصة بضرورة توقير الاستقلال لجهات القضاء وهي ذات الحكمة التي اقتضت النص على اختصاص مجلس الشعب بالفصل في صحة عضوية اعضائه . الثاني هو أن المادة ٩٢ تنطيق بعد اعلان نتيجة الانتخابات اي في المرحلة

التالية لتشكيل مجلس الشعب واتمام الانتخابات بينما يمكن تطييق المادة ١٧٢ على الاجراءات والاعمال الادارية السابقة على اعلان نترجة الانتخابات وأعمالا لنص الملاة ١٧٢ العلم والذي يجعل لمجلس النولة لختصاصا عاما بالقصل في المنازعات الادارية .. ومن هناً قلنا بعدم وجود تعارض بين تصوص النستور، ويالتالي فكنا بعدم

الما مايتعلق بوجود تعارض بين بعض القوانين ويعضها الاخر فهذا امر تحسمه القواعد العامة في التفسير والتى تقض بان اللاحق بنسخ السابق ويان الخاص يقيد العام حسيماً تشير به القواعد الاصولية في جميع الشرائع والانظمة القانونيسة الوضعيسة

والسماوية . الحكم حجة على المجلس

يؤكد الدكتور محمد بدران أستاذ مساعد القاتون انعام بكلية الحقوق جامعة القاهرة ان الحكم صادر من سلطة منتصة فاتونا بالقصل في هذه

الجديد الصادر من وزير الداخلية في

مايو ٨٩ تكون قد دخلتا في مرحلة

جديدة هي مرحلة تحديد الاثار المترتبة

ومن ثم يكون المطروح امام مجلس

الشعب هو الاثار المترتبة على قرار

وزير الناخلية وليس الاحكام الصادرة

من مجلس الدولة .. تلك الاحكام التي

والبحث في هذا الموضوع يثير

سألة صحة أو عدم صحة عضوية

توأب المجلس النين تقررت عضويتهم

بمقتضى القرار الاول لوزير الداخلية

لتصائر في ليريل ١٩٨٧ ولايمكن اسقاط

عضوية اي منهم الا بقرار من مجلس

الشعب اعمالا لحكم الملاة ٩٣ من

وحينما يطرح موضوع قرار وزير

الامور وسوف نجد ان البعض يتادى

يعدم اسقاط العضوية عن اي عضو من

الاعضاء النين يمكن أن تمسهم تلك

الاحكام بينما يمكن ان نجد اخرين

ينادون بضرورة اسقاط العضوية عن

هؤلاء الاعضاء .. والقرار في النهاية

يتحدد حسب تتيجة التصويت والاملك

لط التأثير على اعضاء المجلس

🔾 هل معنى ننك وجود تعارض في

للقواتين أو في النستوز ومواده أو بين

للنستسور والقواليسسن في هذا

● • للاجابة على هذا السؤال اقرر اته

لايوجد تعارض بين مواد الدستور في

هذا الموضوع فالمادة ١٣ من النستور

أتتى تعطى الاختصاص لمجلس الشعب

للفصل في صحة عضوية اعضائه

لاتتعارض مع للمادة ١٧٢ من النستور

التى تعضى آلاختصاص لمجلس الدولة

للفصل في المتازعات الادارية ونلك

للتصويت في اتجاه دون أخر .

الموضوع؟!

قَام وزير الناخلية يتتقيدها ..

على هذا للقرار الجنيد .

المسألة ويعتبر الحكم هجة على الكافة يما فيهم مجلس الشعب على الرغم من صدوره في مواجهة وزير الداخلية لان الحكم يتصب على القرار الادارى وانا نظرنا الى اعرق مجلس تيابي

وهو مجلس العموم البريطاني لوجدنا الله بعد أن ظل حيناً من الدهر يقصل هو في صحة عضوية اعضائه او في سلامة العملية الانتخابية اصبح منذ عام ١٨٦٨ يحيل الامر الى القضاء للقصل فيها .. فُتَخْتُص اللَّجِنَةُ القَضائيةِ بِالمجلَّسُ وَهِي محكمة قضائية عليا بالنظر في صحة العضوية من حيث توافر الشروط القانونية في العضو من سن وشرف

ومواطئه واعتبار وعقل . وتختص محكمة الانتخاب وهي دائرة من دواتر المحكمة العليا ينظر الطعون للخاصة بسلامة العملية الانتخاسة الاكراه أو التزوير او الرشوة او الخطأ في وضع العلامات امام المرشعين .

وعلى الرغم من حق البرامان الالجليزي في الغاء لحكام القضاء وفي تحيل الدستور نفسه فاته منذ عام ١٨٦٨ منذ ان عهد بالفصل في صحة سلامة العملية الانتخابية الى القضاء فأته احترم كل الاحكام القضائية الصادرة في هذا الصدد ولم يخالفها

وحيدًا لو عدلت المادة ٢٣ من النستور المصرى بحيث تترك لختصاص الفصل في صحة العضوية وفي سلامة العملية الانتخابية للمحاكم وأن يتفرغ مجلس الشعب لوظيفته الاصلية التي نصت عليها المادة ٨٦ من الدستور ..

ويؤكد أنه توجد الكثير من الإجراءات القوار للخروج من هذه الازمة من الناحية القانونية وتكن لها محانير كثيرة

الانتظار حتى صدور حكم نهائي في الموضوع من مجلس الدولة لان الحكم الصادر من المحكمة الإدارية العليا خاص بالشق المستعجل وفي رأينا اته ادًا كان من المتصور قانونا أن يصدر الحكم النهائي في الموضوع على خلاف ماصدر به الحكم الصائر في الشق هذا الاحتمال قد يكون بعيدا

المستعجل الا انه من الناحية العملية فان او اخذ رأى المحكمة الدستورية العليا وذلك لما عن طريق تفسير المادة ٢٠ من القانون رقم ٢٨ أسنة ٧٢ في شأن مجلس الشعب ثم لحترام الرأى عند صدوره واما عن طريق قاتون المحكمة النصتورية العليا رقم ١٨ نسلة ٧٩ ليشمل مايحيله اليها رئيس الجمهورية من مسائل قانونية هامة لابداء الرأى فيها وهذا طريق طويل ومعقد وليس قيه سوليق قضاتية - او ارغام مجلس الشعب على تنفيذ الحكم وهذا غير متصور قاتونا فمجلس الشعب هو المختص بصنع القواتين التي

يطيقها انقضاء ويستطيع ان يعدل واز يلغى هذه القواتين متى شاء ولايمكن توقيع جزاءات علية عند عدم التتفيذ ... وارغام المجلس على التتفيدُ ان كان من. المتصور وجوده قاتونا سيصطدم بصريح نص المادة ٩٣ من الدستور التي لاتجيز ابطال عضوية احد الاعضاء المجلس بغير موافقة ثلثى اعضاء . وأما نكخل رنيس الجمهورية كحكم

بين السلطات بحل المجلس وقد اعلن الرئيس ان هذا غير وارد والبديل الملائم هو تنفيذ الحكم من خلال مجلس الشعب.

# الشركة الوطنية للزجاج والبلور

طيقا كأمِيكام المقانون مِمَّ ٣٤ لسسنة ١٩٧٤ وتعديلاته بِلْس المال المرفيص به والمصرب: (واحدو عشرون مايون جيّيه رأس المالي المسدد : ﴿ عشرة ونصف مايويت جنديم ﴾ سجك تجارعت : ( ١٦٤٥ ) جنوسيّ القاهرة المركز الرئيسي : ١٦ شاع عبدالخالق تروت القاهرة المصسيع: مدينة العاشرمن بعضان

# يعق لحضوراجماع الجمعية العامة العادبية

يتشرف مجلس لواح الشركة يرعوني سيادتكم لحضور ليمتماع الجمعية العامة العادة للشركة المقرب عقره في تماً الساغرالئابعة مساح يوير لخملسُ لموافق ٢٩٨٩/٧ بقاعة البلفييربفندق النيل لتيلتون للنظر في عرول الأعمال الآخت : \_

\* تقريم م الإه اقعن نشاط الشيكة ومركزها المافي في ١٦ /١٢ / ١٩ ٨٨ . \* تقيى السادة /مراتين الحسابات عن الميزانية والحسابات الذالدية عن السنة المالية المنتبة فت ١٩ ٨٨ /١٢ / ١٩ ٨٨ ١٩ . \* التصريح على الميزائية وعساب الأبعاج والخسائر عن السينة الماليية المنتهبيين 517 21 MAPI .

\* التصديدعلى التعريلات التحديث على بَسْكِيل مجلس الإدارة . \* إبراء فعة السادة / رُيس وأعضا ومجاس الإدارة عدن المسية المالية المتمية في ١٩٨٨/١٢/١٨ . \* التصديق على استمار مجلس الإلاق لدورة قادمة بتشكيله الحالحي .

\* تحدير بولايت معنور جلسات مجلس الإدارة عن ١٩٨٩ . \* تجديدٌ عين السيد مراقب إلمسأ مات وتحديد أتعابه عن السنة المالية النتية فق ١٩١١/١٩٨١ .

## ونوجية عناية السادة المسالتمين إلى ما يلى :-

 أسئلة تتعلى بالمنتوعات المعرصة على الجعيد العامة العادية تبعلان. تقديميا كتابة إلى مقرا لشركة ( ١٦ شاع عيدا خالو ترويت القالزة ) قبل أنعقاً د الجمعية بتعانه أمام علمت الأقبل ٣- تماييال جميع المستغات المنصوص عليَوابالقانين رقم (٩٥٩) لمسنة ١٩٨١ ما صوار فأنوه الشركات والمتحة التغذية وإنفام الدساس للثركة ولقعاحة بجييعا لمعضوعات

المستية بجيطه الأعمال إلى الساوة المساهمين بالبربرالمص عليربعلم الوصولير . ٣- يبريعهنويكم اجتماع الجربية العامة بالأصلاة أوبالإدامة عنكم تبوك ليكذابى ولايعوث وكُلَّ أَى عَفُوسُ أَعَنْ أَمِهَاسَ الإِدِ أَرَةٌ فَحْتُ المَصْنُوسِ عَابِهُ عَنْكُم ﴿

٤- توقَّق الشّائلات عن الدُّسهم ونقلت ملكيترا من تابيخ نشرُهذا الإعلان دمهت الاستواد من أعمالي الجمعية . ٥- جميع البيانات والإيضاعات التى يقضى وَا نون الشركارًا لمعا حمة ولايمته السّغذية بعضواتمة نظرانساهماين مشاحة بمقرالشركة للإلميزع عليط.

والله ولجب التونيق ميعيين مجلسن المليدارة منين محمدأ حمدعبوالكريج

القواتم العاصلة على أصوات زائدة

بعض الكتب تتناول القضايا السياسية ، او الزعماء السياسيين ابطريقة مباشرة ، فتخطىء طريقها الى عقل القارىء العادى ووجدانه ، لانها تفتقد عناصر التشويق والإثارة.

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب . اته يحكى علاقة رؤساء الوزارات في بريطانيا

بالتليفزيون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه ، او استقلاله .. فإذا بالكتاب يتحول - من خلال هذه الحكايات - الى

تحقة سياسية من الدرجة الاولى ، وإذا يسطوره .. وما بين سطوره تكشف اعقد وادق التفاصيل

تحدث ايدن ، وتبعه وزير خارجيته

ملوين لويد .. واصبحت المعارضة

المالية تضغط من اجل التعبير عن

- عندما أبلغت إينن بنك ، كانت

كلملته الغاضية تكاد تشعل لسلاك

التليقون ، ولم لكن استطيع

ووجىد العسل

يتحدث غيره .. اما وزير خارجيته

قليس الاشخصا «يشاركني وجهة

ورأى إيدن في رقض التليفزيون

اتصل إيدن مباشرة يرئيس مجلس

كان كادوجان قد لمشي معظم حياته

المهنية قبل ثلك في وزارة الخارجية ،

ووصل الى منصب السكرتير الدائم

للوزارة تحت رااسة إيدن ، وعينه

تشرشل رئيسا لمجلس أدارة « اليي

وعمل كادوجان ايضا في فترة من

فترات حياته ، مديرا تشركة قناة

السويس .. وكان يشاطر أينن وجهة

بالتليفون .. قال إيدن لكادوجان :

- ان رئيس وزراء استراثيا يجب

وكموظف عريق تعود أن يفعل

مايرى رئيس الوزراء اليوم اته

مصلحة قومية . استسلم كالوجان

- هل يرضيك قرار منعه من

- إنه قرار يفتقر الى اللياقة

وظهر منزيس في التليفزيون .

«إن ترك مصالحنا الحيوية

وأثقى بياتا استخدم فيه نفس كلمات

ايدن تقريباً ، واختتمه بقوله :

نظره في عبد الناصر

قال إيدن :

رد کلاوجان :

الظهور ؟!

ياسيدي !!

ن يظهر في النتيفريون .

يى مى » منذ ثلاث سنوات قلط .

ادارة الد «بي بي مي» .. العبير

ظهور منزيس اهانة ترئيس وزراء

دولة عضو في الكومثولث .

الكسندر كانوجان

وقرر ايدن أن يتصرف .

نقد کان زیدن بری ان احدا لم

التصرف .. قالامر كان أكبر مني .

يقول وليام كلارك :

وجهة تظرها

والتهم إيدن المخرجين بأتهم كانوا

يسلطون اضواء كاميراتهم على

عينيه ، فقد كان يعتقد ان الـ «بي بي

ميء يسيطر عليها الشيوعيون .. !

البحث عن عليف

على تشبيه عبد الناصر بهتلر ، وأنه

لايجب للسماح له بالمضى في

اعماله ، لان الثمن في الانظمة

واقتم إيدن الله نجح ، فقد بدأ

الوطن كله متحدا خلفه عقب القاء هذا

البيان ، حتى ان « هيوجيتسيكل »

رُعيم المعارضة العمالية ، لم يطلب

لكن الموقف اختلف، حين قرر

ويدأ التثيفزيون يواجه مشكلة

الحفاظ على التوازن والموضوعية

بين الحكومة والمعارضة .. ويدأت

معركة أيدن مع التليقزيون .. وانتهت

اعتقد زيدن ، اته ، بعد بياته الذي

أَلْقَاهُ فِي التَّلْيِغُرِيونَ ، فَمِنَ الْمُسِتَحِسِنَ

ان يظهر رجل دولة مشهورا

وعريقا . وقادرا على التأثير في الرأي

العام البريطاتي .. أيؤيد دعوة إيدن

وفكر أيدن في تشرشل .. لكنه

استقر في التهاية على أن يقوم « سير

رويرت منزيس »، رئيس وزراء

إمسلاك التليفون تشتعل

كان منزيس يزور بريطانيا ..

ودعاه إيدن الى غداء في مقر رناسة

الوزراء ، واتفق معه ، خلال الغداء ،

وطلب إيدن من مستشاره الصحفي

وثيام كلارك ، أن يتصل بالتثليفزيون

لترتيب ظهور رنسيس وزراء

قَالَ المسئولون فيه ، إن ظهور

رئيس وزراء استرائيا ، نيؤيد وجهة

نظر إيدن سوف بخل بقواعد التغطية

المتوازنة ، فسوف يكون هو ثالث

متحدث في وجهة نظر واحدة .. فقد

واعتثر التليفزيون .. !

أستراليا بهذا النور .

على كل ما سيگوله .

استراليا .

يعمل عسكري ضد عبد التاصر .

إيدن ان يدعم نجاحه التليقزيوني بعمل

النبكتاتورية يكون فانحا .

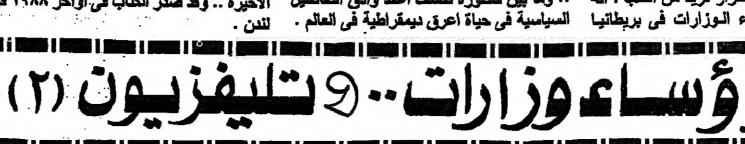
استخدام حق الرد عليه

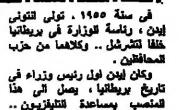
عسكري ضد عبد الناصر .

سقوطه .

كان جوهر بيان إيدن . هو التركيرُ

الكتاب اسمه: الحياة في ١٠ داونتج مبتريت « وهو مقر رئاسة الوزارة البريطانية » .. ومؤلفه هو مايكل كوكيريل الذي عمل كبيرا للمعلقين السياسيين بإذاعة وتليفزيون الـ « بي بي سي » في بريطانيا خلال الثلاثة عشر عاما الأخيرة .. وقد صدر الكتاب في أواخر ١٩٨٨ في





ويسقط منه بمساعدة التليفزيون ! ولم يستقرق الامر ، مابين الوصول والاقول اكثر من سنة ، وهي اقصر مدة قضاها رئيس وزراء في منصبه في ١٠ داونتج ستريت .. مقر الجكومة البريطانية

سسرقة الكاميسرا كان اتتونى إيدن ، في شبابه .

وسيما .. وكان ، مثل دوق وتدسور يمثل للبريطانيين نمونجا للتشاط والحبوية وقد اكسيه عمله النيلوماسي

مهارات كبيرة ، قوصل الى منصب وزير الخارجية قبل الحرب العالمية الثانية .. لكنه استقال عام ١٩٢٨ . لحتجاجا على سياسات رنيس الوزراء تشميران ، آلتي رأي فيها نوعاً من وكان إينن مقتنعا بأن وسامته

بالاضافة للى مهاراته الدبلوماسية ، كفيلتان بتقديمه للجماهير في افضل صورة ، من خلال شاشة التليفزيون . بدأ طموحه التليقزيوني يظهر بعد شهرين فكط من توليه رئاسة

طار إيدن ، مع عدد من زعماء الغرب الى جنيف، لحضور مؤتمر قمة مع السوفيت . في قاعة المؤتمر ، وجد إيدن أن

ترتبب أماكن جلوس الزعماء قد جعل مقعده في مواجهة الرئيس الامريكي ايرتهاور ، الذي كان يتمتع يشعبية كبيرة في بلاده بسبب التليفريون . واستدعى ليدن مدير البروتوكول ، وطلب منه تغيير مكان جنوسه،

واختار مقعده في مواجهة رئيس وزراء فرنسا النجار فور ، حتى لا يمرق ايزنهاور منه الاضواء .. !

## مدمسن تليفسزيون وادمن أيدن التلوفزيون .. واذلك

عمّل معه في صراع من اجل السيطرة عليه وتطويعه ، وكاتت فترة رناسته للوزارة ، هي بداية الصدام الحقيقي بين ١٠ داونتج ستريت .. والـ «يي كاتت القاعدة التي الكتع بها اينن ،

ومعى لتأكيدها هي، أنه لا يوجد سبب یمکن ان یمنع رئیس الوزراء من الظهور على شاشة التليفزيون وقتما شاء .. ومن ان يقول من خلالها ما بريد . ولم تكن هذه فناعة التليفزيون .

ويدأت المفاوضات بين الطرفين : الحكومة والدين بي سي» ، انتظيم عملية دالاستخدام السياسي» ئلتتيقزيون -وتوصل الطرفان الى اتفاق .

نص الاتفاق على أن من حق رنيس الوزراء والوزراء القاء بيانات وزارية من خلال التليفزيون . حول المسائل ذات الاهمية القومية .. ومن حق المعارضة الرد على هذه البياتات ، من خلال التليفزيون أيضا ، اذا كان رأيها مختلفا .. لكن أينن اشترط شرطين،

وهما .. الا يكون حق المعارضة في الرد اوتوماتيكيا .. والا بشاركه احد الظهور في التليفزيون .. ! في البداية ، كان إيدن سعيدا

بالاتفاق ، واسرع باستعماله . فقد تحدث الى الكاميرات مباشرة عن زيارة الزعيمين السوفيتيين بولجاتين وخروشوف لبريطاتيا .. وكان يستشير المخرج في نوع القميص الذي ينبغي ان يظهر به .. وما اذا كان من الاقضل أن يترك شاريه مرسلا ، لم بجعله مفتولا .. !

المستقيل

وبقرؤها الوطسن العزي

كتاب

يشيريمليل للالثاديمين لمقرير

مجدي جمال الدس

هرم مصالرابع

متروالأيفاق

لمشد البريطانيين حوله ضد عيد الناصر .. تعلما مثلما استخدم تشرشل الراديو في اشعال حماس البريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية . طلب ايدن ان يتحدث الى

لكن التطورات يعد ذلك ، لم تجعل

الامر بهذه السهولة بالنسية لايدن

في مستديو الإعلانات

في بوليو ١٩٥٦، اعلن عبد

وقرر أيدن أن يستخدم التليفزيون

الناصر تأميم شركة قناة السويس.

للتليفزيون ، وقتها ، قد اكتمل بعد ..

رئيس الوزراء في استديو صغير يخصصه التليفزيون اصلا للمعتنين. كان الوصول للاستنبو يحتاج الى صعود السلم لثلاثة طوايق ، وقد فعل ايدن ثلثه، وكاتت ترافقه زوجته وعدد من معاونيه .. وعندما دخلوا الاستكيو وجدوه متريا وبالغ

مخرجة التليفزيون يومها تقول : - نقد شعرت بالعار لان التليفزيون لايستطيع ان يوفر لرنيس الوزراء

وتقبل اينن الموقف ، فقد كان

يشكل المكان . تكن ظهوره هذه المرة .. كان نقد اعتاد إيدن ، في المرات التي

هذه المرة ، لم تتركه حالة الكلق ، والتغيرات السريعة للاحداث يستقر على ما سيقوله ، فضلا عن ان بطقه .

حتى اللحظات الاخيرة قبل إلقائه . يغير ويبدل في كلماته . ورغم ان آلنص كتب له بحروف كبيرة ، قلم يكن من السهل عليه قراءته دون نظارة . واستاء ايدن من ذلك . فقد كان الظهور بالنظارة يجعله يبدو اكبر

ورقض أينن الظهور بالنظارة ..

## البريطانيين ، من خلال التنيفزيون في ٨ اغسطس ١٩٥٦ . لم يكن العبنسى العركسزى

وكأتت كل الاستكيوهات الرئيسية للتليفزيون محجوزة تليرامج . واضطر التليازيون ان يستضيف

للحرارة .. ويلا مقاعد تكفي هذا العدد كتبت جريس وتدهام جولدي،

بالنظارة .. ام بدونها

حرصه على الظهور يقوق اهتمامه

ظهر قيها في التليفزيون من قبل ، أن يحفظ ما يقوله عن ظهر قلب ، وان يتحنث دون ورقة ، وأن يركز بصره على الكاميرا ، من اجل ان يشعر كل مشأهد بأته يتحدث اليه بشكل

كان لابد أن يزن كلماته بدقة . ونذلك ، جاء معه بنص مكتوب ، وظل

سنا، وكان يخشى ان يترك ذلك انطباعا لدى البريطاتيين بأنه لن يكون قائرا على مواجهة عيد الناصر

ويداً في إلقاء بياته . واضطر أن يركز عينيه طول الوقت على النص المكتوب ، ورغم نتك ظل عاجزا عن ان يقرأه يسلاسة .

﴾ رُمِس اتحادالكرة ؛ مصمدون على

﴾ فابرنسا معدم الأهلى: بنيزم الزمالك

أنعين ويزراء اليونان والرقصين السياس.

﴾ اضبط: أميون محملون بشهادات جامعية .

نائين: علىھاشم

الجزءالشان

كوالمستنبل تواورنصيلة المغتى

عقام الأكلى والزمالك .

في كل لقاء اتناالقارمة .

# اميراطورية الشمس

الاخبرة منذ ان نشرت لاول مرة علم ١٩٨٤ .

كان صبيا التاء الحرب أنعالمية

لا تطور الاتجاء المعماري للولة الامسارات العربيسة المتحسدة » للمهندس خنفان جاسم العبدولي الذي حصل على بكالوريوس الهندسة عمارة ـ من جامعة الزقاريق . ويتضمن الكتاب العوامل الاجتماعية والطبيعية والسياسية والثرها على تشكيل العمارة ، مشكلات العمارة للمعاصرة واتجاهاتها الرئيسية في دولة الإمارات .

التاريخ » - في سيتعبر القادم -

و د الشاطيء الاخير » .

سطر واحد منها .

ومؤلف الرواية جيمس جراهام بالارد من مواليد شنغهاي في عام . ١٩٣٠ . وقد عاش في اليابان في الفترة بين عامى ١٩٤٢ و١٩٤٥

جوائز الاوسكار .

تقدم به . لان التجرية التي يعيشها وتدور الرواية حول تجرية خاصة تخص الكبار في المقام الاول . عاشها الكاتب دج . ج ، بالارد عندما

الثانية . فقد عاش بالارد في احد مصكرات الاعتقال الياباتيسة في مدينة شنغهاى الصينية . ومنخلال علاقة الصبى بالاشياء العديدة من حوله . يحس أن العمر

العمارة في الامارات صدر حديثًا في ابو ظبي كتــاب

المجتمع اليمتي .

# عنوان الرواية التي صدرت هذا الشهر عن سلسلة روايات الهلال .

وهي أحدى الروايات المهمة التي حققت اعلى المبيعات في السنوات

اليمن عبر التاريخ تعقد في عدن ندوة ﴿ اليمن عبر

ويشترك في النسدوة : عدد من المفكرين والباحثين انعرب المهتمين بتاريخ اليمن . من جامعة صنعاء وعنن ويعض الجامعات العربية . وستبحث النسدوة - ضمسن موضوعاتها ـ كتابة تاريخ لليمن ـ دراسة بعض اشكاليسات تطسور

ويدأ حياته الادبية منذريع قرن وهو من الياء الخيال العلمى المتميزين ومسن اهم رواياتسه « العالسم المرسوم » و « عالم البالدور » ومن المعسروف أن العفسرج السينماني ستيقن سيبليرج قد حول

حياة المخرج . ورشح للعديد من ترجم روايسة « اميراطوريسة

الشمس به المترجم محمود مسعود فَى تَرجِمةً كَامَلُةً .. ومِنَ الْمَعْرِوفِ أن سلسلة روايات الهلال قد عكفت في العامين الماضيين على ترجمة الروايات العالمية كاملة دون حنف

المسرحية التاريخية

صدر عن دار طلاس بدمشق كتاب « المسرحية التاريخية

في المسرح العربي المعاصر » للنكتور احمد زياد محيك

والكتاب يتضمن مرحلة مسرحية عمرها ثلاثون علما من

هذه الرواية في العام الماضي الى قيلم اعتبره النقاد نقطة تحول كبرى في

## وسيكسون اللقسساء حول الموضوعات التالية : الاب وقضايا التحول الاجتماعي . فنية الكتابة

غفران ابي العلاء صدر عن دار طلاس بدمشق كتاب « نظرات جديدة في غفران ابي العلاء به النكتور عمر موسي

قى ىمشق .

باشا ويقدم الكاتب نظرة واقعية جديدة لرسالة الغفران عندابي العلاء المعرى ، والينابيع التي نهلُ منها الشاعر واهم الثارة الانبية ، وقد صدر في نفس السيوقت دراسة بعسوان : «رسالية الغفيسران والكومينيا الالهية » للكانب السيامي سعد غالى ـ عن اتحاد الكتاب العرب

# قاضل تامر .

صدر في واشتطون \_ باللفــة الاتجليزية - « العرس القاسطيتي » مختارات من شعر المقاومة المعاصر أعدها وترجمها الدكتور عبد للوهاب

# المعبيري .

المسرحيين الذين تتاول اعمالهم : تعمان عاشور .. عيد الرحمن الشرقاوي - الفريد فرج - سعد الدين وهيه - عزيز الباظة ، ومن سوريا على عقله عرسان \_ معدوح عدوان \_ سعد الله ونوس - محمد الماغوط - سليمان العيسى - عدان ١٩٤٥ - ١٩٧٥ في كل من مصر وسوريا واستشهد الكاتب مردم.

اتصل يصطى صديق له اسمه : جيوفري كوكس يسأله : هان يمكن ان اتابع بيان رئيس الوزراء من

ورهب كوكس ، واستمع جرتسيكل الى البيان .. وقور التهاء البيان اتصل بالتليفزيون يطلب أن يكون له حق الرد على اودن مساء اليوم

المحافظين .

حقه ان مِفاطب الأمةِ ككل عندما تكون في حللة حرب . واصبحت الكرة في منعب الـ : بي

## دعنسي انسام

اتصل جرايسوود برايس مجلس الادارة كادوجان .. قرفض لتخاذ قرار وقال لجرايسوود : أرجوك .. دعني لاثام .. ! قلم يكن يستطيع أن يقضب رايس الوزراء !

على التثينون مرة لفرى مع جرايسوود، واصر على أيقاظ كانوجان قورا ليتخذ قرارا . واضطر كادوجان الى اتخاذ القرار

جلال السيد

منواسة الحكومة .. وأن وستقيل رايس الوزراء » ا... وكاتَّت هذه اول مرة تشهد قيها بريطانيا زعيم معارضة يطالب رئيس الوزراء - على شاشة التليةزيون -بالإستقالة ا

بالسماح ازعيم المعارضة بالظهور

قى التليقزيون ، والرد على بيان

واغضب القرار رئيس الوزراء ،

تكن الوقت كان قد قات .. هكد

تمركت الكوات البريطانية الى

السويس مع الخيوط الاولى للك

المساح ، ولم يكن بيان جيسيكل -ا

ولم يمنعد زعيم للمعارضة ، الذي كان

رئيس الوزراء

يرى أن تلك حقه !

واصدر أيدن تطيماته بألانتقل لد : بي بي من في ارسالها باللغة العربية فقرات معينة من بيان جِرتسيكل .. لكن للوقت كأن قد فات وحوه والبيان اتبع قفلا بالكامل في الشرق

واصبح الغزو الالجلو - فرتسي -مداتا ، بعد ان عارضته امریکا . انسذار المسويس

ورغم كل الشقوط .. غرج التثيةريون من ازمة السويس أويا . قلاول مرة ، وفي لزمة كبرى ، يستخدمه رئيس الوزراء اكثر من الرائيو ومن الصحاقة ، كوسيلة رئيسية لمخاطبة الأمة .

. . .

 $2^{n}>2^{n}$ 

المجالة بن

دو ج

\_\_\_

---

-

al.

کا بشر

, . --

ج رسيد

الرام سن

\_ ;e2;=

-----

ومع ذلك انتقد الكثيرون التغطية التليةزيونية للازمة خَالُوا أَنَ الْقَيْلُمُ الْوَحِيدُ الَّذِي كَانَ متاحا للتليقزيون عن أتناة السويس خلال الازمة ، كان عبارة عن مشاهد

مسلحية تم تصويرها خلال الحرب العالمية الثانية . وقالوا : أن زليس الوزراء اللي بيباتين عن الارمة خلال ٤ شهور لكته ثم يجب عن سؤال واحد في

التثيةريون . ولم يجر التليقزيون خلال شهور الازمة اي حديث مع رئيس الوزراء . لكن العلاقة بين التليةزيون والحكومة ظلت هي الإساس ..

کتبت جریس ویتدهام جوادی ،

أشهر مخرجات التليقزيون البريطاني في نلك الوقت . والتي اشرفت على اخراج بياتي ايدن وييان جيتسيكل .. كتبت تقول : حقى لحظات الازمة الدونية ال القومية ، تحب معظم الحكومات ان تكون الناعتها تحت سيطرتها ،

وسياستها وحدها هي التي يجب ان تسمع .. ولاشيء للمعارضة ي . وتضيف : كاتت ازمة السويس بمثابة اتذار يما يمكن أن يقوم به حزب في

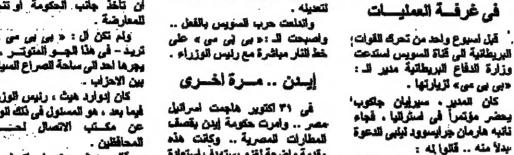
المنطة ، تعتم اذاعة اي رأي يخالف وقد حاولت الد : بي بي مي م ، رغم كل الضغوط أن تحقق استقلالها لكن ، أو أن الزمة كانت قد طالت أكثر ،

أو أن أيدن حكق ألتصر ، لكان

الموقف مختلفا ، ولاصبحت هناك قصة لخرى تعاما ۽ ! ولحسن الحظ، فإن الازمة لم تطل .. وإيدن لم ينتصر . فيعد شهرين فكط من اميداره الاوامر لللوات البريطانية بالتحرك نعو السويس .. أضطر إيدن للاستقالة من رئاسة الوزارة .. وكان مقتنعا تماما يأن التليفزيون ، الذي

ساهم في الوصول يه الى ١٠ دواتتير ستريت ، قد اتقلب في التهاية ضده .. ومناهم في أسقاطه .. ! الخميس القسادم

ماكميلان .. ومولد التاخب التليفزيوني



وطلب أيدن أن يظهر مرة ثانية على شاشة التليقزيون ليستقطب البريطانيين وراء العمل الصنكري . كان آيدن يطم يأن يحظى بما حظى به تشرشل من تأويد .. وان يظهر على الشاشة باعتباره قائد حرب

ويطل الساعة . وطلب ان يكون البث التليفزيوني هذه المرة من مكتبه بمقر رااسة الوزراء .. وكانت هذه اول مرة يتم فيها البث التليقزيوني الحي من • ا داونتج مشریت . وتطد موعد اذاعة بيان رايس

لم يكن هيوجيتسيسكل . زعيسم المعارضة العمالي يملك . حتى تلك

ويجري نقاوات مع منتقدي سياسته . وكان يرى الإنّاعة تقدم مقتطفات من اقتتاحيات الصحف التي عارضت استخدام اللوة ، مثل الماتشيستر جارديان ، والنبوز كرونيكل .. وان هذا من شأته التأثير في الروح المعنوية للجنود البريطانيين النين يرابطون في قواعد البحر المتوسط

وطلب إيدن من مجلس اللوردات اعداد مشروع يمكنه من اختصاع لله : « بي بي مي » بالكامل لمبطرة

رض وتقديب

محمد ابو الحنديد

عرضة لاهواء رجل واحد - يتصد

- أن رئيس الوزراء ينطط

- أِنْ رَئِيسِ تُلُورُراءِ بِرِي اتْكَ تَلُود

سلاها من اسلحة الحرب وهو الاثاعة

والتنيفزيون .. وأى شء يصدر مؤيدا

للعدو، او مشككا في شرعية

قَصْبِتَنَا، هو توع من التأمر

وئم يعرف الرجل كيف يرد

«نقد خلق نكك صعوبة ضخعة

لتا .. فلم تكن هذه الحرب حريا قومية

بالمعني الذي عرفناه في الحرب العالمية الثانية .. كان الوطن منقسما

بعق .. والشعب من حقّه أن يسمع ويرى المواجهة بين الحكومة

مشروع للسيطرة

بدقةً ، وأن التليفزيون يعرض صور

وقد رأى إينن أن ما يريده لا ينفذ

أو يتصرف .. لكنه كتب بعد ذلك

لاستخدام كل اساليب المقاطعة وقت

واضافوا :

يقول :

والمعارضة » .

عبد الناصر - يعد التعارا .

ولص إين بالارتياح .

واعد المطس مشروعاً... وعنما قرأ أيين مسوية المشروع ، رأى لله ئيس قويا كما يجب ، وأعاده للمجلس

مقدمة واضحة لغزو يستهدف استعادة

يؤيدها الوطن .. وأن يتظر إليه

انتظارا تصدور الاوامر إليهم بالتحرك

حسق السرد

الوقت ، جهار تليفزيون في منزته

- اتقق أولا مع الحكومة !

قال هيٿ عندما اتصل به جىسىكل : - عللب متى رئيس الوزراء ان ليلقيك لته ليس من حقيد الرد على ساته. قاته رايس وزراء .. ومن

طلب جرتسيسكل مديرهساء جِرايسُوود مؤكدا حقه في الرد عرة

في الواحدة صباحا ، كان جيتسيكل

يعقد المنتقى الثاتي للكتابات القصصية والروانية فيدولة الامارات العربية

الثقافة والاعلام في الشارقة .

د. محمد براده \_ يوسف الشاروني \_ جيرا ابراهيم جيرا \_ د. يمنى العيد \_ الياس خوري \_ هاتي الراهب \_

العرس القلسطيني

**ELECTRONISM CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR** 

بلطى عشرة مسرحية مصرية ، وثمان من سوريا ، من



صدر حيثا عدد خاص عن

المغربية . ... شعر أدوتيس

يتمثق كتاب ء ينيسة القصيسدة للقصيرة فمشعز أدونيس عالنكتوز على الشرع ، والكتاب معاولسة أدونيس ، يدايتها ودلالتها الرمزية .

# حولة الكتب

الوزراء .

الملتقى الثانى للكتابات القصصية والروائية بالامارات - في اكتوير القائم - والذي ينظمه اتحاد كتاب والنباء الامارات بمشاركة دالرة

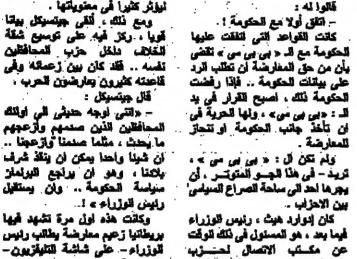
> على ضوء التجرية العربية \_ ملامح مقهوم الحاثة وظاهرة المساسيأ الجديدة في قصص الامارات . ومن المشتركيت في هذا الملتقسي : د. صلاح فضل ـ د. صبری حافظ ـ



السينما العربيسة . من مجلسة « سينما » التي تصدرها مؤسسة التَّقَافَةُ والفَنُونَ فَى لِيو طَبِي ويَصَمِن العدد عقابلة مع المخرج ميشيل غليقة .. قصص وروايات تجيب معقوظ في السينما .. درس يوسف شاهيس - باتوراسا السينسا

صنرعن اتعاد الكتاب العرب

لتفسير معنى القصيدة القصيرة عند





لا «للمخدرات» على فانلات اللاعبين • الاعتسراف اولمبيسا بالدورة الافرواسيويسة قال لى سمو الامير فيصل بن فهد انه يتمنى ان تبدأ مصر

بوضع لافتة « لاللمخدرات، على فاللات اللاعبين وعندند سيتم تعموم القكرة .. وانه من أجل تحقيق الهنف من وراء الفكرة يزى أن لعسن برنامج تليفزيوني لمتعه ائتناء الحامته بمصر هو يرنامج ساوكوات ويتمنى أن وذاع في السعودية .. فالمملكة ومصر مستهدفتان من غزوة المخدرات المسموسة .. للبرنامج تكنمه ملك اسماعيل

 اعان سماراتش رئيس اللجنة الاولمبية النواية أن اللجنة الاولمبية اعترفت رسميا بالدورة والافريقية الاسيوية» التي تنظمها الهند في عام ١٩٩١ تحت اشراف المسجلس الاولمبي الامميوي للذي يرأسه الشيخ فهد الاحمد .. لاتها تعد لتجازا رياضيا هاللا يتفق والرسالة الرياضية للاعساب

 في تصفيات كأس العالم يلعب المغرب مع زائير يوم ١١ يونيو الجاري في مدينة كينشاما ضمن مباريات المجموعة

الرابعة وقد غلار فريق المغرب الرباط اول امس ، وموجة من التَفْاقِلَ تَسْبِطُر عَلَى الْغَرِيقَ نَتَيْجَةً تَخْلَفَ الرَّاكِي ويودريالة عن فريقهما في هذه العباراة

مخلت تصفيات كأس العالم لكرة القدم عِنْ قِارة القريقيا مرحلة البعد والحسم . بَلْتِ مصر مع كينيا بنيرويي في المجموعة الثأثية .. وثيجيريا مع الكاميرون بلاجوس في المجموعة الثالثة بعد غد ( السبت ) .. وتلعب كوت دي فوار مع الجزائر بأبينجان في المجموعة الاولى .. واليبيريا مع مالاوي بموتروفيا في المجموعه الثانية . . والجولا مع الجابون بلواندا في المجموعة الثالثة . . ورُفير مع المغرب بكيتشاسا .. ورُاميياً مع تونس بلوساكِا في المجموعة الرابعة ونكك يوم الاحد القادم .. والظاهرة اللافئة النظر أن القرق العربية الثلاثة مصر وتونس والمغرب تلعب خارج ملاعبها .. ومعروف ان ليبيا تسميت من المجموعة الاولى التي تضم الجزائر وكوت دى قوار وزيميليوى

> مصوعتيهما واصبح نقاؤهما معا فر النور الاخير متوقعا يسبحة ٧٥٪ لمتتخبتا القومى يششل لقاء كيتيا وهو

# 5

الطنت مستمر عن اسباب نثرة العدد الكافى من الحكام للى درجة ينتبأ معها البعض بأن مستقبل للتحكي مهند .. ويتعجبون للاسباب التي ثدت الى هذه التدرة في قطاع من اهم أطاعات اللعبة وهسو التحكيسم ووسالون عن الاسياب وراء هذا العوز في عند الحكام .

وقد حصلت هذا الاسبوع على دليل مادى يؤكد السيب الميسأشر لهسذا القصور .. فقند قرأت في احسدي كازميلات لينماء تميعة لاعيين معتزلين قضوا النورة المتكنمية لمنريس كر الكدم التي تظمتها الاكاذيمية الاولمبية ويعصل للدارسون في جدُّد لِليورة على اعلى شهادات التنزيب التى تؤهل الدارس للتتريب في اندية الدوري الممتار والدول العربية .

وايرز هذه الاسماء هي مصد عام وحصلم البدري ورمضنل أليسيد وطارى زين وعصام فصيئى وتبيل تصير وتمسر أيراهيم وعيد الرحيم محمد وهم من لاعبى الدية الدوري الممتاز قبل اعترالهم . وإذا لمصينا عند اللاعبين المعتزاين في لغر عشر سنوات لاتجد واحدا منهم أد لجأ للتحكيم بل اتصرف البسيع عنه ولتجهوا للتعريب.

والقساريء في غنسي عن سرد الاسباب المباشرة التي تؤدي الي هذا الإتماد .. فالعكم ينصل على ٢٠ جنيها كمصاريف انتقال اذا وصل الى للبرجة الاولى خلال سبع سنوات على الأقل .. فهو يقضى سنة تحت الاختيار وثنانت ستوات في النرجة للبالل ومثلها في الثانية بيتما يحصل المدرب المرق الشركات علسى مالا يلل عن عسمالة جنيه شهريا ومالا يقل عن الالف جنيه في الانبية .. وهذا مثال بسيط يوشح القارق بين ما يحصل عليه الحكم وما يحصل غليه المدرب يرغم صعوية مهمة الحكم ووين له اذا لم تعب قراراته احد القريقين

النبية

پون

ė, S

1

رکان

والمن المناس

وقارت على الجابون في أبيرقبل ١/٢ ... وقارت تيجيريا على الجابون المعلر الله في لاجوس ثم تعادلت مع الجولا في تواتدا ٢/٢ .

وضوان الزياتي

الشركة العربنية لمنتجات الألبان The Arab Dairy Products Co.

اراب دىسىرى ئىمۇسىلىمەندىنىدىن كالىنىدىن كالىنىدىن كالىنىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدى لدر راك الشركة المصن --- ٨ منه صف سيل تجارى رمز ٥٠٠ ؟؟ المقاليسي: ٥٥ ٢٦ ش شريف باشا - بالقاهرة رمزة رمزه اليغون: ٢٩٢٥٩٤٤

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور إحسماع

## الجمعية العامة العادية

المقرر إنعقادها ي الساعة ١٠ ( العاشم ) من حسياح يرم السيت المواق 1/12/1940 مذلك بمقرالتركز الموضح عاليعالمنظر ت جددك الأعمال السابق إرساله للسادة المساهمين على عناوميم الثابته سجلات الشرك بطريق البريد المسجل

ويمكن للسادة المساهمين الإطلاع على جميع السانات المرسلة والكيشوف البفصيلية المتصرص عليها بالمادة ٢٦ من العابون ١٥٩ لنبغ ١٩٨١ والجواد ٢٠٠ / ٢٦ سن العَلِيمُة السَّفَيْدَةِ للقَانونِ ف وبلك بمقرالشركة جلال ساعات العمل اليومية وقبل معد الإجماع شعلية أيام على الأقل

والسه وإسى التوفسيق تك عز لارائ محروث اسم ترس جلس وادافوان فوالندو

الاولمبية .. مصر ستشارك في هذه الدورة بالعابها الثماني

المختارة حتى الان .. والعمها ": كرة القدم والسلة والطائرة

الشيخ وليدبن خالد القاسمى رئيس نادى الامارات كلف

الشيخ فيصل بن حميد القاسمي نانب الرنيس وفهد عبد العزيز

منيز كننادى بالتعاقد مع منزيين من زومسيا لكزة الكنم واليش

وللكرة للطلارة والمسلة

السابق توبو في تصريحه « الجمهورية » بأن طاهر ابو زيد يفوقه في المستوى .. قال الوحش هذه هي لخلاق الاهلى وتواضع أين من ايناء الاهلى الذي وصل الى ارتمي المستويات النوائية .. وهو امر تعتر به وتقخر !! وتعل هذه الشهادة تصل الى بعض \_ الدافدين \_ في نادي طنطا الدين استكثروا عليه ان على رأس المجموعة الثانية برصيد ٢ يكون مشرقا عاما على الكرة بالتلاي !! نقاط من القوز على ليبيريا ٢ إصفر والتعادل مع مالاوي في ليلونجوي ١/١ وهو اقرب القرق المرشحة من هذه

المجموعة الصعود النور الاخيسر

وخصوصا واته سيلعب مع لييوريا

میارادٔ لخری فی موثروقیا یوم ۲۱

يوتيو الجارى .. ثم يلعب مباراتي

مالاوى وكينيسا في ختسام دوري

المصوعة يومي ١١ و٢٧ اغيطس

والمنافسة شديدة بيسن مالاوي

وكينيا في محاولة الأعساء منتخبنا

القومي يتساوي القريقان في رصيد

تقطتين لكل منهما حيث تعادلت كيتيا

مع مالاؤی ۱/۱ فی تیرویی ثم عوضت

فقدان تقطة يتعادل اخر مع ابييريا

الجزائر .. يقترب ا

میٹراتهم مع کوت دی فواز یوم السیت

القادم لاتهم تو فازوا او حتى تعادلوا

يكوتوا قد ضمتوا الي حد بعيد الوصول

للنور الاخير . خاصة وأن لغر مباراة

في المجموعة الاولى ستكون بين نض

القريقين بالجزائر يوم ٢٧ اغسطس

للقادم والمتاقسة شنبه محصورة بيتهما

حيث يحل الجزائر أمة المجموعة

پرصید ؛ تقاطمت الفوز علی زیمبایوی

المسقر وعلى لبييا بالانسحاب الصغر

مجموعة الموت

الافريقية أن يطلق عليها « مجموعة

الموت ۽ فهذه المجموعة تشهد اسخن

مَنَافَسَةُ بِينَ اقُوى لَقَرَقَ فَى قَارَةً

اقريقيا حاليا فأجتبنا مصروالكاميرون

والجزائر .. فارق المجموعة الاربعة

زاميها وزائير والمقسرب وتسونس

تتساوى في رصيد تقطتين ظعا لكل

منهم وهي المجموعة الوحيدة التي فاز

فَيْهَا كُلُّ قُرِيقٌ عَلَى أَرْضُهُ فَي مَبَارًاةُ

واتهزم في الاخرى خارج أرضه

الكاميرون .. ونيجيريا

• تشهد المجموعة الثالثة صراعا

عنيقا بين الكاميرون وتيجيريا اللذين

يتساويان في رصيد ٣ تقساط لكل

متهما .. قَالْكَامِيرُونُ الذِّي يتَصِعْرُ

المجموعة يهدف تعادلت مع اتجولا في

يأوندى ١/١ (مقلجأة) لكتها عوضت

تستحسق المجموعسة الرابعسة

يضغ الجزائريون أملا كبيرا على

القادم بالقاهرة .

٣ انتصسارات لقسرق مصسسر عمنن - خالد كامل

الوحسن يعسيد بدوسو

• و نشاد الكابتن عيده صالح الوحش بتجم مصر والاهلى

تصل إلى القاهرة في الثالثة من بعد ظهر اليوم بعثة الاتحاد الرياض للمصرى للشركات قلامة من عمان بعد أن شاركت في الاسبوع الرياضي الثالث معشركات الاردن وتتاولت حفل الختام كلمات مول الفائدة الكبرى التي عادت على الجانب الاردنى والذي لايزيد عمره على عامين

وكان اليوم الاخير المباريات هو يوم القرق المصرية والتي حققت ثلاثة انتصارات .. حيث فار رجال مصر للطيران للكرة الطلارة على المنتخب الازنتى ٢/٣ وليعوض بذلك هزيمته الاولى صغر ٣ ويرز من الغريق للمصرى عبد المعطى متصور ومعمد شعراوى وفيمن العفيدى ولعمد العسقلاني

## يدو النورى وافتناج النركات

• • قررت لجنة المسابقات في لجتماعها الاخور يرناسة العميد احمد يهاء يدء الدوري للعام لكرة القدم في موعده اول سيتمبر واوضحت هذا في رسالة الى اتحاد الشركات الذي طلب تأميل موعد بدء للبوري حتى لايتعارض نتك مع اقتاح بطولة الشركات التي سنتقام في نفس الموعد وتتقل تليفزيونوا

شكرا يا دكتور .. ولكن ! • • استجاب النكتور عبد الاهد جمال النين انسداء « الجمهورية » واصدر تعليماته الى مدير الشياب بالغريبة يتعيين حنان ابتة المرحوم حمدى الحارتي بصقة مؤقنة بالمذيرية .. شكرا يا نكتور .. ويبقى التداء المتواصل لدعم نادى طنطا للذى يعانى من الافلاس بسبب مجلس الادارة السابق .. والمجلس الحالى لا ثنب له في الديون .. او

ينفوي مطلوب التحاد كليسا

## اعتثر الكابتن بدوى عبد الفتاح عن التدريب في العديد تصوير: من لتدية الدوري الممتارُ والدرجة الأولى وتجرى المساعى

معه حاليا لتعريب فريق اتحاد كليا بالامارات .. شروط بدوي مارّ الت مخل دراسة المسئولين هذاك !!

وآد وأقلت اللجنة الاوليمبية على

الطلب ودعمته بمنكرة للدكتور عبد

الاحد جمال الدين رئيس المجلس

الاعلى تلشباب والرياضة تقديرا لنور النادى ولنجازاته علس الصعيد

الاوليديي ، وطالبت المذكرة بصرف مكافأة مالية للتلاي ثم عضدت طلبه

الثاني باطلال أسم التأدي الأوليميي

﴿ وأبور المياه »

على الميدان الموجودية حاليا حميدان

لم يقف دور اللجنة الإوليميية عند

هذا الحل بل كتبت الى المستشار السيد

الجوسقي محافظ الاسكندرية يتزكية

المحلة في مصمكر الاعداد

• • يدخل ألفريق الاول بتادي غزل

المطة مصكر الاعداد للموسم الجديد

بجمصة اعتبارا من ٣٠ يوتيو ولمدة

عشرة ايام ثحت اشراف الجهاز ظفتي

المكون من محمود الشناوي مدريا

وعبد الرحيم غليل مديرا وخورشيد

﴿ وَأَبِوَ الْعَيْشُ مُسَاعِدِينَ وَهُو نَفْسَ جَهَارٌ

حائر بين التكريب والادارة

• • حرة شنيدة وقع فيها نطقي

لأشناوى بين مزاولة لتكريب بنادى

جمهورية شبين المناعد المسار

کمدرب تلفریق الاول ومزاونة البدارة

﴿ غيث المتارة مجلس النارة المحلة عديرا

﴿ نَفُرِيقِ السَّبِابِ نَحْتَ ٢٠ سِنَةُ .. بِتَخَذَ

لظني أزاره هذا الاسبوع والتدريب

( العربيم الماضي -

﴿ لِالْمُلَا الْإِجْرَاءَاتَ الْلَازِمَةُ لَاطْلَاقَ أَمْمُ

التلاي على الميدان الموجود يه .

بلارة هن الاولى من توعها .. اذ تقدم العميد بحرى أبرأ عيم للجويش رئيس التبلي الاوليمين بطلب الى اللجنة الاوليمبية ايس لدعم ملى ، واتما لمنح الاوليميي وسام الرياضة من الطبقة الاولى تكونه .. أي التادي . عساحب الحضل تتبجة بين الاندية المصرية تحقيقا الميداليات بالدورات الاوليمبية حيث حكى حتى الان فريعة من أبطال النفى ميدانيات تَعْبِيةٌ وغَصْمِةً ويرونزيةً .

أبراهيم الجويتى

J. A. John Land

وتعرس في العمل التكريبي بعد أن ترك

نيا وهولندا.

• • وتعتبر المجموعة الاوريب

الرابعة للتى تضع العاتيا الغربيسة

وهوائدا وويلز وفالندا هي اقسوي

المجموعات الإوربية في تصفيات كأس

العالم حيث ثقدم هولندا حاليا لجمل

العروض واقوى المباريات وتضع في

اعتبارها أن القوز بكأس العائم ١٩٩٠

هو حقها بعد ان خاتها التوفيق عامى

٧٤ . ٧٨ وقد كان فريقها في نتك

للوقت يضم اتخوى لاعيى أوريا كرويف

ونيسكنز ورنزنيرتك والان جاء دور

رود جوابت وريكاردو وفان باستن

وكيفت لكى يحققوا ما لم يحققه ابطال

• • اما الملتيا الغربية قهي الفارس

المقوار في يطسولات كأس العالسم وعندما فانها القطار في المكسوك إمام

الارجنتين ركزت كل جهودها خلال

السنوات الثلاث الماضية للعودة الوي

مما كُلنت عليه واللوز يهذه الكأس

على يد مدريها العظيم فراتز بيكتباور

وقد ازدادت خبرة بيكتباور مع الإيام

السنوات السابقة .

فى النوزى والكلُّس لما كان جنيزا بان يصبح لمساسيا اليوم في طوال سنوات مضت ومستوانا الكروى مثبنب .. والاداء المنتخب واكثر ثباتا في مركزه !! الجماعي غير ثابت سواء كان نلك على مستوى الاندية او • وما دام اتحاد الكرة قد رأى ان يكون الدوري من ١٢ ثاديا

عذا التثبنب في المستوى يرجع في تلديري الى العديد من

العوامل اهمها قلة المباريات التي بشترك فيها للاعب على مدار الموسم .. وتعالوا نستعرض على سبيل المثال فريق الاهلى بطل النورى والكأس فقد اشرك هذا الموسم في مبارياته ٢٦ لاعبا ٨ لاعبين لم يشتركوا في نكثر من ٥ مباريات و٦ لاعين لم يشتركوا في اكثر من ١٠ مباريات ويقية اللاعبين لم يشتركوا في لكثر من ١٠ مباراة عنا فيراهيم حصن ويدر رجب وقد الشتركا في ٢٣ مباراة وعلاء ميهوب ۲۲ مباراة وهاتي زمزي ۲۱ مباراة لذا تجد هذا الرياعي من لبرز لللاعبين هذا الموسم وتذيلوا لو لعب ايمن شوقي مثلا مثل هذا العدد من العباريات أو أكثر بدلا من ١٠ مباريات تعبها

المنتخبُّ . والمُصحيةُ ثلثما هو المثرب وهو الذي تطالب يقطع

« رقبته » حتى لو كنا قد رفعناه على الاعناق يوما !!

الا أن قرار تحديد عد اللاعيين المقيدين بـ ٢٥ لاعها جاء

صائبا لعوامل الحزى كتميزة اوضعها الزملاء النقاد والمتيزاء واضيف أن امكانية المشراك اللاعب في عدد اكبر من المياريات تضاعفت وهنا لمر مطلوب .. ثمَّ الدفع بمجموعة لغرى من اللاعيين تحت ٢٠ سنة خير ويركة ، ويمكن من خَلَالِهِم أَنْ يَبْرِزُ لَكُثْرُ مِنْ نَجِم بِينَ الصَّفُوفُ .. وَلِلَّهُ عَشْتَ هَذْهُ التجرية في السعودية منذ علمين حينما نعب الفرق بدون النوليين وأستعانت بمجموعة من التاشنين برز منهم كثيرون وحينما علد للدوليون كاتت المناضمة بينهم ويبن الصاعدين قوية ليعودا للى مراكزهم وكان هذا في صالح للكرة السعودية

التي رأيناها تنطلق بشكل يدعو الي التقدير والاعجاب !! احمد عيد المهيعن



التجرية فلول .. لته كلما اقترب منك الشخص أو الفريق كان التعامل معه صِعها .. لا ثقل أتنى اقهمه واحرفه لانه ليضا يقهمك ويعرفك !! وكلما كان التعلمل مع السان أو فريل رفيع المستوى .. كان التعامل معه صهلا .. فهو يأخذ بيك إلى الاعلى ويرقى بمستواك إلى

لترك هذه المقدمة ، وتعال معى تبحث عن الفارق أو الفوارق لتحيدة بين مباراة مصر مع منتخب شيئي في الامبوع الماض ويين مباراة مصر مع منتخب كينيا في تصفيات افريقيا تكنُّس العالم يوم المسبت القائم بنيرويي .. البعض يرى أن مباراة قريق شيلي الذي هزمناه يجدارة ٢/صفر سجلهما جمال عيد العميد وهشام عبد الرصول في الشوط الأول من العباراة وصلت بنا إلى القمة لأن فريق شيئي من تفرق العالمية وبالتالي فتطرننا إلى قريق كينيا لصبحت نظرة علوية .. نبعث بها من فرق ، إلى فريق مار أل في درجة مطلى من المستوى العالمي !!

ولااوافق على هذا الرأى ، بل اقول : كونوا .. نوست مثل شيلي .. بل هناك فرق ! ولحد الفوارق في السطور التالية : . و اللعب الافريقي معروف .. فيه من الخشونة ماهو مأثوف وغير مأثوف ومن يعرفك ، لايمكنك من نظهار ماعنتك .. الانرى جمال عبد الحميد وقد سجل برأسه ستريحا في شيلي لم يستطع ذلك لملم الإهلى .. ولو استطاع لغير من الاضطرابات القائمة

في الزمالة وريماً تقرر الاستفتاء عن فابتسا !! العاب شيئى مكنت قريق مصر من أن يظهر مستواه فلمستوى الرفيع يشد المستوى الوضيع .. فيجعله شبه متكافىء خاصة حين يتقق الغريقان في مستوى المهارات

● و الاعب شيلي يسعى التقوق على منافسه والابعد إلى لبذاته .. وقد بختلف الامر عند · في القريق الافريقي تجد لاعبا فذا ومميزا أو لاعبين أو ثلاثة على الاعثر وفي شيلي رأينا الفريق كمجموعة متقارية المستوى وكله يلعب الكرة المدينة السريعة .. وينطلق

 قتحكم في ميار قتا مع شولي كان عادلا .. وعاقلا ومتزنا ، لم يستجب محد حسام تصليات الاستغرار ، بل استمر هادنا وعادلا .. وفي مبار الكينيا يوم السبت بنيرويي : اتت العباراة الرسمية تقد الاعصاب ، وتهد الحيل ، و الودية رائعة مريحة تعيتك على

الاستعراض .. وتساعد المدرب على أجراء التعيير الهلايء المنزن . ● الإصام المصرية متقارية مع لصام لاعبى شيلى .. الأقرق ، ولجسام لاعبى الخرقيا كبيرة وخشتة ، فتحن المام الإقارقة الل طولا وحجما !! الجمهور المصرى لمام مباراة شيلى كان راقيا ومهنبا .. فقد صفق للاعاب الجميلة من جانب لاعبي الغصم ولم يخرج في هنافة عن تشجيع فريق مصر .. وفي كينيا .. برضه نَعُولُ : أَنْتُ وَيِخْتُكُ !!

هذه فوفرق منحوظة . بين فريق شيئى وأى فريق افريقى ، لكن مباراة شيلى وقد كلتت ودية تنتجرية والاحتكال المفيد . أعطنتي مؤشراً على نضوج فريق الجوهري وارتفاع مستواه معا يزيد في درجة الطعانينة . ولم يكن ذلك من فراغ .. فالمنتخب اللومي المصري لكرة تقدم يصلح نمولُها حيا نقدمه الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. كي نهتكي يمسيرته في اعداد كل قرق مصر في الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ . وْرَغْع مَسْتُوى الْفُرِيقَ لِتَمْصِرَى يَعْدَما مَنتَ لَجَهَّةَ الْافْرِيةَ بِدَ الْعَوْلَ لِاتَّحَاد الْكَوَّةَ .. في كل شيء .. مادي ومطوى .. فتطل له ما أواد : اهتمام + استكرار + مساواة + لياقة +

روح جماعية + روح قتالية + طموح عند للاعبين والافريين + انتضباط + لتعاد لايجد في كل منطئبه التحاد فكرة وجدد .. فيتناء من الخيرات وانتهاء بالدولارات فاستراح الادارى والعنزب .. وتَقَرَعُ الْجِميعِ لَلاَطَلَاقِ .. وكانت البِدنية في تصفيات افريقيا لكلِّس العلم . وموظون بانن أنه .. حتى أو تعثروا في بعض المباريات فالرياضة الاسير على منوال

قال القدامي من السلف :

«اذا لراد الله ان يزيل عن عبده تعمة كان اول

مايغير منه عقله به أي تصرفه !!

# تأصف سليم

الصراع يجرى على أشده الان في تصفيات قارة اوريا استماعيل يؤسف ترك العكازين لبطولة كأس العالم القائمة بايطاليا عام ١٩٩٠ برغم ان هذه القارة تحظى بتصيب الاسد من الفرق المشاركة في نهاتيات كأس العالم حيث بمثلها ١٤ منتخبا من ٢٤ فريقا تصل

المنهاتيات من كل قارات العالم . وتصفیات قارة اوریا تجری فی ۷ مجموعات منها ؛ مجموعات خماسية أي تضم كل منها خمسة قرق ويصح من هذه المجموعات الاول والثاني ليصبح للمجموع ٨ فرق .. لما المجموعات الثلاث الاخرى فهي رياعية اي يضم كل منها ؛ فرق ويصعد منها الاول فقط ليصبح المجموع ثلاث فرق ثم تلعب القرق الحاصلة عنى المراكز الثواتي في

ئه الاتحاد الاملى الحرية في ادارة

شنسون الغريسق والمتيسار احسن

وتأتن ويلز في المرتبة الثالثة في

هذه المجموعة الرهبية ويضم الفريق

بين صفوفه اللاعب الفذ ولصن هدافي

اوریا ایان راش اندی اشتراه نادی

يوفتوس من ليغريول بخمسة ملايين

مولار واعاده مرة لخرى بعد أن عجز

عن التأفِّلم مع زملاته الطَّليان والحيرا

تأتى فتلندا في للمرتبة الاخيرة بصفتها

اشط غريق في هذه المجموعة وان

. و الكتور مندوح مضياح المرافق الإعين الزماك صرح بان اسماعول يوسف ك التهي من مرطة العلاج الطبيعي النماني في مشيئة \* ألمَنْ \* وترَكُ المَنْكَرُينَ وَالنَّالِ

# مُركِّزُ العلاجِ الطبيعي القاس بمثلث الناترا الغريزة في و تقهارم » البعثكش النرطة الاغيرة من العلاج :

فريقان وينتك يصيح المجموع الكلي ١٣ فريقا اورويبا يضاف اليها منتخب ليطاليا باعتباره المنظم للبطولة

# المجموعات الرياعية في دورة ثلاثية الحرى ليصعد منها

 واقد نظهرت مباریات اثماتیا الغربية مع ويلز وهولندا مع فتلندا ان وظيفة الجناح الثابت قد الغيت تماما قلم بعد هناك الجناح الايمن أو الايسر للذي ينتظر الكرات الطويلة خلف ظهير ليجرى ويرفع الكرات امام المرمى بل نصيح هنساك ما يسمسى باخسلاه المساحات في هذه المناطق على ان وتقدم أى لاعب ليستغنها ويهاجسم للفريق الاشر عن طريقها وغالب ماتأتى الاهداف بهذه الطريقة فلقد الحرير كويف هدف هواندا بعد أن اخليت المنطقة اليمنى لرود جوايت فصاور

الظهير الايسر ببراعة وخفة واهدى

الكرة العرضية تكييف فاحرز هدفا جبيلا برأسه والتقطة الثانية هي كيفية استغلال اللاعبين الموهوبيسن في الاوقسات الحاسمة برغم اصابتهم ، فقد احتفظ مدريا الماتيا وهولنسدا بلاعيهما كليتمان ورود جوليت حتى الدقائق الاخيرة من المباراة ثم دفعا بهما ليغيرا التتبجة تماما حيث لعب كلاهما ريع ساعة فقط في نهاية المباراة استطاع خلالها رود جوانبت ان برجح فريقه ليفوز يهدف كبيف ، بيتما استطاع كليتمان رقع الضغط الانجليزي على

الدفاع الاماتس فتساوت الكفتسان

وتجحت الماتيا في التعادل بدون أهداف على ملعب ويلز . ويهتمون في اوريا بالعمق الدفاعي فيشارك كل اللاعبين بدون استثناء في مهلجمة المناضين كل في منطقته ويسمون نتك للدفاع المتسلسل فعندما يتسلم الفريق المنافس الكرة تزداد كَتَافَةُ هَذَا الدَّفَاعَ عَنما يِقْكُرِبِ مِن لترمى وهنا يصيسح التهساون او التساهل امورا غير مألوفة وتصبح الجدية والحزم هما الطابع الاسامى

للمدافعين في هذه المنطقة فرانكفورت



الاستعداد محليا فقط اقتصرت استعدادات قریسق السنة بنادى الاتحاد السكندري على

التنريبات المطية المكلفة التي تنور باستساد الاسكلاريسة تحت أشراف

الدكتور محمود عامر المدير القتم

للفريق .. ونلك بعد ان تعفر لضيق ذات

اليد صقر القريق لمعسكر اعسداد

١٠ الاف لترميم الصالة

قرر التادي الاوليميي اطالق

أسم انمون صوصة الحاصل على

بطولة العالم عام ١٩٢٨ في البنياردو

حاليا ترميمها واصلاحها حيث اعتمد

مجلس ادارة النادى يرناسة العميد

الجوينى عشرة الاف جنيه

على صالة البليار دو بالثادي التي يجزي

سمعته

تعيين المهندس مصطفى عيرد مديرا مسلولا عن السياحة في

الاهلى .. قرار قيه سمو .. لان

وفیه امل فی ان تعود سیاحـة

آلاهلی إلی مجدها المزدهر ..

الذى مازالت بصمات مصطفى

مكافأة مجدى عبد المثعم منير

الكرة الطائرة بالإطلى يقرأو من

مجلس الادارة برغسم خسارة

الفريق الاول للبطولة .. يعنى

ان مجلس الادارة يقدر كثيراً

فوز الاهلى بجميع يطسولات

جمال النين طلب فقح ابواب

الاستاد مجاتا للجمهور حتى

يشجع الفريق القومي الا ان

التليفزيون كان اقوى في جنب

الجماهيسر إلسى المقاهسين

لالصدق حتى الآن ان المهندس

حسن أبو الفتوح رجل الاعمال

التاجح يعجز عن لم الشمل في

الزمالك .. مهما وصلت اليه

محاولات عصابات المنتفعين!

لم يعد باقياً من الزمن الا ايسام

فليلسة .. ويصبح الالتحسام

البنتي .. واستخدام الايسدي

والاقتآم والرؤوس .. وسيلة

العوار في النادي الكبيسر .

• و بالرغممن أن الدكتور عبد الاحد

يارزة فيه . \*\*\*

التاشنين .

والبيوت .

مصطفي كان من الجبهـ المعارضة ارئيس الثادي ..

● ● محمد حلمی اجری جراحیة تأجمة تحت اشراف النكتور « لو » كبير اطباء جراحة العظام واصابات الملاعب في جامعة مأخن، وهو الطبيب المعالج اكتسمان اخطسر هدافي الماتيا الغربية وسوف يقوم النكتور مصباح بعرض خاك جلال عليسة ايضا غدا الجمعسة لوضع البرنامج العلاجي الخاص به .

## الغاء ندوة الزمسالك المقرر لهسا اليسوم

نثوة تادى الزمالك الشهرية العقرر لها اليوم (أولِ خميس في الشهر تقرر الْعَاوْهَا) أَوْ مُلْجِيلُها لَحِينَ وضع النقط عنى الحروف في عند من العواقف المعلَّقة .. وحتى لأيكون مجلس الادارة في قراراته خاضعا ومتأثرا بالاراء لمثيرة .. مع الاستعداد انتقيد كل قرار يرونه في صالح الزمالك .

الموهويون رياضيا رسالة سوراه ا

العميد حمن طلبسة رسلان من القوات المسلحة أعد رسالة بكتوراه عن د الموهويين رياضيا في مصر ۽ ويناقشها الاساتذة والدكاترة : حنفي مختار وعدله لحد طلبة ونيلي عبد آعزیز زهزان وسلیمان علی ایرآهیم . موعد مشاقشة الرسالية الساعية ٠٠٠٠ قلهر روم السبت بجامعة المتبا والعوضوع له الممية لكافة الاتعادات

في السورة الصيفية • • يرقية عاطة تكاها طبعت فواز رئيس منطقة الاسكندرية لكرة اللهم من على بن احمد باقديس رليس نادى القادسية السعسودي للموافقة على مشاركسة النسادي

بالنورة الصيفية

جلال محمود

في الاجارة الصيفية يتطق الاطفال

بمشاهدة التليفزيون والجلوس أمامه

بالساعات. اتتبه الدكتور حسن شحاته الاستاذ المساعد بكلية التربية

بجامعة عين شمس الى هذه الملاحظة

وانتهى من بحث على ٤٨٠ طفلا من

توصل البحث الى ان دور الجد

والجدة في مرد القصص اختفي

باختفاء الترابط الاسرى القديم ..

يقومان بدور الأم في ترويد الطفل

بالقصص الخيالية والدينية

ع واتضح ان الاذاعة والتليفزيون

سن ٦ الى ٩ سنوات .

محمد العزبي

عيون..عيون

صدقت باصاحب الجيلالة

🛘 🗗 صَالَقَ الملك بِنَا .. صبحنا بحمده ، ونظمنا الشُّعَر .. تصينا إليه كل أضلُّ

صرح في وجوهنا من كثرة نفاقنا . قال لذا : سنمت رؤية صورتي في

سنوات طوينة والمنك يغفر للصحف ما تقول ويترك التلفزيون على حط

الصحف والتلفزيون كل يوم وكل ساعة ، بمناسية ويدون مناسية

كان يمكن أن يلزم الملك الصمت وأن يترك المغنين

بستحق الملك الثناء فهو عاية في النكاء .. ويستحق

الملك المديح فهو صاحب موقف وأولاة ومبادرة ..

ويحظى الملك بحب الناس ، إلا أن الناس ينفرون من

. ولولا أن المظاهرات قامت كهدد الأمن والاستقرار

وتطالب بالعدل والاتصاف .. ولولا أن البلاد تعرضت

للخطر وكانت الفوض أن تتتشر .. نولا الصيحة الجنيدة

ماتتبه كثيرون تلجريمة التي ترتكب كل صباح مع كل

صحيقة ، وكل مساء مع كل يرتانج تلفزيون ، وليل تهار

قَالَ المنافقون الرسميون اتها ترست العمولات أو

شظف العيش واتما هي جريمة مديرة .. امسكوهم اتهم

التصوص .. اقتلوهم أنهم الشيوعيون .. طاردوهم فهم

كان يمكن أن تتحول تلك الإنهامات الى قرارات وان

تتحول المقالطة الى اطلاق الرصاص ، أولا أن الملك

الصين اسرع يضع يده على الجراح ، ويتفهم الموقف

ينبعاده المختلفة فيرى أن الناس على حق وأن ظروفا

عامة ، أو طارنة أنت الى ما وقع في الاربن من احداث .

اسرع المنك عائدا من سفره ، واطمأن الناس الي

ومضى وقت قبل أن يلقى الملك باللوم . أيضا على

الصحف ، التي كانت تركز على شخصه دون ان تركز على

وقال أنه سنم رؤية صورته في الصحف والتلفزيون كل

يوم .. وهو اتهام واضح نوسائل الاعلام بانها تسوت

دورها وساهنت في وقوع اعمال الشغب ولم تسمع كلمة

الشعب ولم تعبأ بمعاناة البشر .. نسبت نبض الشارع

قالها الملك صراحة ، وقد صدق القى بالقفار في وجوهنا ، فأحرجنا .. نقد كأن من

يتصور أنه يخلص في خدمته ، وأن النفاق الطريق الى

والحال في كثير من البلاد ح من يعضه » .. وأجهزة

ليس العيب في الحاكم يقدر مآهو في « اصحاب

وما قاله الملك جاء في نحطة صدق تأتى وقت الشدة .

المعسوى من لقمة عشسه

🗆 🗖 رسالة بالغة الاهمية من شاب ضاي نرعا بحياته

ويالطريق المسدود الذي وصطنم به وهو في عز شيايه ..

لا يخفى اسمه ولا ينكر الوقائع بنون توازيخ ،

الرسالة الاحتاج الى مقدمات وليست بها ألغاز فالرجل

وليس غريبا لته يطرح الامر الخاص به كقَّضبية عامة ،

يشغله مليجرى على ساحة الوطن بقدر مايشفله مايصبيه

شخصيا من ضرر .. وهو يسأل عن حكاية الديمقراطية ،

الغريب أنه يصرخ باعلى صوته ويقول أنه يهمس في

ويبحث عما يدفع الشباب للانحراف أو التطرف ..

الإعلام تحولت الى أبواق طبولها عالية ، بحيث يضيع كل

وراحت تتحسس نبض كل من في القصر .

صوت عاقل ، ويصبح اللحن الصحيح تشارًا

يطريون بالماتهم . أولا أن أحدا لايستمع اليهم والتاس

وروينا عنه مالم يقعل .

المبالقات ويعادون طول الاغتاء .

مع محطات الإذاعة .

وعويد ، وخف التوتر

الاحداث تلسها ..

الجواسيس وصهايئة ملاعين .



## لقط

في هذا الاسبوع ثم رفع سعر السجائر .. فهل رقع السعر يعتبر بالرة امل في نجاح حملة مكافعة

لقد اعتنت هينة الصحة العالمية في لكثر من بحث لها ان السجائر مضرة للصحة وطبعت على كل علبة سجانر تطيرا بذلك ومع هذا زاد توزيع السجائر في نفس الوقت الذي يزيد

وقى اجتماع اللجنة الصحية بالحرب الوطني الذي شهده الرنيس مبارك اعلن الدكتور اسماعيل سلام رنيس اللجنة . احصانية جديدة تقول لقه مع كل امريكي يقلع عن التنخين هناك ثلاثة بدلا منه في الدول النامية من الشياب بيدأون في التنخين . معنى هذا أن شركات السجاد لا تكل ولا تتعب من البحث عن زيانن

جدد ليضاعتها بالرغم من التحثيرات من أن السجائر تسبب السرطان وتزيد من مرض القلب. بل أن خيراء الاعلان عن شركات

المجانر اوضحوا ان المرأة تقع بسهولة في براثن التنخين اكثر من الرجل .. فَهِي دائما تبعث عن حل لمشاكلها النفسية لما بالمان السجائر او الخمور او المخدرات وهكذا فعنت زوجة نوكاكيس المرشح لرناسة جمهورية امريكا عندما فتثل زوجها في الانتخابات ووقعت في المحظور وخُسرت الرأى العام الي الابد في فرصة جديدة لزوجها .. وأخر الابحاث العلمية المصرية

تؤكد أن التدخين يؤثر على جمال المرأة وينقدها الكثير من حيويتها ونضارتها بل تبين كذنك ان حالات العقم عند السيدات المدخنات اكثر من غير ألمدخنات بل ان حالات الاجهاض التلقاني تحنث بسبب التنخين وان المرأة المدخنة تصل الى سن اليأس ميكرا عن غير المدخلة !! ألا تصلح كل هذه التحنيرات نداء للمرأة لتكف عن التبخين بعد رفع

«ن.ا»

## حتبى تتجسنب مضسار مزيسلات رائصة العسرق

في الصيف دلتما تكثر المرأة من استعمال موآتع افراز العرق ومزيلات واتحته . ويقول الدكتور محمد عامر

سيوبورك

أوس أنجيلوس

سحب

باربس

ر و عصبا

فرانكفون

عيونيخ

عوسلدورف

البوربيخ

حسم

بروكتيل

محرب

بر تتلونده

كالمتعاص

استركتوام

الرنك

بليل للطفولة ونجنة لمراجعة تشريعاتها

دليل لتربية وتنشنة الطقل للامهات اللاتى لم يتجاوز مستواهن التعليمي اجادة القراءة والكتابة بأسلوب سلس ميميط .. يعده الأن المجلس القومى تنطَّفُونَة بِسُنْرِكَ فِي اعداد الدليل د . مديد عملا الدين أسماعيل د. حسين كامل بهاء الدين ود. حامد عمار سينشيء المجلس ايضا مركزا لتعريب المتعاملين مع طفل ماقيل المدرمة

وتقديم مدمات تمونجية لهذه الفنة من مشاريع المجلس ايضا كما صرحت بنتك الدكتسورة هدى بدران اميسن المجلس تشكيل لجنة تضم المستشارين فتحي مرمي وجمال عيد

الحميد لمراجعة التشريعات الخاصة بالطفوائة والامومة تتنقيتها من التعارض ومند الفجوات الموجودة بها ومعرفة العقبات التي تحسول دون

بريق الذهب هو الشيء الوحيد الذي يجعل عيون المرأة لا تثبت في مكاتها . والذهب له أكثر من عيار .. غَفَى فَرِنْسَا وأَيطَالَيَا يَنْتَشَرَ الذَّهَبِ عيار ١٨ وهو أقل أتواع الذَّهب سعرا . وفي الجلترا الذهب عيار ؟ هو المنتشر! ولذلك يجب أن تتأكدي قبل شراء الذهب من نوع العيار المثبت عليه .

ونتحتفظي بالذهب براقا لامعا قومى يضله في ماء دافيء وصابون ثم التعكيه بقرشاة أسنان ، وضعيه في ماء تم جففيه .

اعننت الجمعية الطبية الامريكية أن هناك ثلاثة أسباب رليسية للصلع

وسقوط الشعر بالنسية للرجال هي السن .. والوراثة .. وهرمونات النكورة. واوضحت الابحاث التي الذكور يفقنون جزءا من الشعر في نشرتها الجمعية مؤخرا ان هناك اسبابا اضافية تلصلع ابضا منها سوء

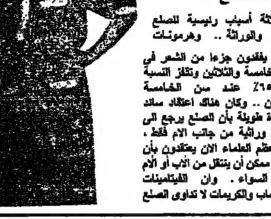
> والحمى المرتفعة ، والتهاب المفاصل (الروماتويد) وحالات الانفلونزا المحادة . والعلاج الكيماوي ! واكنت الجمعية ان الناس جميعا معرضون لسقوط جزء من الشعر مع التقدم في المن وان حوالي ١٠٪ من

## المقلم والكاروه .. في اول عرض أرجنتيني بالقاهرة لاول مرة في القاهرة أقيم عرض أزياء أرجنتيني . وقدم مصمم الازياء الارجنتيني ماي مشيرا .. بالاتفاق مع سقارة بلاده في القاهرة ، وفندق سمير أميس عرضا للازياء لصالح جمعية الوقاء والأمل .. وتلك ضمن الاسبوع الارجنتيني احتفالا بالعيد العرض ضم ٦٠ موديلا للعرأة العاملة وأزياء للمساء والسهرة ليأ امتازت كلها بالبساطة الشديدة 🎘

الاتفلونــــزا .. تسبب الصلــ

سن الخامسة والثلاثين وتتلفز النسبة التغذية ، وأمراض الغدة الدرقية ،

الى ٦٥٪ عند سن الخامسة والستين .. وكان هناك اعتقاد ساند من مدة طويلة بأن الصنع يرجع الى عوامل وراثية من جاتب الاء فقط ، لكن معظم العلماء الان يعتقدون بأن الصلع ممكن أن يتثقل من الله أو الأم على السواء. وأن الفيتامينات والأعشاب والكريمات لا تداوى الصنع



# النفضة الوقتية لايجوز استئنافه

🗆 بعد زواج استمر اكثر من عشر سنوات والمر ثلاثة ابناء .. كان الطلاق !

لا تسألوا لماذا ؟ .. فلا توجد اسباب معقولة كاتت تبرره .. مجرد خلافات عابرة كالتي تتور بين كل زوجين ، ونكنها اتتهت تلك النهاية غير العتوقعة .. فترك الزوج بيته ولم يعد ينفق على أو علم وكاتت المفاجأة عندما لجات للمحكمة طالية نفقة لى والوادي أن حكم لى بنفقة وقتية رهيدة للفاية ولا تتفي نطقل ولحد .. وعرفت أنه لن يمكنني استناف هذا الحكم .. فكيف أتصرف ؟ في كل ماله وتشاركه في كل املاكه

الزوج يسرا أو عسرا فنيس معناه ان

الزوجة طالما توافرت فيها شروط € ﴿ وَأَجَابِهُ عَلَى تَسَاوُلُ الْقَارِنَةُ استحقاق النفقة وأخصها شرط أما تقدير قيمة النفقة حسب هال

لنلك، وعملا بالضوابط

نوال . ع يقول ممدوح حشيش المستشار بالاستناف العالى : الذاتون يقرض على القاضي في

حالة قيام سبب استحقاق أتنفقة وتوافر شروطه أن يفرض للزوجة في مدى أسبوعين على الاكثر من تاريخ رفع الدعوى نفقة مؤقتة بحاجتها التضرورية بحكم غير مصبب واجب النفاذ فورا . الى أن يصدر الحكم بالنفقة بحكم واجب النفاذ . وللزوج أن يجرى المقاصة بين ما أداه من النَّفَقَةُ الْمَوْقَتِهِ وَبِينَ النَّفَقَّةَ الْمَحْكُومِ بِهِ عليه تهانيا .

القانونية . يكون الحكم الصادر يَغْرِضُ نُفْقَة مَوْقَتَةً مِن الإحكام التي لا يجوز استنافها على وجه الاستقلال الا مع استناف الحكم في أصل لمسيد أو مشتقات فيتامين الارالتها . انعوى . وتعامل المطلقة كما تعامل

١٤٠٥ فيكن اختيارك الأول. ١٥٥٥ هي

٧١ ربطة أسبوعيًا إلى ٥٠ مدينة في أورب والمرسيكا

يوميا ماعدا الثلاثاء والأرساء

المعتقر السنوي الأميان

ڪييه اسلامين آ

Racel Telasy / / V

الأربعاء/الجمعة/الأحسد

انجمعة / الإحد

كليومجمعة

الجمعة / السبت

استعلامات مصس للطسيان

72022 -- > 750.74. / 750.77.

ىيىمىئا

استاذ الامراض الجادية ان هذه المزيلات قد تؤدى الى حساسية والتهابات جندية خصوصاً في منطقة الابط وأذا حدث هذا يمكن النقليل من استعمالها او استعمال مستحضر آخر في التركيب الكمياني ويمكن أن يقوم

وقد بحث المزيل نوعا من الخشونة في جند اعنى النراعين وقد تظهر بعض الحبيبات اتخشنة عنى منابت الشعر في هذه المنطقة وهذا لايعتبر مرضا اذا اقتصر فخط عنى الظهور في اعلى الذراعين فقط. ويمكن استعمال بعض الكريمات البسيطة التي تحتوى عنى اتلاكتيل

# الزُوجة . أو ( المطلقة ) تتاسم الزوج

الكافيات المتفاطعة □ افقيساً: 👭 ۱- حرف اجتبي (معكوسة) - من أُمُّ جزر الهند الغريبة - لاعب سلة دوليّ معتزل (معكوسة) . الله ٢- شاعر فرنمي قديم - متشابهة 👸 تجدها في سماحة . ا ٢- حفظ - معبود - من أحياء

(المسكندرية - يرقد . ا ٤- حرف اجنبي - رجل دين - يعملي (معكوسة) - طليق (معكوسة) و- تجدها في رويا سبيير - ولاية امريكية (معكوسة) - مقاطعسة ا انجنیزیة - ملك مصری قنیم . ۱- مدرب كروی مصری - رقــــد ا (معكوسة) - زاد وريا - منظمسة

(معكوسة ) التربية والتعليم (معكوسة) ءً ١- مران- منشابهان- من الزواحف ٧- للنداء - رواية تنجيب مطوظ -- منشابهة - نصف اديب . رسلم غرنسي قنيم (معكوسة) - لقب ١٥- فاز - حرف ابجدي - مقدمة 1 7 7 3 6 F V A P.-1 11 71 71 31 01 F1 W AI PI-7 17 77 77 37 C

2132219234101150150

	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		_		•	-					
1 512	9	3[1]	1	J	1	3	2	,	1	2	Ω	2	٣	3	J	1	# :	3		7
111 (11)	16	J (2)	1	Ċ	J	3		<u>.</u>			1			Œ		1	1	£.	_ ,	
115 3	0	ن ﴿	.0	駋	J		B	ت	5	1	۰	~	Z		2	7	5	5	_	_
	100	117	•	1	3	2	Ξ	-	-		2	2	2		П	1.5			1	-
J 1 3	30	5	22	3	0	= 1	3	Ð	3	1			Æ		~	3	_		4	-
013110	1	112	3	2	1	~	2	2	3	10	1	1	-	.,	4	, >			1	Ť
10 60 1	71.			2	1	•	d		51		5	1 3	2	,	7	J	,	-		
- 12 U	20.5	- 5		ī		-		J	, .	ی	25	3	1	•	12	1	5	3	Ţ	,
1 1 1		1	1	8	-		-:	3	10		-	S.	T	1		34	-			7
1 2 4 1	-	<u> </u>	-		-	.5	۲.	3		-	,		5	-	1			١,	1	•
* 51.	7		43:	0_	5.0	-	1	-,		-	-		-	-	3			۲.	3	7
200	710	4	À.		7	4					7			9		Z.		<u> </u>	3	7
/ 100 /	7	219	<u>'</u>	7.	-	4		~	211	2	÷		÷	-	-		ξ,	-		_
513 617	_	ی ا	_		2	4	4	3.1	-	0		ب	÷	-	Z.	- 13	7	4	~	_
15115	الدا	( ا	ب	5	~	-	5	_		ب			٠,٠	-,-		4	<u>.                                    </u>	<u>-</u>		Ξ
الريد	1:	المراد	٤	2	7		_	7			Έ.	-	-	-:-	-	ž.	-	-		-
7 71		2.	×		2	A)	گ	U		ب	Ė	ڪ	•			~	-		-	_
हां । इ	2 2	-		, 5			H,	-5	س'	3	,	_11	:	<u>ر</u>	_		.5	Τ.		_
6. 18 2 -	۶,	,	G	₽	٤	ا ک	9	$\cdot$		L)	-5			٠	-	E	٧.		-	
J S J 3	- 10	١.,		П	7	_	٥	7	1			3	7		Ħ			-	ءَ	-5
	-	1 33	1	-	5	. 3	3		4		T		1	7	F.		1		٠.	,
7 7 1 1		<u>X</u>	L'	- 1	-	-	222	1	-	-	_	: 1	2	-	.1	•	,	h	7	3
الحاكالات	. > .	, N	2	200	5	7	×	4	H	-	<u> </u>	<del>:</del>	2		ža.	Ţ				3
	4	1	-	~	Ü				1	۳.	4	10.	,	-		6	-	_	7	-
195	3		یکا	듸	ú		-			×	÷		-	-		ź	. 7		-	7
· 50 >	1	C.	5	?	un!	1	IJ	2	L.	'-	,	2	.5	۲	2	T	Ţ	٠	بَ	_
									٠,						r.e	Late	921	- 1	1	Į,
		3 RB 1																		

مۇسىقية شرقية (معكوسة) ٩- اسم يطلق على كوكب عطارد متَاطعة الماتية - ميناء خرصي . ١٠ - متشابهان - في البيضة - حرف حِر - مادة قائلة - ثَلْثا جير - ينشيء (معكوسة ) – يصلح معكوسة ١١- متعاليهان - حي مكسوري (معكوسة ) - مضر - حيز (معكوسة )

جزائری (معکوسة)

مهما بنفت . واتما المقصود منه أن

تعضى الزوجة او المطلقة نفقة من

ماله بقدر ما يجب أن ينفقه مثله في

متعارف أوساط الناس دون تقتير أو

٨- في الطاولة - منشابهة - آلة

۱۲- لقب حارس مصری بولسسی (معكوسة ) - ثلثًا راح - دولة عربية مَتَشَابِهِۦ صَمير وصل . ١٣- أخت الرسول (معكسوسة) -متشابهان - فج - لاعب بالمقاولون

												_	•	_		_		-		,				
1		4	2	,	J	1	12	J	1	3	2	<u>_</u>	<u>ت</u>	2	2	2	٣	3	J			3		-
Ξ	Ш	U		Ų,	U	<b>(</b> 2)	1	Ŀ	IJ	2			Ð	_	1			鼷	2	1	1	i,	_ 1	<u>.</u>
3	5	3		-	9	ij	.0	盐	9	2.5	P	ی	5	1	٥	~	2	ن	12	4	5		-	
	31	121	-		1	12		1	U	10	10	1.	-				1	23		4			. 1	=
		.1	3	33	100	4	32	. 1	Ю	٤ı	N.	a la	ا ا				т.			ے		٠.	4	ij
	4			1		1 >		12	1	V	0	8	3		1 1				79	, ,			. 1	Ψ.
-	0	1	,	1.	1 -		1	L-7	17		ш	J	2.3	20.0	5	1 -		•				-	•	•
•	7	U			1	15	£ .!			-33		U	,~-	ای	20	. 3	74		1.5		<b>(3)</b>	_	۲	1
•						Τ.			1	1 1	- 4			-					<b>-</b>	3.44				-
1			1			•			• >	1.5								_						
-	3		4:	7	21	16	ব্র	6_	4	5	1	~	5		1		-	-	3		20	Ξ	ی	:
5	5, 0	2.0	7	7	. 5	14	П	Ы.	[4]	,	194	3	Ε.:	14				,		EU.	,	-	->	4
-	1		2	27	1		1	4	7.1	7	,		۵	O	7	T		r.	-	١	15	j	3	٠
-	~	-	٠		7	÷	-	Ē	-	-	5	ن		ن	3,	5	7	- 1	1	2	5	3	:	J
44.	2	~ '		/	-	-	2	7	-		<u>.</u>		-	5	ΙŻ.	-		1	-	-	7		-	
	~	-				÷	r.	2	۳	- 4		÷	-	-	-	4	-	3		,	•		7	
																								-
£.		2	~	>	4	Ľ	Ы.	P	٤	عا	-	Ŀ	-	248	بدا	3.2	Σà	ب	-	Æ.	÷	ファ	÷	Ť
			- 3:							-51	. 61					1							-	÷
		. 1	100					! L'	15	1 61				L	, ,	12.4		_	٠.	-	т,			
-	7	Ę		>	,	ليكانده العراز	-		1	5	23	3	ũ	.5	د	i	7	~	ر	•				Ž.
÷	() ()	-	-	,	1	53	1	~	Ü	5	~		•	2	3	نہ	2	•	4	-	-		٠.	3
-		-	Š	-	=	T	7	5	7	T	7	٩,	*	Ú	. 4	4	7	٢		-	I.		5	
	_		Vi.	_		÷	Š	÷	ü	٠,		+	į.		7	J	.5:	•	Βě	7.5	2	٠,,		ś
4:46	<u>'</u>		ند		- 1	Į,	0	١٠.				ب	Ų							2.5				_
	_				eq 1				7.31		v.		80	12	-	. 1	· .		£".		4	4	4	

## تلقيم وحياة الرسل والصراع بين الغير والشر ومن خلال عرض منطقى للحداث دون تقاصيل بل إنها خلت من العقد في بعض الاحيان .. اكد البحث أن الطقل في هذه المن يركز على البطل محور القصة ولا يهتم بالتفاصيل الدقيقة وأن مهارات القصص تتمى لدى الطقل تقافة

جاءت عناوين القصص من بيلة

للطقل فتناولت أسماء الحيولنات

والطيور المعروفة وامتنت الى

الغيبيات والعفاريت! وكذلك حول

عندمنا يبكسي الرجسال

الذاكرة لاتقانه الابداع ..

في أمريكا مركز خاص لبحوث النعوع ..! آخر دراسات العركز تقول أن الانسان .. رجلا كان ام طفلا لم امرأة ، عندما يبكى ، فهو يبكى ست دقائق في المتوسط ، لكن المرأة تبكى اربعة أضعاف الرجل .. وقه ملین سن ۱۳ الی ۱۸ سنة ، تیکی البنات اكثر من الاولاد ، وأن ١٤٠ من الرجال لا يبكون أبدا ، بينما النسبة بين النساء ٦٪ فقط، وأن المرأة بعد البكاء تصاب باللوز والتهاب الطق .. بينما لا يصاب الرجال بشيء .

زيست البص لعسلاج ضعظ السدم

سافر ا . د . سيتوت حليم دوس رئيس قسم الهرمونات بالمركز القومى للبحوث في بعثة لمدة سنة اشهر الى جامعتى ماتشستر ويون للتأكد من بعض نتلج در اسات مختلفة لجريت بالقسم من اهمها :

دراسة عن تيميا البحر المتوسط للاطفال ، ولخرى عن الر تناول الحلية على افراز اللبن بالنمية السيدات المرضعات، وبراسة عن تأثير مظوط زيت لليصل وزيت الثوم على حلظ ضغط الدم والمكر

ندوة مصريسية عن كبسولات منسع الحسمل أول ندوة عن كيسولات منع العمل التي تعطى تحت الجلد ( النوريلات ) ستطد يوم الخبيس ٢٩ الشهر

التدوة سيقدم فيها الدكتور عز الدين عثمان مدير جمعية رعاية الخصوية تقريرا عن خسبة مراكز بالمحافظات المصرية عملت في عدا المجال . كما سيقدم دراسة عن مدى تقبل السيدات المصريات لهذه الكسولات . ـــ

مركز تتسدريب العامليسن في جميع القمامية جمعية حماية البيئة من التلوث تقوم الان جانشاء مركز تدريب لاستخدام المخنفات وتطويرها الي سماد بحيث يعمل فيها جميع الصبية الذين يعملون في جمع القمامة .. تظرف على المشروع يسرية لوزة

ومارس أسعد وليلى الحمامص

١٧- متشابهان - عندما - لاعب أهلوي

١٨- ابوقطر الندى (معكوسة ) ﴿ تُلَثَّا

يوم - متشابهان - نفمة موميقية -

١٩- للاستثناء - من جزر الهنك

الشرقية - رمز رياض - ملكة فرعونية

• ٢ - كُنْيِمَةُ الْجَنْيِزِيةُ مَشْهُورِةً- لاعب

٢١- عَثَلُ - لَلْنَفَى - صوت الحمام

شاعر مسرهي انجليزي كبيس

٢٧- وقت - عكس مفسسروضة

(معكُوسة) - سينما بالإسكندرية -

٢٢- من الشهر واقتم الفنانق المصرية

(معكومية) - اميرة اتجليزية - ملكة

٢٤- من املكن العبادة - ثلثًا تور -

للتقمير - هارب (معكوسة) - ارفض

٢٥- عاصمة افريقية - من مسرحيات شكسبير - طاغية روماتي .

١- لقب اطلق على حنفي بسطان -

رُوجة ابراهيم عليه السلام - جزيرة

٢- متشابهان - حرف اجنبي - آلة

موسيقية شرقية - نقب الجليسزي

٣- أخر مواقع الفرنسيين في الهند

الصينية (معكسوسة) - وسينسة

مواصلات - ثلثًا فول - من الطيور

٤- حرف لجنبي - جامعة الجنيزية -

ە– حضن – يلمس (معكوسە) – ف*ك* 

(معكسوسة) - يفسرا - وشي - من

٣- شهزة (معكايسةً )- رمز رياضي-

ختب السواك - ضمير وصل .

سودانية - ثلثًا دير .

(معكوسة)

الاتيباء .

(معكوسة) - دولة اوربية

(معكوسة) - مهرب (معكوسة)

افريقى مشهور - تكتا باب .

عملة عربية (معكوسة)

قديم - ازدياد (معكوسة)

(معكوسة)

خدود .

(معكومية)

مصرية قديمة .

القاهرة عايو عُدَ.. ومثل كل التلبن يقي بلا عمل حتى ويسمير ٨٨ ، ويدا هذا له والتقرين أمرا طبيعيا قد يأتي بعده القرح ، قلم يفقد الأمل . جاءه القرح بإعلان عن واللف خلاية في تلفزيون اللتأة .. حدوم من الواسطة فلم يهتز والما توكل على ألله ، والتعدد قد أن كل شيء سار في طريقة المطاد

لما حكاية « أتور فتح البات بد من هي الاربعي بمنيلة

السويس فقد بدأت عند تخرجه في كلية الأدلب جامعة

تقدم للامتجان مكحيسا :. تجح في التحريري .. وقف املم الكاميرا .. تم تعيينه م مندوب أخبار بصلاحية كاميرا » كما يُقولُ .. تَسِلم عمله في ١٨ يناير ٨٩ .. لُكُنه الحماس وقام يتصوير ست تعقيقات تلقريونية عن موضوعات مَعْتَلَقَةً فَى مَدِينَةَ السويس ، وهي : الرعلية الاجتماعية للحداث ، ومدرسة التربية الخاصة للمتخلفين عقليا ، وليجارات المساكن الحكومية المرتقعة ، وحوالث مزاقان الارينين ، والرعاية الصحية في المدارس ، ورغيف

ولكن الفرحة لم تتم ففي أول شهر مارس من هذا العام المبرد الاستاد وعثمان العل به المشرف على تلفزيون القتاة لنه تم الغاء تعاقده مع التلفزيون بمبب اعتراض جهات الأمن .. والتهمة هي ألصل السياسي .. وهي تهما يعترف بها ويقول : ابصم بالعشرة التي ارتكبتها اعتقادا منى أننا نعيش في ديمقراطية تسمح لنا بالتفكير بالشكل

الذي يتاسينا ، وأن حق العمل مكفول لكل التاس . يتل الكثير من الجهود للعودة دون جدوى ، واستعان باعضاء من مجلس الشعب ومسلولين في المحافظة ولجاً لكل واصطة ولكن أمن تليفريون القتاة فوق كل الرقاب .. نقد قضى الامر واغلقت الابواب امام فتح الباب، تطارده كلمات و محمد ليو سويلم » في رواية الارض :

والواحد في البلد دي ممسوك من نقمة عيشه » إنا ولكي أنها ليست مشكلة شخص ولحد .. وحتى لو كانت مشكلة شخص ولحد فهي تستحق التثر وتستحق

## الغييش في النكتيوراه

🗖 🗖 رسالة تحرى من « مراد ايراهيم النسوقي » من المتزلة دقهاية ، وهو طالب لم يتشرج بعد ولم يولجه البطالة متوف أو طريق أمن تلفزيون القناة المصدود .. ولكته بالغ الانزعاج والحيزة مما يحنث حوثه ومايقرأه في الصحف عن ﴿ لَمُبِطَّةً فَي كَلِّيةً الْهَنِّسَةُ ﴾ والطَّالب الذي تجح ثم تتضع لته راسب ، وطالب آخر رسب ثم رقع اسمه من كشف الراسبين وعشر في زمرة التلجمين .

في نفس الوقت تشرت المسمق عن الغش في رسالة النكتوراه تقدمت بها بلجثة بستدها النكتور العميد ومن ورقة الدكتور ملير الجامعة ، فتحصل على درجة الدكتوراد رغم أن أحد الاسائلة أعضاء لجنة مناقشة لارسالة رفضها صراحة ، وقال باتها لاترقى الى مستوى الدكتوراه لما تضمنته من ممقترقات علمية وتجارب مستحيلة ومراجع وهمية » ..

ويقال بان الاستاذ الذي عارض ورفض مهدد من المسلولين في الجامعة لجرأته « وتطاوله » . نم أشأ أن أدر اسماء الكليات والجامعات التي جري بها ماجري ، قليس الهدف هو التحقيق في حادث معين أو التشهير بشخص لذاته ، واقيا هو المناخ العلم الذي يسود ، والتصرف الشخصي الذي يسي الجميع ، والاحباط الذي يصيب الشباب وهو لم ببدأ بعد طريق العباة

## برامج تليقزيونية (معكومية) ١٦- نفظ تليفوني - امتيات - شب جزيسرة اورييسة - فات - تعساس"

مسايقه lie

عاصمة مصرية قديمة (معكوسة) -متشابهان- ميناء فلسطيني . ١٤- مُقَاطَعة تعسوية- يَلْصَد-شاعر ١٥- ولايسة امريكية - يصلسنع (معكوسةً) - نخاف - ثلثاً جير-١٦- يمهل (ميطرة) - عاشق ثيثي -دولة امريكية (معكوسة) - رعديد

- نيات ضار .

١٩- نقب جزائري- من الفاكهة - نتب

٨- من الزهور - الات رقع - وجع -معبود - ماركة سيارات ٩- ملك فارسي (معكوسة) - داس (معكوسة ) - معثلة معتزلة ١٠- لميرة بريطانية (معكوسة) --متشابهان - فيلسوف اغريقي قليم -رنيس وزراء الجليزي سايق . ١٩- السنعيم (ميعثسرة) - وجسع

٧- من أنوات البناء - ينوس - لاعب سلة نولى- للتصب .

(معكومية)

(معكسوسة) - ينورون - يجسيب

اتجایزی کبیر .

١٢- للاستشاء - في السمسرح

(معكومية) – موحدون معكوسة عاصمة عربية . ١٣- لاعب تتس نولس مطسزل - "

(معكوسة) - اضمة الاوتار . ١٧ تشرب لاعب زملكاري دولي-

۱۸- وژیز فرعون- بحر- منتشبهان

يحسم (معكوسة) ٢٠- تفيك - من التوليل - خمول (معكوسة) - يجيب - شراب سلفن (معكومة ) - كلب يصفير . ١٠٠- للتنبة - فن تشكيلي - بسط يجنح- سقطت- تجدها في بلوفر . ٢٢- يلقى - تلتداء - سياكي تنجليزي مشهور - تصف جيس - الرجاء . ۲۲- معنگ مصری – علیا – ملیة . ماركة مىيارات . . ٢٤- ايسط (معكسومية) - لجسياً (معكوسة) - وزنان (ميطسرة) -ملايس بالية - شهر ميلادي د٢- لاعب ملة أطلبوي دولسي

امن حق العمل الجيد ان تشجع اصحابه وان تحييهم يتفس الصراحة والوضوح الذي تناقش به الاعمال غير

والشاشة الصغيرة في الفترة

الأجبرة تستحق اكثر من اشادة وتحية

.. مُنواء في ثقلها لاهداث مؤتمر

القمة العربي أو حفل عيد الإعلاميين

ويراعة المخرجة آمال عزت . . أو تميز

سهير شليى فى فكراتها باليوم للمفتو

وشخصيتها التىتتمو علىمر الايام ..

كنتى اخترت برنامج اوپرا ١٩
 كاجد البرامج المميزة على الشاشة

الصغيرة .. كانت صاحبة الفكرة هي

منيحة كمال رئيمية القناة الاولى .

ونجح تهرنامج .. واستمر بيماول

تقريب الفنون الراقية والرفيعة الى

القطاع الاكبر من المشاهنين وتعريفهم

بهذه للغنون بطريقة سهلة مبسطة

تعتمد على الايقاع المبريع وتتوع

. كما ان البرنامج لايقدم فقطما يدور

وداخل الايبرا ولكنه يتتساول القنون

الراقية والرفيعة بشكل عام الي جانب

تشاطك المسرح التجزيبي وسينما

■ وقد استطاع مقدم البرتامج ومعده جمال الشاعر بنكاته وحصوره وجهده

ان يستضيف تجوما عالمييس مثل

المفرج الايطالى فراتكو زيفاريللي

ومخرج ومدير فرقة اليونشوي يوري

في العالم الطوليو جاس وعارف

يه وريجوريثيتش واشهر راكس باليه

الجاز الامريكي ديري جليسبي . -

CREEF BEREEF

الكسلام .. والفعل

🖰 في الوقت الذي يصر فيه الرنيس

مبارك على الممضى في طريق الديمقراطية والتعدية ويعتبرها

الطريق الوحيد ننا بيدو ان اهل

الْكهف مازالوا كثيرين في بلادنا ،

هذا خطاب يتعنق بمواطن عمل في

تثيغزيون انقتاة بالاسماعيلية مئذ ٨

ينابر الماض كعندوب صلاحية كاميرا بعد اجتيازه لامتحاتين شفوي

وتحریری ، وقتم فی خلال ۱۱ یوما

من العمل ستة ريبورتاجات عن

منينسة المويس حول (الرعايسة

الاجتماعية \_ الإسكان الحكومي .

رغيف العيش \_ الرعابة الصحية

لنطلبة . مزلقان الاربعين ـ التربية

لكن في ٢ مارس الماضي اخطروه

باته مفصول من عمله لرفض جهات

ألامن تعيينه (لانتي متهم بممارسة

نشاط سياسي) وهذا النشاط ياسادة

عبارة عن حضور منتديات سياسية

وثقافية وادبية بالسويس عثما باته

لم يستدع للتحقيق في اي جهة في

يوم من الايام ، ولم توجه اليه اي

تهمة مخلة بالشرف الوطنسي او

هذا هو المواطن اتور فتح الباب

عيدالصال يفصل ويشرد لاته تزدد

على اماكن يتحدثسون فيهسا في

السياسة وبالتأكيد من بينها مقار

الحزب الوطنى النيمقراطى وريصا

وبرغم ان الرنيس أثثى على

المعارضين بالتحديد بعد عودته من

مؤتمر القمة وطالب الاعلاميين

بعزيد من الوعسى بالسعصر في

الامبوع الماض فقط الا اله يوجد

بيننا من يعتقد ان «الاعلامي اتحق »

هو اخر من يعلم .. وان الرنيس

يتحدث لشعب اخر .. هل يهم هذا

الكلام الاستاذ صفوت الشريف وزير

الاعلام .. ارجو هذا حتى لا تعود ايام

سوداء تحاول جميعا ان تتساهاً

الصديقة اماتي محمد احمد ..

شكرا على رسالتك حتى لايظن الناقد

• القارىء نشأت معوض البواب

والقارىء امير سمير اسماعيل ، لا

يوجد اي طريق مضمون لکي يصل

عمل الكاتب الجديد ، الذي لا يعرفه

احد ، السي شاشات السينما او

التليفزيسون في مصر من خلال

اساليب منتظمة ، لكن ، من الممكن

ارسال اعمالكما او تسليمها الى ادارة

النصوص العلطة بمكتب الاستاذ

يوسف عثمان المستول عن انتاج

القنسانه الوحيسده

في حقل السفير الامريكي

اقام السفير الامريكي في القاهرة

قراتك ويزنر حفل استقبال في بيته

لغرقة الباليه الامريكيه ثاتى الفرق

الامريكيه التي تشارك في الاحتفالات

المستمرة بافتتاح اوبسرا القاهسرة

الجديدة وكانت الأولى الني عرضت

لم يدع السسى حفل السفيسسر من

الفنائين سوى نجمة الاستعسراض

الفناته نيللي والتسي دعت اعضاء

« شعر بوت منذ ثلاثة شهور » .

ماجده موريس

الفيديو بالشيفزيون .

احياتا انه يحرث في البحر.

ونجن تسعى للبناء .

🖾 رئود سريعة :

الشخصي أو الأمانة .

احزاب المعارضة .

# بتدعاندى فيلمعالىعن مؤسس بالسنان

# وفيلم بصورفي مصر عنالرنسان فاتل نفسه

في القاهرة حاليا كاتب السيناريو الامريكي رويرت موليجان والمنتجه المخرجه ميريم بيرش والعمثل المخرج الكاتب راف مورو بط زيارة طويله لباكستان ، انتهوا خلالها من لتصالات مع العشرات من المؤرخيين والسياسيين والكتاب ويينهم من عاصر فترة كفاح مؤسس بالمستان محمد على جناح ليضعوا عناصر سيناريو فيلم عالمي عن حياته وكفاحه الذي انتهى باستقلال باكستان عن

الكفاح السياسي في دول العالم الثالث تنتجه السيتما العالميه بعد فيلم المنتج المخزج البريطاتي ريتتشارد اتبترو عن « غاندی » وییدا تصویره نهایهٔ قعام الحالى ويتكنف عشرين مليون دولار وتسهم هينات باكستانيه في تعويله . اختارت ميريم بيرش المنتجه

مصر وصورت عنها فيلما تمؤسسة تهتم بجغرافيه العالم وتصدر كتبا ويحوثا وتنتج اتوعا علمية في هذا المجال وتدرس في القاهرة امكاتيات انتاج فيلم للمخرج للمصرى ايراهيم عفيقى يدور حول فكرة الانسان قلتل ويهدد نفسه بتكوب الاوزون التى

تحتفل المراكز الثقافية في مصر هذا الاسبوع يمرور مانة وتسعين عاما على مولاد الشاعر الروسي الكبير يشارك الفنان عبدالرحمن لبوزهرة

بقراءة نماذج من شعر بوشكين كما يعرض من افلامه روسلان ونود ميلان المأخوذ عن حكاية بوشكين والذى يعرض في جزئين . الكسلند يوشكين له في القصه

الروانية ثمانية اعمال منها .. ليلة مصرية وثه عدة حكايات شعريه منها السمكه الذهبيه روسلان وثود ميلاد وموتسارت وسالييرلسي - الفجسر وصدرت اعماله الشعريه في لكثر من ثلاثين كتابا .

مصسري مشترك عسن الافتعن

فى الخريسف القسادم .. يصور التليقزيون الالماتي « ترانستيل » في القاهرة فيلسا يشارك في انتاجه تتيفزيون القاهره عن تلوث البينه كأن قد اتفق على انتاجه خلال زيادة ساميه صلحق لزنيسة التليازيون السابقه

في القاهرة سهيد الآثريي رانيس القناة التأتية للتليغزيون والتى تطير هنا الاسيوع الى يراج لتمثل عصر في المهرجان الدولي للتليفزيون الذي يعقد في العاصعه التشيكيه ويعرض فيلم من المكلم التليفزيون السعصرى طالسسع الشجرة للمخرج مصد فاضل والنجمه فرنوس عدالمميد الذي سبق عرضه في اسباتيا في مهرجان و فالرنسيا »

نفسه . . في لبتان واصرائيل واقعاستان ثم يقفر الى سقف العالم ليخترق طبقاته

امبحبت مشكلة علماء الطبيعه إ

ميريم بيرش كأنت ملكة جمال كالبغورنيا .. ورفضت أن تكخل السينما ممثلة .. وفضلت أن تنخل منتجه .. ابتدأت باقلام تمجيليه تلهينات العلميه .. ثم الافلام الروانية ذات الميزاتيات



الامريكيه الممثل المسرحي الباكستاتي عمران اسلام للقيام يدور الزعيم الباكستاني محمد على جناح نشدة

المنتجه الامريكيه سيق ان زارت

سيكتب القيثم رويرت موايجان بمصر وتبلغ تكاليقه أريعة ملايين

المتواضعه .. اقل من عشرة ملايين

المناسين الماتي



استعسراضات راقصسة

ساخرة

مصرية للمؤلف للموسيقي الكبير عزيز الشوان وسترى الوجود قريبا تحت عنوان (إنس الوجود)..

ومعد البرنامج ومقدمه جمال الشاعر



رقصات الاستعراضات التى سيقلعها شاهين في فينمه الجديد . 300

المهندس في نوحات غنائية · تم الاتفاق بين الشباعر فاروق

شوشه وكاتب الاطفال الشاعر مصطفى الشندويلي لاعداد مجموعة من اللوحات الغنائية نتناول باسلوب فكاهى سلفر قضايا الشخص المتولكل، والمعتمد على ضريات الحظ ، والنفاق الاجتماعي ، ومدعى المعرفة ، واللا مبالي ، والتعصب

المرجون فالحس

الأحوة المشارلوب

LES BIDASSES EN FOLIE

عل نظ حارخالمبایب

للب في المطلقة مبعد مباكح \* يونون البابع ملكتوليد المبري فقال \* تبيلة ثمرتم

أول سورة وافقت عليها لجنة النصوص وياوم باخرلجها يوسف حجازى مرشح ليطولتها فؤاد المهندس وعدد من المطربين

يسجل محمد توح موسيقسي وآلحان الإستعراضات التي سترقص فيها التجمُّه يصرا في الفيلم الجديد ليوسنة شاهين واسكترية .. تاتي ورمن الذي بيدأ تصويره الشهر

يالاضافة للجوم فرق من سورسرا ويلغاريا واسباتيا ، كما تاقش البرنامج عدة قضايا حيمية اهمها تحويل الاور تهيئة قومية وتمويل المؤسسات الفئية

 وقد سعى جمال الشاعر القديم
 نجوم الفنون الراقية من ابناء مصر مثل رمزى ياسين وناجى الحبثى ومصطقى تلجنى ومشيسرة عيسى وعيد المتعم كامل وتيفين علويه واحمد الصعيدي والخرين . وكذتك تيني قضية تقبيم اويرا

📰 و .. التحية لمديحة كمال .. ولفاك

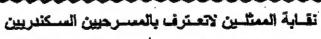
ولمخرجه الفتان محمد عيدالتيس ... وارجو ان بظل اسمه اويرا ٨٩ حتى قر علم ٩٠ وما بعده احتفالا بسنة تتشاء الصرح العظيم .. دأر الاويرا .

الشاغبون في الهند

UP THE KHYBER

الله ستعلام: الخلاج العالمين: ١٤ بُناع سؤه التنكير لمناشق شا١٩٩٢٠ / ١٩٢٩

. . «علاء دواره»



فَى قُرِقَة هيئة المسرح .. كمخرجين ومعثلين . يهم وغبول اتضامهم اليها .

## نقابة الممثلين لاتعترف بالمسرحيين السكندريين!

ترفض نقابة الممتلين الاعتراف بخريجي قسم المسرح احد اقسام كلية اداب الاستندرية والذي اتشيء منذ تملنية اعوام وشارك في التدريس فيه كبار اسلاة المعهد العالى لعضوية المسرحيه وتخرج منه الان اربعة افواج .. بعضهم تم تعينه القام طلاب قسم المسرح بلثاب الاسكندرية قضية شد نقلبة الممثلين للاعتراف

## الرقابة تطلب حذف المكافحة التي تتغلب على مشاكلها ولو حدث لك ذلك في الحياة الإن ؟ ٦ مشاهرمن مأن ترجوان 🛘 يعنى فكرة الزواج الثاني واردة ؟ القيشاوي ؟

سية الألغى الأأفكر الكاالزواع حاليًا

أ فتحت سمية الانفى قلبها وعقلها .. وتحدثت بصراحه عن العلاقة التي

وتربطها الان بفاروق الفيشاوي .. وموقف الصينما والاذاعة

حوار:

صلاح درویش

فاروق صريق .. ولا أرفض العمل معم

كانت بداية الحوار معها عن

قالت: أبدأ يوم السبت تصوير

الفيلم التليفزيوني (أسعد الله

مساءك ) مع قؤاد المهندس وليني

طاهر .. وهو قیلم کومیدی بنور حول

حياة الاسان بعد السنين وكيف بيدأ

مرة أخرى .. وألعب في هذا القيلم

دور فتاة متوسطة الحال تساعد جارها

وهو أستاذ على المعاش لمواصلة

حياته .. تعر هي الاخرى بعشاكل

رُوجية ولديها طلل رغم أنها تموذِج

للامومة .. ويجد فيها الاستاذ الأم

● ● مع رجل عمره ستون سنة ؟!

بعنی موش قوی کدد ، خلیها أصغر

□ ما علاقتاك الإن بقاروق

€ • علاقة صداقة متينة جدا .. مع

أب حئين ( يُوي ) على أولاده ، ويقهم

🗆 ولو عرض عليك العمل معه ؟!

كلمة توجهينها لكل زوجة ؟

● 🕏 أن تحب زوجها وبيتها

وتحاول ان تكون صادقة مع نضها

وعنيما أحسبت أن الحبيث عن

صاتها الخاصة ظهرت اثاره على

صوتها .. سألتها : بالحوار الى

● ● معروض على مسرحيتان ..

الاولى من تأليف محمد شرشر

واخراج عصام السيد من انتاج جمال

التَّايِعي ، والثَّاتية اخراج المبيد راضي

ويطولة فريد شوقى ويوسف

مفیش من سنتین ما أعرفش

🗨 🗣 مائيش تصيب فيها .. فلم أمثل

فيها أبدا .. علما بأتنى أرحب إذا كان

في الاجازة الصيفية يتعلق الاطفال

بمشاهدة التليفزيون والجنوس أمامه

بالساعات . انتبه النكتور حسن

شحاته الاستلذ المساعد بكلية التربية

بجامعة عين شمس الى هذه الملاحظة

وانتهى من بحث على ١٨٠ طفلا من

توصل البحث الى ان دور الجد

والجدة في سرد القصص اختفي

باختفاء الترابط الاسرى القديم..

واتضح ان الاناعة والتليفزيون

يقومان بدور الام في ترويد الطفل

بالسقصص الخياليسة والنينيسة

جاءت عناوين القصص من بيئة

الطغل فتناولت أسماء الحيوانات

والطيور المعروفة وامتنت الي

الغيبيات والعفاريت! وكذلك حول

القيم وحياة الرسل والصراع بين

الخير والشر ومن خلال عرض منطقي

سن ٦ الي ٩ سنوات .

والاجتماعية ..

شعبان .. وسأختار واحدة منها .

🗆 والسينما ?

🗆 والإثاعة ؟

👁 🥯 اوافق قورا ، إذا كان العمل

بمسئولياته نجوهم كاملة .

جيدا والدور مناسبا ..

في كل لحظة من حياتها

تشاطها الغنى مرة أخرى ..

أين أنت الإن من المسرح ؟

ايس الان!

تشاطها الفني الجديد ؟

ان يشاهد فيلمة الجديد من حارة برجوان بنفسه بعد ان طلب اعضاء الرقابة الذين شاهدوا الفيلم حنف اكثر من سنة مشاهد منه قال مسين كمال لمدير الرقابة انه لم يحدث من قبل أن حلف مشهد واحد من أي

الغيلم تقوم بيطولته .. نبيله عبيد ..



القائم .. ترافق نجوى في المعاضرات تلقت نجوى فؤاد دعوة من وزارة التقافة في ألمانيا الاتحادية ومحمد فرقة موسيقية مكونة من ٢٢ خليل مدير الغرقة القومية تتفتون تتضمن الدعوة أيضا اقامة حقلتين الشعبية الآقاء معاضرات في تاريخ

الاولى عنى نققة الحكومة الالمانية يوم ٧ أُكْتُويْرُ والثَّاتيةُ بِتَدَّاكُرُ لِلْجِمَاهِيرِ الزقص القرعوني لطالبات الجامعات في الفترة من ٤ - ١٢ أكتوبر في ١١ أكتوبر .. NEW PROPERTY OF THE PROPERTY O

برقيسات عاجل لمحمد عبد الوهاب .. ووردة .. وعبد الوهاب

يوفسد التليقزيسون الياباتسي

رشحت له واختار رانيا فتح انه المعيدة بقسم السعمرح بأداب الأسكندريسة تنبطولسة التسانيسة المشاركسة في المسرحيه امام حسن عابدين ووحيد سيف واشرف سيف وحسين الشربيني وغؤاد خنيل ومحمد محمود ... تعرض المسرحية في الاسبوع الثالث من الشهر الحالى .



راتيا فقحات









للاحداث دون تفاصيل بل إتها خلت من العقد في بعض الاحيان .. الاسبوع الاول من الشهر القادم بعشة اكد البحث أن الطفل في هذه السن تضم المومنيقار الباياتي ( هوستسو يركز على البطل محور القصة ولا يهتم بانتفاصيل الدقيقة وان مهارات هورومسي ) و الناقدة الموسيقيسة المانتاج والتونيع ( انتوكى تيكو ) والعشرج ﴿ هَيَاشَى قنمت شركة سلمي الينا فيليو قيلم احدث واقوى عرض لاقلام مسيد غائم كُينج ) لأجراء لقاءات وحوارات مع الذاكرة لاتقاته الإبداع .. مهرم رغم ثقة والقيلم يقوم بيطولته سميز غائم وتشاركه البطولة هاله صدقي عميد آلفن العربى معمد عبد الوهاب وتغيه من كيار النجوم والفيام حاليا معروض يضواق الفنديو والشاعر عبد الوهاب محمد والمطرية تفتيدي مارم ردويتانة امان يادنيا وصلت القاهرة ثلاث يرقيلت بهذا السفاع الترين اليفيهي السفاع المستري المستاع المسترين المستري المعنى من التليةزيون الياباتي . محمد عيد الوهاب نجمتان جديدتان في مسرح الشرقاوي فيبهالهم حاليًا - جاكى سنارون نه يقدم جلال الشرقاوى في مصرحيته • الشياطين والفيل صَديقي الجنيده بوليتيكان التي تعرض على رەمىلەلگالىتىس المسرح الذي يحمل أسمه بحدائق قصر المنتزه بالاسكندرية نجمتين جنيدتين بطرلة: دارمانوراً م موفنول في انوار البطونة النسانية اختار نهله مطلوب وكلاولمحا فظة الجيرة ٠٠ بضمان، ما لحسيب السيده و مسال النسستي مرجان الفكات المفتحات الفتحات المفتحات و حساس الفتحات المفتحات سلامه طالبة القسم الفرسى باداب القاهرة تلدور الذي كانت ليلى علوى قد ١٢ شائع سليمان الحليمي تلينه: ٧٧٨٢١٦



نجمة السينما ليلى علوي .. الهام شاهين . سماح أنور .. وأخيرا النجم برنامج (بناقص ولعد) الذي يركز على ضرورة القضاء

عنى ظَاهِرة الاهمال والتسبيب في المصالح العامة ،

برنامج (تعاويبات) الذي يهتم بتنشيط الفكر التعاويل لدي

الافراد ، برنامج (عنونك) الذي يعرض ما يطلبه

المشاهدون من الاغتيات الاجتبية ، برنامج (نجوم

ولكن) الذي يستعرض حياة النجوم الذين ليتعدوا عن عالم

الاضواء والشهرة ، برنامج (مجنة المتوعات) وهو

برنامج شامل يهتم يقضايا الفن ، برنامج (الله حلوة)

القناة الثالثة.

في المساتيا الغربيسا

الى الماتيا الغربية .. يسافسر

الاسبوع للقائم .. عصام الاميسر ومسعد فودة .. المخرجان بالقتاة

للثالثة .. في منحة تكريبية .. يزوران

خلالها المحطات التليفزيونية فيبراين

ويون وفراتكة ورت .. وذلك بعد

قورُهما في النورة التنريبية .. التي

اقامتها مؤسسة فريدريش توقسان

الالماتية .. بالاثنتراك مع اتحاد

الإذاعة والتليفزيون .. !

ــت الضف

في كواليس التليفزيون إن ( المحامية ) استأتفت الحكم ..!

موضوع مسابقة فوازير رمضان للقادم ..!!

أطلقوا عليه ( البيت الضخم ) ..!!

• كانت العقدة في حادثة شيريهان نوع السيارة التي وقع بها

الحادث .. واذلك فليس من المستبعد أن يكون ( ماركات السيارات )

كواليس التليفؤيون رشحت مسلسل « المحامية » للعرض عقب

التنهاء ممنسل البيت الكبير . . ولكن بيدو أن ( المحامية ) اخفقت في اثبات

حقها في عرض المسلسل .. فتقرر عرض مسلسل انتقام امرأة .. ويتردد

● ه متى يعرف التليفزيون .. أن الثجاح الفتى لاعلاقة له ( بالحجم ) ..

ويالتالي فقد كان يجب عليه الاينيع مسلسل (البيت الكبير) .. حتى واي

مع بداية الأسبوع القائم .. تعيد القتاة الاولى اذاعة مسلسل الفتسرة

الصباحية .. فقى الثانيّة عشرة والربع من بعد ظهر السبت تتبع القناة الاولى ..

الطقة الاولى من مسلسل جواري بلا قيود .. بطولة بوسي ، كرم مطاوع ، كمال

ملحوظة : المسلمل يذاع يوميا . ١٠٥٥ ٥٠٥ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

أ الاسبوعي

الاسبوعي.. غدا ..

يقسر فضيلة للشيخ

محمد متولسي

للشعسراوي قولسة

تعالمی (ینسزل

الملائكةً بالروح من

أمرد على من يشاء

\*\*\*

حمسة الاقت اصبع . . !

• الجمعة ٢,٤٠ مساءً .. الأنساة

التاتيمة .. الفياسم الامريكسي His

BVTLER'S SISTEL .. بطولة ديلة

الرين ، يات اويرين .. تدور لحداث

القيام حول الفتان (أن) التي تهوي

الفناء .. وتسافر الى تيويورك حيث

يعمل أخوها لدى الموسيقار الشهير

(شارلی) وتعمل (آن) خانمة عند

الموسيقار حتى تتاح لها القرصة

ويسمع صوتها ويكتشف موهيتها في

• الجمعة ١٠.١٠ مساءً .. القياة

التَّللية .. القيلم الامريكي ليل أيتر ..

الذي يعرض لاول مرة .. ظم يتم

• الاحسد ١٠٢٠ مساغ .. القساة

التُّلْقية .. للقيلم الامريكي (خمصة الاف

نصيع تنكتور .. ت .. ! .. بطولة

بيتر أيند ، هاتز كونرد ندور لمداث

القيلم حول ضرة صغيرة يرحل عنها

ألاب .. وتعيش الأم مع لينها الصغير

الذى يعاتسى تأسيسا بسبب مدرس

الموسيقي الذي يطمسه بأسلسوب

خاطىء ثم يحضر الى المنسرل

سيلك ويعمل على اخراجه من

• الاحد قور والمساق . اللتاة

الثانية .. القوام البريطاتي THE

... GREAN TRAIM ROBBERY

يطولة شين كونرى لاد .. ينتاول الفيلم

قصة حقيقيسة حثث عام ١٨٥٥ ..

عنما كأتت شطات الذهب تنسق

يوضطة قطار من لصدى المسدن

البريطانية ورغم قيود الامن المشددة

تستطيع لحدى العصابات ان تضع خطة

عقيقة تسرقة شعنة الذهب والهرب

· الاشيان ١٠١٠ مساء القتاة

WEDDING لتثنية الغيلم الامريكي

PRESENT بطولـة جارى جرانت ،

جوان بنيت يحكى الغيام قصة صعلى

يرتبط بعلاقة علطفية مع زمياتــة

بالجريدة ولكن اظروف معينة لا يتم

فرواج في موعده وتتركه زميلته

وترحل بعيسدا عنسه في محاولسة

التميان .. ولكنها تعود اليسه في

و الثالثاء ودروا مساء .. القياة

التُقْنِية .. الفيلم الإمريكي IVANHOE

يطولة جيسمس ماسون ، سام تيل

لقراج دوجلاس كامتياء .. فيلسم

تَلْيِغُزْيِوْنِي لِنَاجِ ١٩٨٧ ..

النهابة ...

لكتليه .. !

عرضه سيتماليا في مصر ..!

الشعراوي

من عباده) .. الى في اخر الاية الكريمة ..

في ثقائــ

الشناوي . أبراهيم خان ، سامي العثل واخراج حمن سيف الدين ..

باستثناء يومي الثلاثاء القسادم .. أ الله

والثلاثاء بعد القائم .. لاناعة البرامج

التطيميسية في نفس وقت عرض

\*\*\*

للاة التمعـ

في الثانية عثرة والنصف من صباح

الغد .. تنقل القناة شعائر مبلاة الجمعة

من مسجد التليفزيسون .. الكساريء

الشرخ راغب مصطفى غلوش .. ويلقى

الخطبة الشيخ محمد عبد الواحسد

لحد .. وموضوع الخطية (مناسك

حسنت في بيست القساضي

مسلميل القترة المسائية ..!

(四) ... (大大

## 497/3/10

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم للقران الكريم .. ماتيس من سورة دالبقرة ع تلاوة

١٠,١٨ برتامج الاطلقال «نقاء الضيس ١١,٤٥ يرتامج «عالم المرأة»

ويتضمن البرنامج طريقة عمل مريى وكعبوت ١٢,٠٠ تشرة الانتيار الاولى . ١٢،١٠ البرامج التطيعية

تلثاتويسة د لفات ۽ . ١٢,04 آفان تظهر ١٢,٥٧ من أقوال للرسول .

للموضوع: واجبات ومكروهسات العسيج المتعيث : النكتور محمود مزروعة لليسوم المفتسوح

ويتضمن : حلقة من مسلسل الاطفال « آرتوپ ويندوپ » . أغنية للتلجحين

الله عليه وسلم » أغنية التسجولات . محمود العقاد .

الاسلام تلايتاء .

أذَّانُ العشاءِ . من آفوال الرسول « صلى الله عليه وسلم » . يرتاميج الموسية

يلتاعم- الشيطان ۱۰٬۲۷ مسرحیسیة «عازب و ٣ عرائس » بطولة :

١,٢٠ القرآنُ الكريم .. ماتيسر من سورة د الروم »

٣٠٠١ برنامج في نور القسرآن الكريم .. تلاوة الشوسخ مصد مصود عوض . تفسير النكتور الاحمدى أبو النور .. الموضوع قصة مبدنا ليراهيه عليه ٣,١٥ موجز الإنباء. ۲.۲۱ القيام العربي « المديرك » بطولة معيرة احمد ، حسن . ٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان

.ه.؛ حلقة لجنبية طويلة من المسلسل الاجتبسى DELVEC CRIO ٣٠.٥ الفيام التسجيلي ( الكهرياء شرارة المضارة ) . ١,٠٠ برنامج تأهيل المطمين للمرطسة الابتدائيسة

\_ احیاء ( علم الحیوان ) برنامج الحیساری رسائل الدول العربية . ١٠٥٠ يرتامج من هدى السنسة ــ الموضوع : ثواب الحج المبرور .. تكديم الدكتور

٧٠٠٠ تشرة الاخسار باللفسة الفرنسية . ٧.١٥ برنامج خسة تصحك .. يتُحدثُ البكتسور محسن سليمان استاذ الامراض

الجلبية .. عن مرض وطرق علاجه .. البرنامج لخراج مرزوق لبراهيم . ٧٠٢٠ للبراميج التعليميسة .. وتتضمن : الفة عربية الثانوية ألعامة ٧٠٥٤ الشارة الى حلول موعد الذان

المقرب ٨٠٠٠ تشرة الاخبار باللفسة الانطيزية ٨.١٥ برنامج مسافر على الهواء ويتضمن زيارة لنولة قطر والتعرف على المعالسم المبياحية بمدينة النوحة . ٨٠٣٠ برنامج تياترو .. يستضيف

البرنامج حسين مهران .. رئسيس الهيئسة العامسة تقصور الثقافة .. ويتعث عن دور الهيئة في نشر اشارة الى حلول موعد اذان

٩.٢٨ الحلقة الواحدة والعشرين المسلسل الاجتبى ( توتس لانتج). ١٠ ١٠ برنامج مواقف وطراتف .. ويتضمن لقطسات من

المواقف للطريفة في العاب السلسة والملامسسة والبيسيول ١٠.٣٦ برنامج أومكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي ( استطيع مواصل القناء ) بطولسة جودي

جاولاند ، ديرك بوجارد .. واخراج روناتينيم . الفيلم تم انتاجه عام ١٣ ويحكسى قصة مطريسة مشهورة تسعى لاستعادة حضاتة لبنها الذى ابتعد عنها منذ ١٠ سنوات . الفيلم حائز على جائزة احمن تصوير من اكانيمية

الغيلم البريطانية البرنامسج أعسداد: يوسف شريــف رزق الله وتقديم سنساء منصور واخراج سليمان خليل . ١٢.٢٢ احداث ٢٤ ساعة .

١٢.٤٧ القرآن الكريم .. ماتيمه من سورة البقسرة تلاوة الشيـــــــخ ابراهيـــــــــ المنصوري . ١٢.٥٢ السلام الوطني .. ختام

# ٠٠٠٠ الاقتاح

ويتضمن :

لحمد عمر هاشم واخراج فوزی محمود .

من التادي الاملى لنقل عباراة كرة الكنم بين أريقي حرس الحدود والشرطة العسكرية في نهائى بطوئة تلقوات

من أقوال الرسول « صلى الجزء الثاتي من حديث الاميب للراحل عياس

٠٠.٥٠ اغنية الغرح والتهاتي . ٧١٠ الطلة الغاسة من السعمطسل الكوميسدي « رحلــة العليــون »

الله عليه وسلم » . ١٠٠٨ برناميج لقياء الاجيال.. للبرتامسج المصوريان

والاخيرة .

صلاح نو الفقار - منك الجمل - رجاء حسين -وحيد سيف-

الشيخ: محمد صديق المنشاوي . ١٠,٠٨ يرتاميج من أقسوال

وتتضمين رياضيات

١٠٠٧ برنامج النين المعاملة

مسرحية شعرية للاطفال 7.60 فكرة القور الصناعي . اغنية نشفيق جلال . ٣٠٠٠ الانتقال الى أذاعة خارجية

٣٠.٠ برنامج الاطفال مساء القير تاليم: نجوي ايراهيم لخراج : يوسف ٠٠٠٠ تشرة الاشبار الثانية

٠١،٢٠ تطيق لكاميرا .

آئان للمغرب . ٧٠٥٧ من اقوال الرسول « صلى ويتضمن علقة عن التصوير الصطى .. يَستَصْيِفُ

الصحفيين محمد يوسف-۸,۵۲ يرنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور محمد سيد طنطاوی عن حمایــة

٩٠٠٠ تشرة الإخبار الثالثة

العربية - يتضمن البرنامج أغنيات ناعسم الفد المورد - باعريجي - مين يشترى الورد منى-مومولس مضنسك

١٠١٠ برنامج أتباء وصحافة

٩٠٢٦ السلام الوطني .. ختام

## रेशा शहा गा

٠٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيمىر من سورة النور .. تلاوة الشيخ محمود على البنا ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية ١١،٥ برنامج باتوراما مصرية .. ٥٠٠٠ برنامج ريبورتاج ٦٠٠٥ برنامج أسماء وحكايات ٦.١٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦.٣٠ برنامج الكآميرا في مقاعد للجمهور ٧٠٠٠ برنامج عالم صغير ٧٠١٠ برنامج على من نطنق الامثال ٧,٢٠ برنامج الصلح خير ٧,٣٠ النشرة المطية ٧,٤٠ برنامج صور مضيئة ٢٠٥٤ آذان المغرب ٢٠٥١ برنامج ملامح شخصيته ٨٠١٠ برنامج الباب المفتوح ٨٠٤٥ برنامج لكل عروسين ٩٠٣٧ أذان العشاء ٩.٢٩ قدأ تقول الصحافة ٤٠٤٤ ألقرأن الكريم .. ملتيسر من سورة الانبياء تلاوة للشيخ فؤاد العروسي .

٠ ٩.٥ المملام الوطني .. ختام .

كتب علاومعتمد: اتنهت القناة الثالثة .. من وضع الملامح النهائية لخريطة برامجها لموسم الصيف .. يقول مدحت زكى ثالب رنيس القناة الثالثة .. إن هذه الفترة من السنة لها طابعها الخاص .. حيث تتميز بيدء موسم الاجازات وحاجة المشاهدين الى البرامج الخفيفة والمتنوعة .. وعليه ستقوم القناة الثالثة بالغاء نصف برامجها الدالية .. وتضع مكاتها برامج جديدة تتميز بزيادة الجرعة المخصصة للخلمات الصحية وخلمات الشباب .. بالإضافة الى الحملات المستمرة لمعارية الايمان وتجارة المخدرات .. وضرورة تنظيم الاسرة .. ويالفعل تم اعداد عشرين برنامجا جديدا .. تتنوع بين يرامج الخنمات والمسابقات والمنوعات .. بالإضافة الي مجموعة من السهرات الدرامية والصور الغنائية .. من

هذه البرامج (سباق الاراتب) ويتشاول مشكلة زيادة

ويعرض نمنذج لاصحلب المهن البسيطة والتثويه على

السكان وكيفوة تقنيم التوعية والارشادات المختلفة لريات البيوت ، برنامج (بحبك يا مصر) الذي يناقش قشية التلوث .. وضرورة انتشار النظافة والحث على زيادة الوعى الجماعي للمواطنين ، الجزء الثاني من يرنامج (التحدي) الذي يهتم بمشاكل المعوقين والعمل على هلها ، يرنامج (استرخى ولعكى) ويتضمن عرضا لبعض مشاكل المشاهدين ، برنامج (رجل مهم جدا)

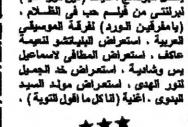
الذي يقوم بمصاحبة اسرة مصرية في نزهة لقضاء عظلة المميتها للمجتمع ، برئامج (وظيفة خاليةً ) الذَّى يتعرض الاسبوع .. بالاضافة الى مجموعة من الصور القالية التي سنتاع خلال أيلم عيد الاضحى .. كما متقدم اللتاة لمشكلة البطالة التي يعاني منها الشباب في فصل الصيف ، برنامج (لم تحد ضائعا .. نحن معك) ويتناول التَّالَثُهُ سهرة شهرية خفيفة بعنوان (الكاميرا الشقية) ... طرق علاج الالمأن ، برنامج (سلبع جار) الذي يهتم بتمية لواصر الصداقة بين الامر المتجاورة برنامج تتنقل خلالها الكاميرا في الشارع المصري لنقل الموأقف الطريفة التي يمريها المواطنون .. بالاضافة الى مسهرات (الطب الشرعي) الذي يقوم بايراز جهود رجال الطب لخرى بعنوان (جنون وفنون) تتثاول الظواهر للمصرية الشرعي والشرطة في تحديد طرق واصباب الجريمة ، الجديدة والغربية على مجتمعًا ..

# مسهرة الاثنيان مسع المان على فراج

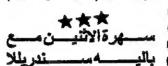
سبرة الاثنين .. في اللتاة الارثي .. مع برناميع (سهرة مع الالحسان) و يستضيف البرنامج الموسيقار على فراج .. الذي يتصت عن اشهر الحاته ويدايته مع الموسيقي .. كما يروى قصص اكتضافه لبعض المطريب والمطريات ومنهم نعيمة علكف ، كارم محمود ، محمد فنديل .. كما يروى نكرياته مع الفنتين القدامي .. ويدلى برأيه في أغنيات الشباب الحديثة يتخلل البرنامج اغنيات (فين نور عنيا) البرانتي من أواسم حب في الطالم ، مع الحبيال المقطوعة العربية ، استعراض البلياتشو النعيم سهسرة الاحسد .. في القنساة 2 الاولى .. مع تمثيلية (الحيسال حلاح قابيل ، هلة فلفر .. وأفراج

هرة الاثنيسن مسع ـندر بللا

سهرة الاثنيان .. في القتاة لننن .. موميلى بروكو فييــف البرنامج اعداد وتقديم مني چير .. ولخراج فيكتور ميخاتيل ..



الثانية .. مع برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج باليه سنديللا .. اداء فرقة باليه رويال اكلايميك



## تتعرف زوجته على لحدى الجارات وتقيم معها علاقة صداقة .. وعنيما تيسر الحال مع التاجر ينتقل الى شقة لخرى فلخرة .. وتبدأ الزوجية في

افسلام عربيسه: ● الجمعة -,٣ .. القناة الاولى .. فيلم (ابنتي العزيزة) .. يطولة نحاة ، رشدی اباظه ، عمسر خورشید .. ولخراج حلمي رفلة ..

morrows

[ المقطوعة ) .. بطولة هناء شوت ،

تحكى التعثيلية قصة لحد التجار

للذي يبيع شقته القاخرة ويكون من

ثمنها رض مال جديد .. ويضطر الى

السكن في شقة متواضعة .. وهناك

التتكر لعلاقاتها القديمة .. !

وفي حالة عدم لأاعة الفيلم .. تذاع مباراة في السلة ... القداد - ١٠ مساء .. القداد الثالثة .. فينم (قمر الليل) .. بطولة ونيد توفيق ، ليلي علوي .. ولخزاج محمد سليمان .. الاولى .. قيلم (حساب السنين) .. بطونة فريد شوقى ، مرفت امين ، محمود عبد العزيز .. ولخراج لحمد المبعاوى .. الاحد د، ۲, د القناة الثانية .. فيئم (الستات مايعرفوش يكنبوا) .. بطونة شائية ، شكرى مرحان ، اسماعيل ياسين واخراج محمد عبد الجواد ..

الثلاثاء - ٧ مساء القتاة الثَّالثَة .. فيلم (البتيمتان) .. بطوالة فاتن حمامة ، ثريا حلمي ، فلفر فلخر .. ونخراج حسن الامام .. · الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم (اين عمرى) .. بطولة ماجدة . يحيى شاهين ، زكى رستم لخراج لحمد ضياء الدين. • الاربعاء ١٠٠٠٠ .. القناة الثَّانية .. فيلم عربي يعرض ضمن

برنامج سينما نعم .. سينما لا .. ولم يحد البرنامج اسم الفيلم .. !! \*\*\* تيسيرات للحجاج.. في مجلسة التليف زيون

في الثامنة والريسع من مماء التُّلاثاء .. تُنبع القتاة الاولَى حلقة من برنامج مجلة التليفزيون .. وتضمن البرنامج تحقيقا حول السيدة العجوز التى توقيت فى منزلها منذٌ ٣ سنواتُ ويتم اكتشاف جثتها بالصدفة عند اطفاء حريق شب في العمارة التي تسكن بها .. ولقاء مع المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل الذي يتحدث عن ظروف اكتشاف الجثة ومدى الشبهة الجنائية في الوفاة .. بالاخسافة الى نقاع مع يواب العقار الذى يتحث عن العلاقة بين جيران المتوفية واسباب عدم اكتشاف الوفاة

. كما تتضمن الطقة نقاء مع اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية حول التبسيرات التي اعتها السوزارة لراهسة هجساج بيت الله العرام .. والضوابط التي اعتها للقضاء على تلاعب شركات المسلمة في موسم الحج .. كما تتضمن الحلقة للاء مع سفير الارجنتين في مصر .. وهنيتًا حول الاسبوع الارجنتيني في القاهرة .. البرنامج تقديم علاف عبد الزارق .. واخراج لعمد المندوء



فريدشوقى مرفت امین

في الخامسة والنصف من مساء الفد .. تنيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج حياتي .. نتتاول الحلقة مشكلة شاب تزوج واقام مع والدته في شفتها .. وتتور المنازعات بين للزوج والزوجة بسبب وجود الام ..

يجمد المشكلة دراميا .. عقاف رشاد . سمير حسني . زوزو تبيل . احسان القلعاوي .. ويستضيف البرنامج .. يمرى لبو زيد المحامي بالنقض .. البرناميج نقديم فايزة واصف .. ولخراج خيرى القليويي .. التعريس ..



فاتن حمامة \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نصف ساعة جواز في السلاسة والتصف من مساء الغد .. تنبع القتاة الثالثة حلقة من لل برنامج اضحك مع .. تتضمن الطقة مجموعة من المعلومات الطريفة المنتوعة .. بالإضافة الى لقطات من بمحاولة انتحارية لاغتيال واستون افلام محاكمة على بابا ، متاعب المهنة ، في الهسوى سوا ، تصف لا ساعة جواز ، فقرة خاصة عن مهنة

## تَذِّيع لِلقَسَاءُ الْاولسي في للقسرة المسالية المسلسل العربي الجديد . د حدث في بيت القاني ، عقب تتهاء مباعية تتقام إمراز .. السمياسل بطولة شكرى سرحسان ، كريمسة مختار ، نوال ابو القنوح ، مصد عوض ، عزة لييب سيتاريو وحوار طنطاوی .. 🗶 🗶 🗶

ادی المد منهرة السبت - في القناة الاولى .. أمع برنامج نادى السينما .. بعرض البزناميج القيلم الامريكي (هيسوط

النسور) .. بطولة مايكل كيسن .. ورويرت دوقال .. ولقراح جون ستأر القيلم تم انتاجسه عام ١٩٧٦ .. وتتور احداثه اثناء الحرب العالمية الثانية .. حيث تقوم القوات الإلمانية

نشرشل .. يستضيف البرنامسج المسؤرخ العسكري محمد قيصل عبد المنعم .. البرنامج اعداد المضرج محمد خَلُوى .. وتكنيم نزية شرف النين ..

# مصطفى كسريم: فرصتى في التليفزيون .. ا فضل من السد

كتبت . سحر فوزي : من الوجود الشابة التي ظهرت في مسلسل البيت الكبير .. الممثل مصطفى كريم .. الذي قام بدور (علاء) الاين الوحيد المعلل لليلي طاهر .. والذي تربطه علاقة قوية بأبن خاله الذي يستطيع السيطرة عليه ويشترك معه في حدة مشاريع تجارية تتتهى بكارثة ..

ــة المـــراة :

في العلاية عشرة والنصف من

صباح الغد .. تنبع القناة الاولى حلقة

من برنامج مجنة المرأة .. تتضمن

الحلقة زيارة لمنينة الاقصر وحنيثا مع

ا مجموعــة من الريفيــات حول دور

الرائدة الريفية في التوعية بالجوانب

الصحية لتتظيم الأمنرة .. كما تتضمن

الحلقة لقاء مع رئيسة ثادي روتاري

الاسكندرية .. وحديثا عن جهاز

الكشف المبكر عن الاورام الذي اشتراه

النادي من تبرعات الاعضاء .. كما

تتضمن الحلقة عرضا لازياء الصيف

البرنامج اعداد وتقديم كاميليسا

الشنواتي .. واخراج كلير كامل .

يقول مصطفى كريم .. هذا النور بالتمسية لى تجربة لا يأس بها .. فدور الولد الوحيد المدلل وما يتبع ذلك من مشاكل له ولاسرته .. ومع ذلك فهو يقاوم الانحراف على الرغم من توافر عناصره .. وهو ما يضى ضرورة مقاومة الشباب للانحراف وهدا هو قيمة الدوز يضيف .. بدأت مشواري الفتي منذ

ثلاث سنوات .. اشتركت خلالهم في ٧ مسلسلات .. كان لفرهـــا . دور علاء .. والغريب أن هذه المسلسلات لم تعرض بعد .. باستثناء مسلسل الماقية .. الذي قمت فيه بدور الشاعر الذى يقع في حب فتاة يونانية .. وأعجابي بهذا الدور لاحدود له .. لاته يور رومانسي من الصعب توليده في وقتنا الحاضر .. لانه ينتمي لاعوار السنينات .. ولان هذا المعطَّمل من اخراج تيسير عبود .. وقد رشطى لجانتي لهذا الدور لمصلصل البيت



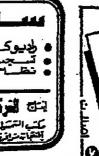
بدأت في كلية الفنون الجميلة وكثت الرس في قسم النيكور .. وفي نفس الوقِّت كنت امثل في القرقة المسرحية التابعة للجامعة .. وحدث أن شاهدتي المخسرج السراحل حسن الامسام .. فأختارني لاتوم بنور موظف بسيطيقع

يقى أن أقول .. أن مشكلة جيلى .. تكمن في شركات التوزيع .. التي ترفض ! أشتراكنا في الأفسلام .. وتقضل عليتا الاسماء اللامعة ويكفي أن اقول أتنى رشعت تلصل في خمسة اقلام .. وفي كل مرة تعترض شركات التوزيع على اسمى .. ويتم استيدالسي بزمسيل نفسسر .. من









● رلايوكساسيت س



التركة العربة الدولية المناعة المستعدد بالعاشم فروضان مكتب التمثيلي : ١٣ ش حسيمام الستبلات مسللوسيكي ي: ٩١٠٦٧ ما ٥٠٠٠ إلتها تدوي العدمان التلاع العام وانطاع المامن ويعلين الشركة بالمبيري وثمام التعليث

سيس بهتسنيء بالعيسد القومسي لتقسساد اوقد الرئيس حستى ميارك اس الثرف عمر يكيسر أميسن رنساسة الجمهورية للى سقارة تشاد بالقاهرة للتعنئة بالعبد القومى

متسحوب الرئيسسس اوقد الرئوس حستى مبارك امس اللواء سمير شكا مدير امن دمياط لتقديم العزاء في وغاة المرحوم والد حزم اللواء يسرى الشامي معافظ

كسسوزنع جسسوالز القرآن الكسريس بالقسنآهرة

قام النكتور محمود شريف محاقظ طقاهرة أمس يتوزيع الجوانز المالية والتقديرية على ٢٦ من حفظة القرآن الكريم من المدارس على مستوى المحافظة وينغت الف وثمانماتة جنيه

حصلت الطالبة ساوى محد على المركز الاول والطائب محدد قدرى على المركز الثاني ومرقت أمين يوسف على المركز الرابع

دعسوة مجسلس الشعب المصرى لحضور مؤتمر مجلس الاتصاد البرلماني العربي كتب - محمود تفادى ومصطفى عيد الفقار : تسلم درفعت المحجوب رئيس المجلس رسالة خطية اس من خلال احمد

١٨ للي ٢٠ يونية الحالي .

كبير يضم رؤساء الاذاعة والتليفزيون

ووكالة الاتياء ومؤسسة المسرح ...

صرح بذلك لمس عبد الرزاق الكندري

مواقيت الصسسلاة

فجر شروق ظهر

17.05 0.07 5,.Y

4, YA Y, 00 1, Y.

تحقيق العالم الإبعابى محتصى للربي عبالميد

من من قتل أمير المؤمنين عثمان

عن قبول دفعة جدرية من الطلية الناجمين والمنقولين

إلى الصف الثاني وإلثالث المثانوي العام وذلك

اعتبارًامن ١٩٨٩/٥/١٨ له ١٩٨٩/٧/١١ ولعدادهم

من الناحية العلمة والصحية واليدنية للإلتجاف

١- أن يكوك الطالب مصرى الجنسية وبن أبوت وجري متمتعين بيزو الجنسية

٣- أن يكن الطالب قداميّات بجاع امتماناتقيه ضاع التربية والتعاج المقبول

٣- الايزيدسن الطالب في أوني اكتوير ١٨٩عن ١٨ عاماً للقبولين

المراب المعرك على المستويات المعرك بوا .

٥- أن يجتاز اخبيارات الليافة اليدنية والاغبيارانشخصى -

المقلقة ومعامل اللغات والعارم وكذا أكفأ المديسان

الجوية وفقا مبم عدرجاته في الثانوية العامة .

كالنان مواعيد ولحراءات القيول:-

المبية والمأكل والواصلات طوال فترة إجراءات القبول

من ۱۹۸۹/۸/۳۱ راف ۱۹۸۹/۸/۱۸ واج.

الطبية غياك العياسة.

بالصف الثان ، 14 عامًا للقبول بالصف الثالث .

والله المرايات ويتعتع الطالب بالترايا الأنتية :-

V - الإقامة واغلية والجهادين توفيرا لمله من والماكل وليتناز الطبية لموال فترة المعضة.

٣- السَّهَ إِرِوْقِ مَنَّا هِي السَّاسِي النَّاتِي العام بِأُحِيثُ الوسائل المائرة النَّاحِيِّينِيةٍ

وَيِّرَجَهُمُّتُ لَلْهُ لِيسَةٍ نُسِيعٌ بُحاحٌ ١٠٠٪ فَيَاسِمَانَ النَّافِيةِ العَلَمَةُ لَمْتُ

مظرائ ولمراليقة ، وكثافة الفصل التغييف عشهيس طالباً.

٤- الطَّاتِوَا وَ إِلَى مديدِة مُا نَوْيَةٍ يرغَبُوا الطَّالِي فَيْعِالُهُ نَقِيهِ شريطِ اللَّياقَة

٥- الالتَّبَّال بالنَّمَارُ المدِّينِينَ عالة ثقره شطامه شيط الألتماق بالكلية

١- يغترمات القبيل بالمدرية فثالمة من ١٢/٨/٥/١٤ إلى ١٩٨٩/٧/١.

٩- تقي للدرسة مسكرا للطلبة الراعباي في المبيث بالمن على محافظة العاهة وتيمل

٣- على الفيها وليته الدليسول على ملغ القبول مص تعر المديدة الشانويية الجوينة بأخاظة

على أن تقيم الطلياة بعد استيفاؤها ككتيب القيول بالمديسة .

ويتتعالفه يمنان الدفعة الأساسية التي تقبل سنوي إمت الطلبة الماصلات

على شيادة ايمًا مِالدائهة الطعرادية العامة واللغات فطعرتبولوا اعتبارًا

والمدية تيمه بأزا ويشبل الوطن نسويهم وصاءمص تم تعارف لللخة المثائق

٣- قيامُ الطلبة برجولة تنقيقية وترقيهية واحثل معرَّامِ في الجمعين في -

والصف الثاني والثالث الثانوى العام (اللقة الأحنيية الأملى المضافية)

وأن يكون قديمصل على - إلى على الأقل من جميع درجات امتمان شهاوة

بالكلية الجوية بَالشَرُوطَ الْكِيْدَ :-

إتَّمَامَ المدراسة الإعدادية العامة أطالاً ثكرمةٍ .

آذالن شروط القيول:

التمن جنهان ونصت

المنيفيوتوب فاردروهي ولينديدو معمورهم

مغرب عشاء

سفير الكويت في القاهرة .

رنيس المجلس الوطئي الاتحادي أدولة الامارات العربية المتحدة تتضمن دعوة

مجلس الشعب لحضور الدورة لله ١٩ لمجلس الاتعاد البراماتي العربي والمؤتمر

الخامس للاتحاد البرلماتي العربي اللهن سينطدان في ابو على في الفترة من

وزير الاعتلام الكويتي الاتحادى لدولة الامارات في رسائته ان حضور مجلس الشعب العصرى في القساهرة ٢٠ الحسالي يلغذ مكاته الطبيعي ودوره الفعال بين البراماتات العربية وهو أمر تعتز به يقوم الشيخ جابر مبارك الصباح كثيرا لاعتبار ان الشقيقة الكيري مصر وزير الاعلام الكويتي بزيارة رسمية بتاريفها المجيد وحضارتها العريقة تنقاهرة يوم ٢٠ الجالي ، بدعوة من هي بَعثَابة القلب من جمد الامسة صفوت الشريف وزير الاعلام ... العربية مجمعا ولها مكانتها الخاصة يراقق الوزير وقد اعلامي وصحق

في تقوس الجميع . كما أعرب عن امله في حضور درفت المعجوب على رأس الوفد المصرى ممسأ يؤدي أأسى أتجساح اجتماعات المؤتمر والخروج يقرارات ليجابية نصالح قضاياتما العربيسة الراهنة وتلوية التضامن العربسي وتعزيزه نما أبه خير الامة العريبة والاسلامية .

واكد رئيس المسطس الوطنسي

وكان درقت المحجوب قد تسلم الرسالة خلال استقباله امس تلدكتور سالم المجمود رئيس اللجنة الصحية للمجلس الوطئى الاتصادى لدولسة الامارات والمبعوث الخاص ترنيس

والجدير بالذكر ان مصر من الدول المؤسسة لاتحاد البرامان العربى عام ٧٤ واستضافة الدورة الـ ٣ بمجلس الاتعاد في يتاير سنية ٧٦ وحضرت آخر اجتماع في الدورة الاستثنائية الثالثة في تشبونة في الفترة من ٢٧ السن ۲۱ مارس ۲۸ ثم مندر قرار تعليق عضويسة مصر في السنورة السابعة للاتحاد في يونبو ٧٩

لشقل منصب الامين العام لمجلس التعاون العربي . سلم السفير عمرو مومى رسالة الى رئيس الوزراء الاربنى من الدكتور عاطف صدقى

أجري زكى بدر وزير للداخلية حوارا مقتوحا أمس مع للضباط والضابطات أعضاء القرق والنورات التعريبية بالادارة العامة لاتحاد الشرطة الزياضي . شرح الوزير في هذا الحوار سياسة الوزارة، وجهودها تتوفير كالحة أتواع الرعابة ألاعضاء هينة

الحكيم و يواييو في قضية البييسي كسولا

كتب ـ كمال عبد الجابر : قررت محكمة أمن الدولة الطيا بالجيزة أمس برناسة المستشار سعد شلبى وعضوية الستشارين نبيل أسمر وثابت عبد الرحمن بأماتة سر مدحت عليفي مد أجل النطق بالحكم في قضية الاستيلاء على ٥ ملايين چنیه من أموال شركة بییمی كولا المتهم أيها صالح مصطفى عمار رتيس مطس ادارة الشركة السابق (بصفته) وه آخرین لبلسة ۵ پولیو للقائم يتهمة الاضرار بالمال العام

المتنافسة لتوضيح وجهة نظر كل منها

تجاه مجلس أتشورى والانتخابات

الخاصة به في كل من الإثاعة

والتليفزيون ووجهة نظر كل حزب

كَنْلُكُ أَشَارُ وزير الدَاخَنْيَةُ فَي تَقْرِيرِهِ

إلى الحملات المكثفة ضد تجار

المخدرات والمتعاطين وتصفية يزر

الاجرام في هذا المجال واعلن الله تم

خلال شهر مايو الماض ضبط ١٩٥٧

منسروعات أخسرى

استتعارات مشروح الوحدات المتحركية

يهولة ألمكك الحذوليسة خلال الخطسة

الْخُمسية بمبلغ ٣٥ مليون جنيه في نطاي

فتفاقية التصاون بيسن مصر والماتيسا

الاتحادية والموافقة عثى لتفاق التمويل

مع بنك التعمير الالماتي لتوزيد وتركيب

سنتر الى تليفونات شيرا الخيمة والمطرية

كُمَّا وَاقْتَى المُجلِّسُ عَلَى الطَّلْبِاتُ

المقدمة من عدمن الإشقاء العرب تشراء

٦٠ فدانسا لكل منهسم من الارامي

المستصلحة بناحية البستان على أن يرفع

هذا الصوضوع إلى رئامية الجمهورية

لاتخاذ اللازم في شوء ماتقض به اتمادة

١٢ من القاتون ٥٥ تمنة ٨٨ الذي ينص

على اتسه يجسورُ بقسوار من رئسيس

الجمهورية لاسباب يقدرها ويعد موافقة

مجلس الوزراء معاملة من يتمتع بجنسية

لحدى الدول العربيسة ناس المعامسة

ووافق المجلس على تدبير

الاعتمالات اللامة لشراء المدارس

المؤجرة لوزارة التربية والتطيم والتر

لَجَأَ كُلُهَا نُرفَع دعوا فَصَائِيةً لِأَخَارَتُهَا

وصدرت لحكام في بعضها وتعويض

اصحاب العدارس التي ثم نزع ملكيتها

للمنفعة العلمة . وبينغ عدد المدارس

المؤجزة حواتي ٢٠٠٠ مبني وأن اتمينة

المطاوب لبعض هذه المباتي يبلغ

المقررة للمصريين في هذا الشأن

يميٽغ ۱۸ مٽيون مارڪ

وقد وافق مجلس الوزراء على زيادة

قضية مغدرات

والقضايا التي يرى الاهتمام بها

# مسع وزيسسر الداخلية

النكتور يوسف والى والبسعستضار

الجوسكي معافظ الاسكندريسة في

المؤتمر آلشعبى الذى الحيم بالإسكندرية

مشروعات مشتيركية

يين مصسر والبرتفسال

رئيس هيئة الاستثمار مع وقد من

رجال الاعمال البرتقاليين أمس

امكانية لنشاء مشروعات مشتركة في

المجالات الصناعية والزراعية

والسيامية والغذائية. يضم الوقد

ممثلين لاكبر الشركات البرتغالية

مفاجسات المعمسل الجنساني :

تدخين الحشيش وراء احتراق

الام واولادها الثلاثة بالجيزة

اكد تقرير المعمل الجنائي ان تكخين

المشيش بأشعال القحم على بوتاجاز

صغير وراء حريق عمارة الجيزة الذي

راح صحيته ام وأولادها الثلاثة بعد ان

حاصرتهم التيران وقفز الابتاء من

اشار تقرير لجنة خبراء المعمل للجنائى التى تضم العميد مصطفى حمين منير المعمل والعقيد علاء حنفي

رئيس شعبة الحريق باشراف اللواءين

أسامة عبد الجواد مدير الادلة الجنانية

وعادل بهاء النبن وكيل المصلحة الى

وجود د منقد ۽ خشب و ٥٠ حجرا

وشيشة بها أثار المشيش وذاك بعد

معاينة الشقة للمرة الثانية وتبين ان

احد ابناء المجنى عليها ويدعسي

ه مجدى » كان يدخن العشيش بمدخلُ

انشقة ويشعل القصم على بوتاجاز

صغير اتفجر فجأة فحاصر افراد الاسرة

احتياطات مشددة

رتسية المتشور [ص ١]

وحرح معشد لعشد للهزيدى وبحيل

اول وزارة التعليم والمشرف العام

على الامتحان أنه تقدم لامتحان شهادة

الثاتوية العامة هذا للعام يقسميها

العثمى والانبى حوالي ٢٤٠ الف

طالب سيؤدون امتحاناتهم أمام

٧٧٩ لجنة موزعة على مستوى

الجمهورية .. ويشرف على سير

الامتحاثات ٧٨٥ رئيس لجلة و ٧٨٥

تاتبا و ۲۴۵۰۰ ملاحظ و ۴۹۵۰

ويستمر طلاب القسم الانبي في

اداء امتحاتاتهم حتى يوم ٢٧ يوليو بينما بستمر امتحان طلاب القسم

الطمى بشعبتيه حتى يوم ٢١ يونيو

وصرح مصدر مستول بوزارة

تتعليم بأته سيتم عقب انتهاء

الامتعلات تصحيح عينات اجابات

للطلاب من ٢ الى ٥ يوليو وبعدها بيدا

تصحيح جميع اوراق الطلاب في

سرية تنمة تمهيدا لاعلان النتيجة

المقرر اعلاتها يوم ١٥ اغسطس

اما عن موضوع اللجلن الطبية

الخاصة فرشترط فيها ان تكون في

ستشفى عاء ولظروف مفاجعة

ويتقرر فنك عن طريق لجنة تضم

منير المنيزية الصحية والمنير

المساعد للصحة العدرسية او مدير

تستشفى تعام وطبيب الصحة

تعدرسيةً او الطبيب المنستص

بالمستشفى العام ونتوثى هذه اللجلة

بُحث تطنبات لتأدية الإمتحان في لجنة

خاصة بالمستشفى او في نفس اللجنة

اذًا قررت اللهبتة اته الاخطر على

ـــــفارات تجلـــ

ر عاياهــــا بقيــــة ص ١

فى وقت لاحق مما دفع بقية الاجانب الم

الاسراع بمغادرة المباتسي ونكسر

النبيئو ماسيون ان القوات كاتت تبحث

عن قفاص اطلق عليهم النار من فوق

وقد بنا عشرات الألاف من الجذود

صباح امس في مقادرة ميدان السلاء

لسماوي متجهيز الى الفرق بينما

تربينت تمذاوف من تقص المسواد

صحة الطالب من تلابة الامتمان

العاملة بهذه المجالات .

كتب- حسن الشايب :

الطابق السابع .

داخل حجراتهم .

بحث د . محبى الدين الغريب تالب

تصوير محدد محمود

بالقاهرة ١٥ مرشط .

ويخوض الانتخابات ناتب رئيس

وزراء سابق هو الدكتور مصطفى كمال

حنمي مرشح للحزب الوطني في الدائرة

المسايعة بالقآهرة والدكتور حامد المسايح

وزير الاقتصاد السابق مرشح الحزب

الوطنى فى الدائرة الاولى بالفيوم ومن

الوزراء الحالبين عاصم عبد الحق وزير

القوى العاملة ومرشح الحزب الوطنى

في الدائرة الاولى بالجيزة ومن نقياء

النقابات المهنية المهندس سعد هجرس

نقيب الزراعيين مرشح العزب الوطني

بالدائرة ظرابعة بالدقهلية وخلت

ترشيمات العزب من العضاصر

ويتم خلال الاسبوع القادم تشكيل

عدة لجان من موظفى الاماتة العامة

لمجلس الشورى لاستقبال اعضاء

المجلس الجدد المنتضين والمعينين

لاتهاء الاجراءات الخاصة بعضويتهم

بالمجلس وملء استمارات العضوية

وتعلم مجموعة القواتين الخاصة

بالمجلس النمسوري تمهيدا لعقد الجلسة

الافتتاهية تلمجلس يوم ٢١ يونيو

الحالى لاجراء انتخابات الرايس

والوكيلين .

ضبط نيجيسرى يحتسال عنى البنسوك النوليسة اللَّت مباحث السياحة اللَّبض على أونومويا أولا سويا - ٣٥ سنة ثيجيري للجنسية ، يحتال على البنوك الدونية والوطنية .. عن طريق الشيكات السواحية المسرورة .. والابلاغ يقشها وصرف قيمتها

## تنفسه .. دون أن يكون ته رمسيد .. والتسهيل يدون وجه حق بالاستيلاء على أموال معلوكة للشركة .. لحسيل المتهسم للنيابسة التسي توات

لرئيسيس وزراء الاردن

استقبل الشريف بن شاكر رئيس

الوزراء الاربنى أمس السقير عمرو

مومى مدير الدارة الهيئات الدولية

بوزارة للخارجية وطمى تمر المرشح

نسدوة للبنسك المركسزى

عن أسواق الصرف العالمية

يعقد البنك المركزي ندوة حول

التطورات الحديثة في أسواق الصرف الاجنبي العالمية وتأثيرها على العمل

المصرفي وللك خلال الفترة من ١٠

الى ١٢ يونيو ٨٩ بقندق ميريديان

القاهرة وثلثه بالتعاون مع لتحاد بنوك

مصر وهيئة المعوثة الامريكية وسيتي

بنك تجت رعاية النكتور محافظ البنك

المركزي المصري ..

رئيس الوزراء .

كتب - كمال عيد الجابر:

## القبض على ٣ اساتذة جامعيين باعوا اراضي الدولة بالجيرة لغرى لمدرس وزوجته طقابل ٧٠ الف جنيه ولما اكتشفوا

على ٣ من أساتذة الزراعة باعوا اراض الدولة بغير حق تقدم الثلاثة الى وزارة الزراعة بطلب لتخصيص مساهة ٠٠٠ فلان لامتصلاحها لصابهم واستظوا (ايصالات) التأدم بالطلب .. وقاموا بالاعلان في نجبي الصحف العربية عن بنع الاراض وتقسيمها وياعوا بالفعل قطعة ارض مقابل ١٥٠ الف جنية تتانب رئيس هيئة لحدى الوزارات وقطعة

## بان الارض ملك الدولة .. ابلغوا النيابة القت شرطة المسطحات المانية ومباحث الجيزة القبض ثم اللغ العميد معدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة بالواقعة وقام تعميد صلاح جودة والعقيد جاد جميل والمقدم

# النونة والتصرف فيها .

تَيْلُغُ عَوْلِلَى ١٤٠٥ مِلْيِالْ جِنْيِهُ مِنْهَا ١٠٦

الجنوح تلسلم رفض ووصفنا يأتنا فياطين وقسقة ..!

وقال الشيخ يوسف البدري ، إن المُصْمِينَى ملت دون أن يحلِّق تشعبه ماوعد به ، بل ترك ايران أشيه بكرة من الزائيق فوي صفيح سلفن ١٠٠ وأضاف ، أن النَّين ظنوا أن

أملهم .. قد كاتوا يجرون وراء

من الخارج

للقطاع الخاص . ٠,٢ في المائة .

وتتضمن الخطة تتفيذ مشروعات البيئة الإساسية الاتية :

 زیادة اثناج السکر من ۹۷۰ الف طن الى مليون طن .

زيادة انتباج الاسمدة الازونية من

• زيادة خطوط التليفونات بحوالي

١٠ ملايين متر مكعب في اليوم إلى ١٠ مثيون متر مكعب .. يخص الاقاليم منها ١,١ مثيون متر مكعب في لنيوم .. كما تستهدف القطة إتلحة أرمس عمل لحوالي تعف مليون منها ٢٧٠

ت**ق**سرير ڙڪسي بسدر كما ناقش المجلس تقريراً لوزير الداخلية أشار فيه إلى مقومات الاستقرار وأن أجهزة الأمن دائمة العمل لاكتشأف وإحياط أى مخططات للزهلب

وعرش الوزير الاجراءأت الأمتية في منافذ الدخول إلى مصر بما يحقق تيمير هذه الإجراءات في ظل تأميتها ويما يخدم السياحة وعودة المصريين

مليار جنيه للقطاع العام و 4,4 مليار الانتخابات اليوم .. قلمت بها لجهزة الوزارة الجراء وفي هِذِّا الصِيد أوضح وزير الاعلام · كما تصنهدف زيادة التاتج المحتى · أنه رغم أن انتخابات مجلس الشورى الاجمالي من 6.63 مليار جنيه الى ته رعم ان التقايات مجنس الشورى الا ته درى على أساس التقام الفردي إلا ته درى على أساس التقام الفردي إلا ته درى على أساس التقام الفردي إلا ته درى الله مناء الامراء الام

> أستصلاح ۱۷۰ الف قدان متها ۲۰ الف أنان يكوم باستصلاحها القطاع

 وزيادة التساج الاسمنت من ١٣,٩٠ مليون طن الى 4.0 مليون طن . زيادة انتاج عديد التسليح من مليون و٢٢ الف طن الى مثبون و١٢٧ اللف

ه ملايين طن الى ٥٠٤ مليون طن . الف وحدة سكثية منها ١٢٥ أنف وهدة للإسكان الاقتصادي و٢٢ ألف وحدة للإسكان الريقي يمتاطق لستصلاح الاراضي .

١٧٠ للف خط تيصل عددها إلى ٢ مليون • زيادة انتاج مواد الشرب النقية من

ألف أرمية عبل جديدة ..

كما تضمن التقرير عرضا للاجراءات الغاصة بانتفايات مينس تشورى وغوز العزب الوطني بالتزكية في تسع دواتر والمنافسة على ١٥٥ مقد بين

## مصطقى زيد رنيس مباحث العجوزة بضبط الثلاثة وامرت التيابة باخلاء سبيلهم بكفالة مالية الف جنيه لكل منهم تمهيدا لاحالتهم لمحلكمة عاجلة بتهمة الاستيلاء على اراضي

وكِتُلْكُ بِأَعْتِبَارُ إِنْ خَطَّةَ الْتَسْمِيةَ تَمثلُ تحنيأ مستعرأ لتأريب الفجوة بين مصل فتتمية ومعدلات الزيسادة السكاتيسة

# بقية المنشور (ص١)

وانتظ الشيح أبو اسماعيل القرار الايراني باعلان العداد ١٠ يوما ، وقال أن هذا مخالف للإسلام الذي جعل الحداد ٣ أيام فقط ، إلا بالثمنية لحداد المرأة على زوجها فجطه أربعة أشهر

التجرية الخومينية تجرية اسلامية رائدة وقايلة التكرار ، أو أنها البديل

## د . والى - يقية (ص١)

وطالب د والسي الحـرب

كما أستعرش السولس السياسات العلمة الاقتصادية والمالية والتقدية بالغطة باعتبازها هنفأ انتلنيا للاضلاح الاقتصلاي للذي رسعي تلاعتماد على الثات ورفع مستوى المعرشة من خلال توفير فرس العمل والخنمات والارتقاء

الرهبية في مصر . واضاف وزير الاعلام أن مشروع للقطة وستهدف تنفرذ استثمارات اجمالية

# الاسلاميون المصريون

لاعداث التقيير المطلوب قد خاب

بالاسكندرية ومطروح بعمل أسواق

في مدينة الإسكندرية يطرح السلع على المواطنين بأسعار التكلفة .. وقال أنه من المهام التي سيقوم بها مجلس الشوري هي بحث ربط الاسعار بالاجور والقجوة الغذائية

تجارية لغرض المنتجات المصرية للشعب اللبيي بطول الطريق الذي يريط بين المحافظتين .. وأعلن د. والى ان العزب الوطني سيقوم بعمل مشروع جديد للتسويق

ومشكلة الاسكان والشباب وعلاقات

٠٠.٠ مليون جنيه كما واقق المجلس على اصدا عملات تلكارية ذهبية وفضية بمناسبة الاحتقال باليوم الاوليميي الاول

## انتخابات الشورى اليوم آبقية ص يشارك في الانتخابات ( ٤ ) احزاب

جنير بالنكر ان مدة عضوية المجنو هي الحزب الوطني الديمقراطي وتقدم ٦ منوات ويتجدد اتتخابات واختيار نصف الاعضاء المنتخبين والمعينين كل بمرشعين في جميع الدوائر الانتخابية بلغ عدهم ١٧٢ مرشما وجبهة ٣ سنوات ويتم تجديد من تنتهي مدة التدلف التي ضمت الاخسوان عضويتهم في نهاية الثلاث سنوات المسلمين . ٨٩ مرشحا وحزب الاحرار الاولى بطريق القرعة التى يجريها الاشتراكيين ٢٨ مرشحا وحزب العمل المجلس ويجوز اعادة أتتخابات الاشتراكي ٢٤ مرشحا بينما تقدم حزب او تعیین من اتتهت مدة عضویته . الامة بنحو ١٢ مرشعا فقط ويلغ عدد المرشدين المستقلين نحو (٣٢٠) مرشحا وتحد الدائرة الثالثة يمحافظة المنتخبين قبل أنتهاء مدته . الجيزة الاولى بالنسبة لعد المرشحين حيث بلغ ١٧ مرشما تليها الدائرة الثانية

وطبقا للتعديلات الجديدة على قانون المجلس فسوف تجرى انتخابات تكمينية في حالة خلو مكان احد الاعضاء وقد قام مديرو الامن بمختلف المحافظات امس بتسليم رؤساء اللجان انفرعية والبالغ عددها ٢٢ القا و ٥٢٥ لجنة متابيق الانتفاب

ويطاقات ابداء الرأى بعدد الناخبين المقيده اسماؤهم بكل لجنة انتخابية يعد أن تم ختمها بخاتم المديرية يشرف على أجراء الانتخابات

٧٨ مستثمارا من اعضاء الهيئة القضائية لرناسة الدواتر الانتخابية و. ٢١٦ قاضيا لرناسة اللجان العامة . اصدر زكى بدر وزير الداخلية توجيهاته بالتبسير على الناخبين في الادلاء بأصواتهم والتأكد من شخصية الناخب طالما أسمه مدونا بالجداول الانتخابية بالبطاقة الشخصية او العائلية أو رخصة القيادة او المتلاح . وتقرر تطيق لوحات ارشادية على

يضع علامة لمام المرشح الذي يريد وعلى التلخب أن يختار اثنين من العرشمين . ويبطل الصوت في عالمة اختيار اكثر او اقل من ائتين مرشمين .

مقار اللجان يكيفية إدلاء التاخب

يصوته في بطاقة لبداء الرأى على ان

شركة العبوات الدوائية شارع ٧٤ المبطقة الصناعية /العياسة /القاهرة D: 331576/53-578/677576 تقدم عسطاع التسويق ت: ١٩٨٨٨

الحاممان المكاتب والعيادات الكرسى المريح

صعمه كيارأطباه العظام بانجلتل كرسى بدون مصاندها نبير دونيه يمكن تشكيل على لفيدكن منوك دنابت مقعدين اوتلأثة اواكثر

الوان تختلفة جذابة مصنوع معناليليشك قوق التحمل مغيف الوزن سهولة المنقل والمتخذين ووضعه ا حنیں مساعه (اخترب عد ۴ کری رسی



(٨٥ شاسط الجيزة أمام رشيواتين إلقاهرة).

أست المال المرجعة به واملين بينيه ورأس المالي المصد 7 ملينت جنيره سمِلْت تَجاريت رقم ١١٠٠٥ القاهرة دعوة لحضوراجماع الجعية العامة

يتشيئ بملئ الااغ ينعق المدادة المسالتمين لحضوراجة الجلعية العامة العادية كمث تخلمه الساعة الساديدة مسائح وليجتراع الجمعية العامة غيرالمعادترنى تمام الساعة السائدة حسادة مِفْلِكِ فِنْ بِيرِمِ الْمُلِيدِينَا لَمُوافِق 7/59 / ١٩٨٩م بِعَنْدُوتَ الأُمَانِ

## للنفلسروسي جسدوكسا الاعسعال التالسي:-

المعنة العشاشة العشادية أولاً: تقريم مبلست الإدارة عمنت نشأط الشركة عام ١٩٨٨م ثَانِيًّا : تَعَيِّمُ وَلَقِبَ الْعِدَادِانَةُ عَن مَيزَانِيةِ الشَّكِةِ عِنْ اسْرَاءُ المَالِيرَ المستنية في ١٩٨٨/٣/٢١. ثَالِثَةً : التَّصَلِيْ عَلَى لِمَيْزَانِيْ وَحِسَادِ الْأَرَاعِ وَالْسَائِرَى السَّهُ السَّهِ فَي ١٩٨٨ / ١٩٨٨. رابعاً : المتصيره على التراع مع لمبرى الإلاق نف شأنث توريع الأرماع خَاصًا: رَحْلِكِ طَرِطْتُ رُئِسِينَ وأَعِصْنَا وَمِهَ سَعَا لِلِدَارَةِ عَن مَسُولِيَهِمِ عَن الِلِدَارَةِ عن السنة المالية النتمية فت ٢١/١٢ أ ١٩ ٨٨ م.

ماديًا: تمسيد برلت حصنور جلساً مت مجلون الإدارة. سابعًا: التصريح على قرارم باست الإدارة بتعيين مراتب حسابات العام ١٩٨٨ يرالاً من المراقب المعين من الجمعية العامة السابقة . ثامنًا: تعيين مراتب مساوات الشركة عن عام ١٩٨٩ رقديد أنها به كَامِفًا: تَحِرِيرُ فَلْتُ اعضاء مِلْنَ الإِلا وَطِيعًا تنص المادة ٢١ من النظّام المياس للشَّرَة.

إبحينة العاملة غلير العسادنية ٦- تعديل المواد أقيام ١٤١٣ ١١ ١٩ ٢١ ٢١ مرا نظا ليراى للشركة ونوجه عناية السادة المساهمين اليمايلي:

١- لكل سأهم مع يجنورا بهمّاع الجعية العامة العادية بطري النصالة أوايّا بة مساهم تغروت ثرط لصدياياً به أن كون فيعد لل الله ومد عنه ومولس اليواق والمائة في تولي خاص كذا في م ٢- الْمَدِيثُلَة والصِسْفِ الماشِيَا لَمُعَلِمَة جمعِلِيهِ الْحُمَالِ مَسْمَاعِ بَعَرَالِسَرَكِية فبل اجتماع الجمعية شلقة أيام علمت الأقل . ٣- يمكن للسادة المساهمين إين على مكشف العقصيلية المنصوص عليوا بالمادة رقم ١٢ من

القانون تم ٩ ه/ لمسنة ٨ والواد كن ٢١٩-٢١١ من الأكتبه التقيزية وذلك بمقرال شركة . على المساهم المنه يعض ف فريستي أغسه لعضوية مجلى الإدارة أن بقرم طلبا كتابياً بمتراشك وهُ لك قِبل المواد المنعاد المعدية بحسة عسر العِمثًا على الأقِل معضمًا به : -الإسم. السنف المتبرات. الأحمال التي تُولاها خين السنوات الشلاث الدابقة . عده الخصيم التي يمتكوا ف الشركة - حما إذا كادنيني أعهل في السركة - إفراريانه مستوع لكانة المشيط الراية بالمياد ٨٩ - ٩٠ - ٩١ سه القائق رتم ٩٥ أسنة ٨١ ١٨ م. ٥- النفريلة المفترّعة على النظام الإيرام أرسلت من الرعوة للسادة المساهرين

وإلله ولجت التوثييه يم

الغذابية في المديشة نظرا لتوقيف والمراشر والمراشر والمراس والمعالم والراشر أريعة أحزاب والاستعطانات الكاملة ألتي المالك ال العرب مع المجتمع الأوريي . الامدادات اليها .

سورنادىالزمالك/المينيسين

تخرجت في الحقوق ولم أجاوز العشرين إلا شهراً . وأشفقت أن أصبح موظفاً «مقيداً» . ثم تهييت أن أصبح

ولم يكن أحد من جيلي بفكر في الاتجاه شرقاً . فكل النين سافروا أو درموا قبلي اتجهوا نحو الغرب .. إلى باريس أو روما ولننن .

وكان لمصر أنصلان تجاريان في كلكتا ويومباي أهم

مؤتمر أسيوى أقريقي .

وكان لهرو منذ الاستقالال هو ساحب أول دعوة للتضامين بين الشعوب الاسبوية الاقريقية فدعا الدول العربية المستقلسة لاعلان التضامن مع استقلال الشعب

وكاتت أتدوايميا لاتزال تتاضل الاحتلال الهولندي . وقد سبق تهرو بهذا المؤتمر في

تشابه الحضارات الشرقية في المنبع والأفاق . وربط بين استقلال الهند محامياً «حرأ» . فاحترت السفر إلى الهند!

> ومن كان يقول إنني في مقتبل العمر سوف أتحمس ، وكان نصف الحماسة بعض حماقة ، أو مجازفة من غير طيش ، لاعمل في الاثاعة الهندية بعد استقلال الهند بعام واحد . ثم أعمل يعد الاستقرار في دلهي مراسلا للاهرام على أيام عزيز ميرزا وأحمد الصاوى محمد ويشارة تقلا. ولم يكن لمصر في الهند أيامها تمثيل دبلوماسي بدرجة

> المواتئ الهندية وقد شهنت في بلهي عام ١٩٤٩ وصول أول سفير مصري في الهند . وكان اسمه إسماعيل كامل .

> ويومها لم يتقدم إسماعيل بك كامل باوراق اعتماده في خطبة تقليدية أمام رئيس جمهورية الهند المستقلة . بل كانت أوراق اعتماده خطابأ أدبيا بليغا ملينا بالإفكار والإحلام أمام الباتنيت جواهر لال نهرو أول رئيس لوزراء الهند في أول

وكاتت المناسبة حدثاً هاماً.

حينظك ، وهسى مصر وسوريسا والسعودية وثبتان واليمن ، لاول لقاء من نوعه في مؤتمر أسيوى أفريقي الانتونيس بزعامة سوكارنو ومحمد

ىلهى مؤتمر ياتدونج يمت مشوات

وأفكر أن الدعوة وجهت لسوريا ، وكان معليرها تاظم القدمي . وقد أصبح بعد سنسوات رنسيسا تلجمهوريسة السورية . ولكشه وقتها كان تاتبأ لمدينة حلب . وكان بثير الشعب في مبيئس النواب باستجواباته حول قبول الهنسة الأولسي في الصبرب شد المراتيل . فأرانت الحكومة أن تكرمه

لليبية تشغيل رحلاتها الى القاهرة ..

لاريب ان استناف الرحلات

الجوية بين ليبيا ومصر سوف بخدم

حركة نقل الركاب بين الدولتين ..

خاصة ان مواطني البلدين كاتوا

لا يستطيعون الوصول الى مطارات

مصر وليبيا بطرق مباشرة .. طوال

فترة توقف الرحلات الجوية بينهما ..

كان لابد من المرور عبر دولة

ثانتة .. ننتك استطاعت بعض شركات

الطيران أن تحقق أرياها طائلة بسبب

توقف رحلات الخطوط المصرية

واللبيبة . وقد لجأ آلاف الركاب طوال

فترة التوقف للانتقال للبندين عن

طريبق مالطة او يوغوسلافيا

او اثبنا .. ويعض العواصم الاوربية

الاخرى .. وهذا كان يشكل عبنا تقيلا

أرار استناف الرحلات بالطائرات

الصرية والليبية لايؤدى تيسير ثقل

ركاب البلدين قحسب واتما يحقق

المصلحة لشركتى الطيران في

البلدين .. قالقرار يخدم الركاب

والذَّى يجب الا تتجاهله .. ايضا

هو أن السماح للطائرات الليبية

بالعبور من المجال الجوى المصرى

في رحلاتها ثلنول الاخرى .. سوف

يوقر الكثير من الاموال للخطوط

اللبيبية لتحقيق الوفر في الوقود ..

وكفلك الحال بالنسبة للطائرات

المصرية المتجهة تبعض دول شمال

افريقيا .. قان عبورها من المجال

الجوى اللبيى سوف بجنبها عملية

اللجوء الاضطراري لاجواء اخرى

أتطيل المسافة .. وتزيد من استخدام

• عندما وصلت اول طائرة ليبية

إلى ارض مطار القاهرة .. اعرب

ركابها عن سعانتهم وفرحتهم لان

اختيارك الأول

مصرللطوان

وشركتي الطيران معا ..

على الركاب .

بقلم كامل زهيرى

السلخنة ، فعينته أول سفير اسوريا في الهند يمناسبة إنعقاد مؤتمر التضامن مع الشعب الاندونيمي !! وأنكر بومها خطاب السليسر

وفيق عبد العميد

عناء .. او عناب ..

الوصول الى مصر التى يحبونها

اصبح سهلا.. لايحتاج ترحلة

وعندما وصلت طائرة مصر

للطبوان التي اقلت وفود وزارتي

الخارجية والطيران واتحاد العمال

وزجال الاعلام الى مطار طرابلس ..

استقبلها جمهور العاملين والمسنولين

بالمطار بحقاوة بالغة .. واحس كل

اعضاء الوفود بمجرد ان وطات

اقدامهم ارض مطار طرابلس بالسعادة

التي تغمر كل مواطن ليبي كان في

استقباننا .. وحرصه وشوقه

وقد شد انتياهنا التطوير الذي طرأ

على مطار طرابلس .. ومنهولة

الإجراءات التي اتبعت مع الوفود

● ڞرب اللواء طيار وفيق عبد

الحميد مستشار اول مصر للطيران

مثالًا طبيا وتموذها راتعا .. في حيه

للعمل وحرصه على سمعة مصر

النطيران .. فقد كان شَعلة تشاط علميّ

الطائرة الش اقلت الوفد المصرى

لطرابلس .. وخارجها .. واثر أن

يترك مقاعد الدرجة الاولى بطائرة

مصر الطيران للضبوف بينما جلس

هو في المقاعد الخلفية بالدرجة

وكننك كل من مثلوا وزارة الطيران

وعلى زأسهم المهنئس يوسف رفقي

وكيل اول الوزارة .. وقيادات شرطةً

فطار القاهرة اللواءات عائل بيثي

ومنحث مسعد وطاهر جوده وفاروق

عمر مسرى مدير الجوازات الذي

أتهى اجراءات ركاب الطائرة بتفسه

• تم الاتقاق بين مسنولي مصر

للطيران والخطوط النبيية على ان

تتولى مصر للطيران خيمة الطائرات

النبيبة في القاهرة .. وتتولى الشركة

الليبية الخنمات الارضية للطانرات

المصرية في المطارات اللبيية .

علب عودتها للقاهرة ..

السيلتية ..

لاستناف الرحلات بين البلدين ..

استئناف الرجلات .. وانتهاء عذاب الركاب!

• • تستاتف اليوم رحلات الطائرات المصرية الى ليبيا .. بعد ان بدأت الخطوط

« اكتشاف الهند » .

الفنتة لولا أن تطفتها مسحة من النبل في الخطو واللفتات .

المطر الغزير في موسم الصيف .

· ولكن ماالذي أتى بك إلى هذا البند اليعيد ؟

وتجم الحركسات الاستقلاليسة بعسا الحرب . وكان يملأ الهند بهائـة من المكاتبة التي كمبها عن جدارة في عاماً بقيادة المهاتما غاندي .

تُورين بيفان .

في الخفساء إنسه يحس بشيء من الخيلاء ، لامه نواقسة في الانب ، لايطيق الغث من الحديث .

بحبيه ويعاتقه . يبنهما علاقة ود طويلة ، وأصبح رنيس الوزراء يتادى السقير باسمه

وانخل نهرو أسماعيل كأمل دائرته الحميمة التي كان نجومها من زملاء التضال القديم الطويل ، أو ابنته

ولم تكن «أنديرا» التي أصبحت فتاة في مقتبل العمر . تتلمذ على أبيها والعالم وتاريخ المداهب والحضارات .

شقيقه نهرو فيجايا لاكشمى ياتديت . ومعناها والزهرة التي تتبت من قلب المحيطه .

وكاتت دائرة نهسرو تضم أيضأ

الشاعرة الوزيرة ساروجيني تليدو ويطلقون عليهما «بلمبل الهنمد» لأشعارها الساهرة أتتساء حركسة الاستقلال والعصيان المدنى . وقد أصبحت ساروجيني نابدو أول وزيرة للصحة ، ولعلها كاتت أول سيدة فتحت

ثم كان الساردار باتيل ، رد كان على عكس أغلب الهنود ، ربعة مفتول العضلات . وكان من عائلة شديدة الثراء ، القلت كثيراً من مالها على تمويل الدعوة للاستقلال والتبرع للمهاتما وحرب المؤتمر . وكان باتيل يمش رجال الصناعة والمال ويحتل وزارة الداخلية. ثم كان الوزيس الفاضل وأبو الكلام ازاده زعيم المسلمين في حرب المؤتمر ، وكبير ممثليهم في حكومة الاستقلال ، ورُميل نهرو في السجون ، ومرشده في تاريخ المسلمين ، ولم يكن له من اسمه «أبو الكلام به من إسمه شيء . فقد كان عفا

المنة . فلم يجدوا غيري .

وأدهش السفير - كما قال لي فيما

مصر ، بل وكان بعضهم وقتها يحلف بغربته نو النقل من القاهرة إلى وفاجأتي إسماعيل بك كامل بسؤاله :

الاستقلال، وكتا تسميها على جيلتا وكان جواهر لال تهرو نجم أسيا

صفوف حزب المؤتمر طوال ثلاثين فقد أمضى ، وهو سليل السلاة البراهميين تمنع منكوات في سجون الاحتلال البريطاتي مابين شمال الهند ووسطها وجنويها. وكان نهرو رعيم الهند ووريث المهاتما ، مفكراً وكاتباً وأدبياً خطيباً .

وكان يعتر بما أصاب من فنون الكتابة والخطابة بالاورديسة والهنديسسة والإنطيزية معا . وكسان الهنسود يفتخرون بكثير من الزهو إنــه .فوق الفكر والانب والكتابة خطيب فصيح يقارع فصاحة وتستون تشرشل وتدفق

وكان المقربون من شهرو يعرفون ويدأ نهرو في صدارة المؤتمر

بهالته المضيِّلة ، وقامتُه التصلُّـةُ الرشيقة ، ووريته المعهدودة المضمومة الإكمام ، قوق ثويه الهندى الإبرش يتصت باهتمام لخطاب السقير. المصرى الجنيد . وحين النهي السلير ، فأجأ نهره

المؤتمرين بالنزول من السمنصة ، وتوجه تحو المقير اسماعيل كامل ومنذ عاتق الباتديت جوامر لان تهرو السقير أسماعيل كامل أتعقدت

- عزيزى إسماعيل .

وكانت الحلقة الضيقة التي انضم إليها السفير إسماعيل كامل تضم أيضاً

وكاتت فيجايا لاكشمى سيدة باهرة الحمال ، طاغية الاتوثة ، توشك إلى

وقد أصبحت فيجايا لاكشمى بعد الاستقلال أول سفيرة للهند المستقلة في الامم المتحدة ، ثم أول سفيرة للهند قى مۇسكى .

أبواب الوزارة للمرأة في الشرق. رصينا هلانا

وأيامها كان السفيسر السعصرى إسماعيل كامل لايزال يقيم في فننق عريق موزوث من أيام الاحتلال أدلهي القيمة بطرازه الكولويثالي وحديقته الشاسعة الدائمة الخضرة من ري وأنكر أيامها أن المنفير المصري

صال عن عدد المصريين الذين يقيمون في بلهي من غير اعضاء مفارشه

بعد - أتى أنهيت براستى ، ثم لَحَقْت السفر الهند، وقد تعود أعلب المصريين الاتجاه غرباً ، لو شاعوا المنار بل كاتوا يكرهون البعد عن

ولعلتسي أجيئه بشيء عن «القضول» . أو لعانى اتخذت سمت الشاب الجاد ، فأجبته بشيء من الاخلاس : - أردت أن لتعلم شيناً .

ولعل إجابتي راقت له وقتها فأخثني مأخذ الجد . بين وقت واخر.

وكان إسماعيل يك كلمل لايفارق النَّنَةِ ، ﴿ المِدرِيالَ ﴾ . . الْعَبْدُ . ﴿ لَانُ الفندق في بداية السفارة كان محل إقامته ومقر عمله . وكان يقضي بعض وقته في غير أوقات العمل مع جاره السفير التركي الجديد الذي اتخذ أيضاً من الفندق مقرأ ومستقرأ . وكاتت العلاقة بين السقيرين المصرى والتركى قد توثقت بحكم

ولان إسماعيل كامل كان بجيد اللغة التركية . فقد خدم أول أيامة في اسطنيول . وكأن أذا دعاتي ثلغداء ، يقول

لصنيقة السفير ألتركى بروحه - اليوم أنا مشغولة جداً . لاني دعوت «الجائية النصرية»

على الغداء . وهكذا أطلق على اسماعيل كامل «الجالية المصرية» لاني كنت الوحيد من رعاياه المواطنين .

وظللت أذكر إسماعيل بك كامل وأكلكره .

وكثّت أكثب عثه كلما تداعت تكريات أيامي السعيدة في الهند في مقتبل العمر ، وقد دامت إقامتي عاماً وشهراً . ولم أكن أعرف أن إسماعيل كَلُّمْلُ هُو نَفْسُهُ بَطُّلُ قَصَّةً يَحِيي حَقَّى «فُنبيل أم هاشم» . وكَثْيِراْ ماحكيت عن بلاغة

اسماعيل كامل وطلاوة حديثة". وولعه بالانب والفكر واتثنى رغم أتن قرأت سيرته الروحية في منطور «فقديل أم هاشم» لم اكتشف أنه هو اسماعيل بطّل رائعةً يحيى حقى . بل كنت أظن أن يحيى حقى نفسه هو بطل قصته .

فقد أمض يحيى حقى وقتأ طويلا في الغرب والمفارات ، والبطل أيضاً أمضى أعواماً في نندن بدرس الطب . وقد عاد إسماعيل بطل القنديل لاهله فى السيدة زينب بعد تمام تطيمه . فاستقرد أن أهله يعالجون العيون الكليلة بزيت القنديل المعلق في المسجد بدلاً من الاتوية .

وقَصةً الْقَنْدِيلُ عَنْدُ يِحِييَ حَقَّى هي قصة نلك الصراع الخلى العنيف بين نظهم الغرب وتخلفُ الشرقيين . أو هو صراع مزلجين وحضارتين . أو في التهاية صراع الحكمة والقلسفة والإيمان والطم .

نتك الصراع الذي نشأ منذ صدمة الطهطاوي في رحلته لباريس، أو صنمة الجبرتى بعد نقاته يجث العملة الفرنسية وعلمتها . وآك زواها يعيى حقى بقته الزاتع واسلويه المحبوك، أوصفت هذا القتى الذي سافر إلى الفرب ، وكان دعنينا فنوى وصلحوا نصكر

وهي قصة كما فهمها جيلتا تروي

وراقص الفتيات وأسقء ولكن هذا والهبوط بكافته صعود لايقل عنه جدة وطرافة . فقد تعلم كيف يتلوق جمال

الطبيعة ، وينتذ للسعة برد الشمال» . فَإِذَا عاد المبعوث من تندن إلى «السيدة» فاجأته المياه في مرداتها الرحيب ، وهو جيموج بطلق غفير ، مريت طيهم المسكنة بر والكلت بأقدامهم قبود الذل» .. «ولوست هذه كانتات حية تعيش في عصر تحرك فيه

ولقد كنت أجَّل أعواماً طويلة أن اطلعت بعد ندو ربع قرن ، على مقدمة جنيدة لطبعة جنيدة القنيل أم هاشم . كتبها يحيى حلى تفسه فأكد أنْ يطل قصته الخالدة هو إسماعيل بك كامل ، أول سقير مصرى في الهند . وقد أثارتي هذا الكشف . لأن يحيي حقى عدل في شخصية البطل. ويدلا من مهنة السلك النبلوماسي اختار له

مهنة الطب . ويدلا من زيت القنديل في السيدة نفسية ، والذي عرفه جيلنا ، ثقل الزيت إلى السيدة زينب ، ليصور ميداتها بما يموج من خلق

ولكن القضية التى يطرحها يحيى حقى في قصته هي القضية المحورية التي عاشها جيلنا ، وعاشها جيل اسماعيل كامل ، ولا يزال بعض هذا الجيل يعيشها .

فأين تحن الشرقيين من الغرب. ومادًا تأخذ منه ومادًا تعطيه ؟ وما هي العلاقة بين الحكمة والقلسفة ، والعلم والايمان ..!

ولولا يحبى حقى وقتحى رضوان لما توثقت أن أول سفير لمصر في الهند ، إسماعيل بك كامِل ، هو تَفْسَهُ أسماعيل بطل «فنديل أم هاشم» . وقد روی لی فتحی رضوان بعدها بستوات، ويعد أن أستفسرت، أن اسماعيل كامل كان من الرعيل الاول في وزارة الخارجية المصرية . وأن الملك فؤاد كان قد عهد إلى لطيف سليم باشا أول وكيل للخارجية المصرية بعد استقلال ١٩٢٦ ودستور ١٩٢٣ بلختيار عدد من السفراء .

فلختار عبد الملك حمزة وعوض البحراوي وإسماعيل كامل . وهال الملك أن يختار وكيل الوزارة كل السفراء من أعضاء الحزب الوطني القديم ، وهم من الميعدين عن مصر والفارقين في ريوع أوريا مئذ مئقی محمد فرید .

وكان لطيف باشا سليم نفسه مثارا للقلق ، فوالده هو الضابط الذي قاد مظاهرة للضباط والجنود في مظاهرة الاحتجاج من عابدين إلى الطوغلي ، وأتتهت بأن صفع نويار باشا زئيس الوزراء بالظلم ! أ

ولكن تطيف باشا سليم طيب مخاوف الملك قاتلا أن أغلب النين أمضوا سنوات المنقى في الخارج تملكوا ناصية اللغات الاجنبية. وعرفوا مداخل أوريا ومخارجها وأسرارها العديدة . وقد كان اسماعيل كامل من هذا

الطراز من المصريين . يجيد اللقات الاجنبية . وقد عرفه يحيى حقى في أسطتيول ، وكان لايزال في بداية سا فذارة الخارجية في مرتبة ملحق اللای بقتصلیة مصرکی اسطتیول ک ولا شك أن إسماعيل كامل بهذه

لفت نظر نهرو ، ولم يجد فيه سفيراً بين الفرب والشرق ، وهو من أبناء الاغتياء النين يعثوا للدراسة في جامعة هارو ومفتاح نهري في عبارته الشهيرة التي قالها أثناء إحدى محاكماته العبيدة . اد قال نهرو :

منذ عشر سنوات ، عدت من لنين إتجابزياً أكثر من أن أكون أ اليوم، فاتنى أتحمس كل الحماس من أجل آلهند، وحرية

وقصة نهرو الروحية هي قصة الشرقي الذي بيعث في ذاته . . ولم يكتشف نهرو ذاته - علي طول اقامته في جامعة هارو الاستقراطية - الا بعد عوبته والتحامه يحزب المؤتمر ، وكان أبوه 📸 عدم الكدرة في اتخاذ موقف واعلاله موتنال المحامي الكبير من نجوم المناضلين في صفوف الحزب الذي

يدعو إلى الاستقلال . وتكني اثرت الانتظار طوال تلك وكان حزب المؤتمر - الذي تأمس سنة ١٨٨٥- أي قبل مياك ونهري بثَّلاثة أعوام يواجه بريطانيا في أوج 🏬 وقد اختار تهرو، مسول · في خطوة فيها ما ينفع التأس عامة ،

البراهميين ، أي طبقة المفكرين في التظام الهندسي ، السجين ، فأخشى فيه لَكثر من تسعة اعوام ، وسجن

.... والعامة أنه قد انشلت في مصر منذ أيام تمر ، حتى يسجن مرة ثانية . . . وقد بدأ تهرو بستة شهور. السويس ، وهذه الكلية بالذات لم تكن واتتهى بستوات ثلاث . ومنجن أي عشرات السجون من كلكنا إلى مدينة الله أبلد إلى قلعة أحمد الجار ، إلى اسه بهد اس عمد مجار ، اس المنهودة عن الجامعات الاحارى الاكتاد ، الى تبها وسين سارجاتي ، الله والتها كلية لها سمات وملامح خاصة وجوار اكيسور من أقصى الجنوب إلى

> علم١٩٢٧ حين أصدر حزب المؤتمر قرارا بمقاطعة زيارة البرئس أوف ويلز ، ولى العهد ، وألقى القيض عليه ثانية يتهمة التحريض على مقاطعة المتسوجات البريطانية . وفي المحاكمة الثالثة فتهم يعصياته الامر الصبكري يعدم مقادرة دلهي . وأي المحاكمة الزابعة كان المهاتما قد وجه الهنود إلى مقاطعة احتكار الملح ، كان شركة الهند الشرقية ، وهي بريطانية مللة في المللة ، تحتكر استخراج الملح ، وتقرض أسعاره المرتقعة

التي لايطبقها أقراء الهنود . ومسار غاندي على قديه حافياً 💆 والتجريبي لتغريج هذه التوعية ومن خلقه الملابين عشرات الاميال به إلى شاطئ المحوط في كلكتا ، حوث الاولية الى التي تتناول الامواض الملاحات التي يحتكرها الاحتلال . " وكان" أزار غاندي أن تباتقط كل ا هندي حصوة من العلج ، رمزاً لكسر

والتقطت الأزاف العساشدة المتعبة. ألافاً من حصوات المنح ، فأتهارت جبال المئح للمتراكمة وأبض على أهرو بين ألاف من

أعضاء المؤتمر والمتظاهرين . وحكم طبه بسنة شهور ، ولم يكد يفرج عنه من تهمة الملح حتى قبض عليه بعد ثمانية أيام بتهمة تحريض القائمين على علم دفع و الثين عراق بريط اقلامهم المهتتهم الضرائب للحكومة .

وكاتت التهمة كالعادة، هي التحريض على الكراهية والازدراء! وقال بُهرو في المحاكمة : - إن الكراهية هي عقيدة كل

وفى المحاكمة التالية قرر القاض جعل الجلسة مرية . ورغم أن تهرو كان يرقض الدقاع عن نفسه، إيماناً بعددها السَّاتِيَاجِرِلِمَا ، وهو مذهب غَاتَدَى فَي المقاومة ، ولكن لم يستطع التوقف

عن الاحتجاج لان «لغة وكيل الثيابة غابطة ركيكةً» . وورْع نهرو بياتاً قَالَ فيه : - ليس هذا دفاعاً ولكنه شكر .. للفلاحين الذين افتخر بالإنتماء إليهم

وهكسذا فال البراهمسي الارستقراطي، سليل اليوتات الهندوكية ، يقتش بالانتماء إلى طبقة 🌌 القلاحين، لانهم روح الهند 🔃 الحقيقية ، وحملة التراث القديم قد كانت نصيحة استافه المهلتما لرعماء 🌃 وهذة من هؤلاء بمثابة مركل الشعاع العركة الوطنية منذ عونته من 🚙 صحى قعال في النطقة وتحدد لهذه اتترنسونال :

- إِنَّا أُرِيتُم أَنْ تَقُودُوا لَلْشُعِبُ فطيكم أن تعيشوا كما يعيش . وعليكم أن تظعها تلك الملايس الافرنجية الافريبية ، وأن تغزلوا ملايسكم يأرنيكم . ويالمغزل البدوى استطاع غاندى أن يواجه الآلة البريطانية .

وبالحياة البسيطة اكتشف غاندي قُوةَ الرَّهُدُ فِي مُواجِهِةَ الْإِبِهِةَ . واستطاع أن يقود الهنود في أطول مقاومة عرفتها بريطانيا، وعرفت باسم المقاومة السلمية أو السلبية . ولكنى حين توجهت تلشرق، وعشت في الهند ، إكتشفت أن وصف المقاومة الهندية بالسلبية فيه خطأ

فقد رأيت الزحام الهندي، والملايين الهندية، وزعامة نهرو على الطبيعة . واكتشفت أن ماسميناه «ملية» ليمت مليية . إن علماً بين الهتود في الهند كشفت لي أسرار المهاتما والباتديت ، وأسرار حركة الاستقلال في متتصف

> الطقة القادمة تهرو كما عرفته

هذا القرن الزخر بالحروب والثورات



قبل أن الثاول تلك القضية

ولم يكن هذا الانتظار المعا

عن تقص في المطومات ، قلقد

توارت لدى ومئذ أترة ومن.

خلال مصادر متعدة مطومات

كما لم يكن مرجعة تردد بعود ألى

فالموقف كان واضحا من اليوم الاول

الذي تعرفت فيه على المشكلة وعكفت

الفترة لارى رؤى العين ولاحول

أحساس الى يقين في قدرة البعض

على تعطيل المراكب السايرة ، وعلي محاصره بل ومحاولة خلق اي تجرية

أما سعا الى مصالح خاصة ساقره

. منافره ولكتها ليضا خاصة للغاية ...

والتنفية مثما يعرف الخاصة

اويحاا عن مصالح مستتره وغور

فترة كلية للطب تابعة لجامعة قناة

مجرد اصافة الى كليات الطب

الموجودة في الجامعات الاخزى ،

تميزها أو تُبحل لها وصفا خاصا بين

الكليات الاخرى، قهى بتلوم على

تظرية حديثة في توجهات تظم

ومناهج التعليم الطبي أن توقير

الطبيب الملالم لتظلم الزعاية الصحية

﴿ كَذَلِكُ تَرُورِدُ طَالَبِ الطَّبِ بِالْكَدْرَاتُ

والساوكيات القنية والاجتماعية التي

تذلق منه كادرا طبيا ولجتماعيا في غض الوقت، مع ريط السلية التطيمية ومن البداية بالمشاكل البينية

وترقع مستوى اداء الرعلية الصحية

ولقد اختيرت منطقة القدال

بمحافظاتها آلثلاث وكذلك شبه جزيرة

سيناء لتكون بمثاية الصل الواسع

ولما كان مشاكل الرعلية الصحية

الشائعة والمتوطية تمثل في واقع

الأمر ١٨٠ من المشاكل الصحبة في

هذه الكلية اطباء في هذا المستوى

التخصص الشديد الذي يمثل الل من

اللاماط التقليدية في دراسة الطب ...

٧٠٪ من متطلبات الرعاية المحية

ولقد كان التكتور زهير تعمان اول

عميد ثهذه الكلية ووكيثها الحالي

وواحد من صفوه علماء الطب في

🚮 يحبهم لجماهير الشعب متهم التكتورة

🖼 النكثور عبد القفار خلاف رصنه الأ

عصمت العبيده الحالية للكلية ومتهم

ممن عقوا ويدلوا الكثير لاقامة هذه

الكلية المتميزة، مدركين ومؤمنين

من واقع حياتهم العملية بن العلاج

والعفاظ على صعة الشعب هدف

استراتيجي انتلجى قومى لايمكن

ولا يجب أن يكون خاضعاً للاستثمار

ألذى جاء من خلال وكالة التثمر

الصغيرة في منطقة القتال وفي سيناء

لتقوم بالقرش العلاجي والقرض

التعليمي في نفس الوقت واتكون كل

الوحدات عدة أهاف محدة تعثل في

فهي تاوم بخدمات علاجية في

الغرية أو المنطقة المتواجده فيها

يمعنى علاج الامراض الشائعة

والمتوطنة والمزمنة ، كذكك التأهيل

التفسى. والاجتماعي للمريض بعد

مسح صحى شامل للمنطقة ، ورعاية

الاطقال والتلامية في المعارس وهي

تقدم خصات عطيمية ويحثية يتكريب

طالب الطب والمعارس العام على ريط

التسجيل الطبي الشامل بالاوضاع الاجتماعية والبينية

الزيادة الكفاءه والكدرة على مواجهة

المسألة تثير البهجة والامل وتؤكد

ولكتك بالتأكيد ستصلب بغيبة

الامراض الشانعة والمتوطنة ..

🕍 أن هناك من يفكرون ويساون في

صعت وراء اهداف قومية تبيلة ..

الامل بل ويما يشبه الصدمة اذا عرفت

ان هذا المشروع العظيم، إي

ألد ١٤ وحدة صحية التي اقيمت بالقطل

🔣 وجهزت بأحدث الاجهزة الطبية

مازالت مظفة ولم تستقبل متى تليوم

تكوم بتشر الثُّقافة الصحية : والهراء

وهي تقدم خدمات وقاتية : اي

واقع الامر اسلوبا جنينا في تلديم الخبيات المسعية وفي التعليم الخبي

الريح والريح السريع ..

باديًا ومعه مجموعة من الاسائدة

الموتمع ، فلا كان هذا رعثي أن تأدم

تاركين جواتب التخصص

الجنيدة من الاطباء ..

المنطورة ...

المواقتين ...

وفررة وكافية ..

على قراءة الوثائق المتاهة ..

الغربية والمثورة ..

فتحي عبدالفتاح مريصا واحدا رغم لتها جاهرة ومنا لكثر من عام تتاوم بمهامها التبيلة .. : وارجوى أن تقبلك كل أعصابك

ولا تتقور غيقا أو كمدا .. السبب يسبط وفي يساطة كل التعليدات التي تهدر كل ماهو نافع وجميل وفي بشاعة كل من يضع مسالمه الفاسة بنبلا عن مسالح هذا الشعب .. من يكون مستولا عن هذه الوحدات ماليا واداريا ... اهى ادارة مديريات الشنون المحمة في المحافظات، أم كلية

الطب وجامعة القتال. تصور .. ملايين الطبيات تثقق وكثير من الجهد والعرق والقكر بيذل عبتى يقلم هذا المشروع على يقدم توعية جنيدة للخدمة الطبية سواء من تلصة علاج المواطنين أو من تلحية اعداد الطبيب المرتبط بالبيئة والمجتمع ، ثم يقال مقلقا لان هذاك

خَلاقًا حول من تكون له القلبة ... للنين بتلوا الجهد والعرق والفكر في الخامة العشروع المتزحوا ان يشرف على هذه الوحدات لجنة تمثل كلية الطب ومديريات الشنون الصحية أن محافظات القتال الثلاث والعاملون بالوهدات وممثل والتنظيمات الجماهرية

قهده الوجبات المسحية والتي تجمع بين الغرض التطيمي والعلاجي لايمان معاملتها مثل الوحدات المسحية الاغرى المقامة في القري والمدن والتي تشرف عليها مديريات الشنون الصحبة فتعرض للاعمال المعروف والمألوف ويجرى عليها ملجرى ويجرى على هذه الوهدات التي اصبح يعشها اثراً من يعد عين . ولكن بيدو أن متأك متعطفا أخر له حسابات اخرى

وأشتركت فلراف عديدة في مطولة لحسان هذا المشروع وقلله .. وقادت صحيفة معارضة على الحيلة المضافة ضد هذا المشروع القومي التيهل متلما قادت ويتأس التمامي حبلتها فقاعا عن شركات توفيف الاموال ومن اجل بيع الشاع

وتساق الحجج الراهبة والمكشوفة لوقف العمل في المشروع والإيقاء على هذه الوحدات مقاللة أماء جماهد

• مرة تجت دعوى أن هذا المشروع يقسل منطقة سيتاء وقناة السويس بالتسية للقدمات المسجية عن باقي

قواتين وتظم الدوئسة ومشب المتصاصات وزارة الصحة !! جويرة تحت دعوى إنه يعرش المنطقة الى مخاطر امتية !! اي

 والاغرب، بل والاطراب من ثلثه كله ، أن يقال أو يثار أن هذا المشروع يقام يقرش امريكي .. والغريب أن من يقولون نلك هم النين عرقوا بالدفاع عن مرية الاستثمار ويتفتون من الاقتصاد

🖪 والمتاجرة التي لا تستهدف سوي .. ومن الواضح أن كل عدَّه الدعاوي. والادعاءات لأتستعق عتى مجرانا واستكمالا تهذا الهدف القومي الرد وأنها تتنفى في وأقع الامر تتوفا التبيل رأى الإسلامة الرواد النين من أصحاب المصالح الخاصة اشرقوا على تجرية كلية الطب في والضيقة من تجاح مشروع قومي جامعة الكتال أن يستكملوا للمشروع كهذا يكدم تمونجا عشرقا في مجال ع وسائله التي تكال تجلعه ، فاستثمروا التغنمات والتطيع الطبى يكشف مواقع بعضا من أموال القرض الامريكي الكثيرين للثين جعنوا من العلاج الطبي وصحة المواطنين مجالا للاستثمار الدواية الى اتشاء ٢٤ وحدة تطيمية والإثراء .. صحبة في عد من القرى والمدن

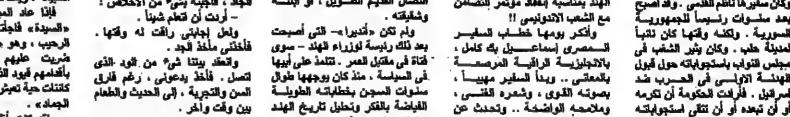
The state of

7

الامريكي تمونجا ينطلي ..

وأشد ما ألمتي في هذه المملة الهوجاء الظالمة أن تجرئ معاولة لتشويه اسم المرحوم الدكتور عيد القفار خلاف الذي شارك في بناء هذا المرح الجديد والذى كاتت حياته تعوفها تقيا تلثين وهبوا حيقتهم قولا وعملا في خلمة الشعب ... أتى أهيب بالسيد الدكتور وزير

الصحة أن يضع هذا لهذه المأساه ... . قهناك ٢٤ وهنة صحية الهبت بجهد وأموال الشعب ومن أجل خدمة هذا الشعب لابد وان نقتح ابوليها -وفورا لإصحاب المصلحة المقيقية .. وكفاتنا لستلايا تلتفس



نظم الاتصال والمعاومات وغيرها ، ابتداء من البنوى والفنادي ، إلى المستشفيات والمجالات العسكرية .. وحتى

لكن المعارض والاسواق الدوانية ، وهي نشاط اقتصادي بارز مازالت معلا مفاقا امام الكمبيوتر . هلّ يمكن أن يأتي يوم يمتقني فيه المنتجون عن المعارض والاسواق الدولية لعرض منتجانهم ، ويستريح المستهلكون من السفر والطواف للبحث عن سلعة يرينونها .. ويتولى الكمبيوتر المهمة نياية عن الطرفين ؟! طرحت البيؤال على النكتور كلاوس جزوس رئيس مجلس ادارة معارض ديسلاورف كنت له ايضا : أن شبكة الكومبيوتر تسفطيع أن تنقل لرجل الاعمال في أي مكان بالعلم ، عشرات البيانات عن أي ملعة .. حتى أو لم تخرج للاسوال بعد !!

خريطسة المقاومسية

\* \* فكر الدكتور جروس فليلا واجاب بدهشة :-هذا التصور حلير بالتأمل بالفعل .. نعم أن نظب الاليكترونيات الحديثة تستطيع أن تقوم باغلب الادواز. لكننى استطيع ان الخم سبيين يرجدان معا .. ان لا مستقبل للاليكترونيات في مهنتنا ..

\* الاول : ان المعارض والاسواق لم تعد تشاطا القتصاديًا بسيطا ، يعتمد على حشد المنتجين والمشترين بالعكس : اله نشاط مركب .. يحتد وراءه سلسلة الانشطة ذأت الوزن الخطير للاقتصاديات الوطنية الآن ثلاثة معارض جديدة ، كما إن خَدُّ مِثْلًا تَسِنُتُورِفَ : أَنَّهُ وَحَدُهُ

يتظم االامعرشا وسوقها ولهدوة ومؤتمرا على امتداد العام الواهد تستقيل هذه ألمعارض تحو ٢ مليون زائر اجنبى . يستغيد من وجودهم الفنادق والسياحة والنكل والإنصالات الهاتفية وشركات الطيران وخدمات الترفيه والملاهي .. وكذلك الإسواق

ماذا يحدث لو سلمنا وظائفنا نشبكة الاليكارونيات ؟! كل هذه الإعسبال ستتوقف وبالتالي يتعرض الاقتصاد القومي لضرية خطيرة .

ولا تتصور ان مدينة درسلدورف تعتمد وحدها على المعارض في الماتيا القرنية . هناك خسن منن رئيسية لقرى ينبب فيها هذا القطاع دورا حيويا هن : قراتكفورت - ميونخ -هاتوفر - هامپورج .. ویراین . ان هذه المين تموت أورا لو توقفت

## العدوى في كل مكان

أرهن

سين

لزندر

عن بلم

4 😂

40

بيعرى

444

\* المعب الثاني متراب على الاول .. فالتشاط الكبير والميوى للمعارض يتثثر في أتحاء مختلفة من العالم . للد امسح أطاعا له نفس الوان والاممية في الكصائيسات ايطاليسا وأونسا ويريطانها .. العنوى الشقلت يسرعة الى الياباتيين ، الذين يقيمون

النين تتعلوا عدد الكسرارات ان سمعسوا يضياع الاستثمسارات اوتبديدها من اجل سواد عرسون الكومييوتز . . فو شركات الأليكترونيات بالتأكود سيدافعون عن مصالحهم الى جدول اعمال السله و هل مطلب عدا أن لا مكسسان

للالهكتروتيسيات في معسسرس ليسللورف ا الد لوابه : بالعكس تمن تستقدم الكمبيوتر أو فوظفه ونستعين يه فن لمحن تنظم مثلا للعرش رقم واحد أن كل أوروبا أن مناهات الورق

الامريكيين نظوا الطبعة ليضا ..

التقارير تقول الهم يصلد يناء عمس

وتحن أيتشا في عنسلاورف رصننا

علياز مارك تتوسيغ الميزيض ، ورقع

كقامته على أداء القدمات المفتلقة

منن جديدة للنعارض والاسواق.

والطباعة ومستلزميات الصحف

وتنظم ليضا بورات منتظم للجهيزات عماية البيئة والرجيسم

وأحلاح التئونسسات البسنيس الشعر .. وغيرها .. وغيرها .

والمتخزين والاعمال الاعاريية وخدسة ولحياتا تمتخدمه في تصميم وادارة

العروض الكرنفائية التي تكتمها عند افتتاح المعارض المختلفة . بالمناسبة : الكومبيوتر وضع نتا الموسيقي التصويرية لمهرجان افتتاح المعرض الحالي . ان معرض مایو - کما هو معروف-متسلصص في عرض الصناعسات المعنبة والتعبسن والافسران والمرازيات والواقع انه اربعة معارض

متناطقة .. كلها من التوع الثكيل .. تنيتا شبكة خاصة لعرش الأفلام الماف .. لكنتا نضلى عليها قدرا كبيرا طبعا تأهيك عن شبكات الاصال من الحيوية بالكرنقالات التي تقدمها يوميسا .. سواء الموسيقيسة .. او التشكيلات الفنية التي يقوم بها فرسان

تغمل البيت الموايث

فبمة ونسيد إنشاء المزاع

مزامط غزالت للأرانب

D: 070-A37 G

بطارةات أراثب موديلات مختلفة

• سلت بنائع الموالي السابوي المان المنافع من بالويكا

نظام شوبستولي من ألمانيا الفريدة
 منالف مناريع ولاءة أشكال مستفة .



الرجل العنيدى .. أو الديناصورات

المتعركة في شكل الات وعريسات

أيسن العسسرب

لفت نظرى بسهولة أن رعايا دول

جنوب وجنوب شرق أسيا كاتسوا

يشقلون هيزا كبيرا من مسالات العرض

للموق الدولية للصناعات المعنية

والتعنين والحراريات لم تكن غالبيتهم

مَن العارضين ، بل كاتوا من الزوار

النَّين قطعوا منات الإميال ، ليقضوا

يوما .. أو يعض يوم يشاهدون خلاله

اهدت ما وصلت اليه التكثولوجيسا

كاتوا يتزلحمون افرادا وجماعات

حول الجناح الواحد يجمعون الاوراق

بشاهدون افلام الدعاية التي تعرضها

الشركات يتتكلون آلى الاجنشة الاخرى

. يجمعون عشرات المطومات .. ثم

بهذه الملاحظية مسحت صالات

العرض صاله .. صاله .. شيرا .. شيرا

يعودون للتساؤل من جديد !!

والرسومات . يتاقشون الفتريسن

المتخصصة في هذه الصناعات .

واطارات سيارات وغيرها بر

حسن

عامر

والجراريات .

الاسبوبون .

المطومات .

لم اجد جزائريا او مغريبا ولحدار عم

تُروة البلدين من المعانن التي تعتاج

السى تكثولوجيسا الصهسر والمس

بحثت عن المصريين .. قلم اجد الا

للمهندس على اسماعول بشركة الحديد

والصلب .. قال لى : تعسن عشرة

مصريين تزور المعرض . ثلاثة من

شركة الحنيند والصلب والباقننون

اعضاء مطس انارة جمعية السباكة

شركة اتجليزية وعمل بها في نندن . كأن

كؤويا على جمع المطومات كما يقعل

كان الحضور العربى ظاهرة بالفة

سألت النكتور كلاوس جروس :

هل يضيق للعارضون بالحصار الذي

يغرضه الاسبويون . حصار الاستنبة

والاستجوابسسات واستحسسان

\* اجاب : ابنا .. هذا انتفاعل مطلوب

.. أن السوق يشترك فيها ٢٠ دولة

وعشرات للشركات المنتجة .. وكنها

تهتم بالاسواق الاسيوية فهي الاسواق

الاجابة صدمة .. لانها تعنى ان

الاوروييين مقتعون بأن الاسبويين

اكثر اهتماما بالصناعات الإساسية

ولا مكان تتعرب في هذا المجال !!

الواعدة لتصناعات الإساسية .

تناهلت عراقيا وأجدا .. أوفلته

والصناعيات القنائية والمالس والموشة والمجوهرات وتسريحات أرر هذه المتاسبات جميعا نستعين بشبكة الانيكترونيات لنبتا مثلا شبكة غاصلا لاستطلاع رأى الرّوار كل يوم وتقديم التتاليج .. اولا بأول الى ادارة

وأغر في الاتصالات وثالثاً . . لصناعات ليانسترگ . ورايما : التمهيرات المتاعية .. وهامسا : الأبتعارات والاغتراعات .. وسادسا : للاسسن المعرش لتصين الأداء . المتاعي .. وسايعا : تلمونله .. وتامنا : المستشفيات .. وتأسما : التجهيزات الشاصة بالمعوقيسن ..

هلنا البلب ينتشربون الإشتين والتمين مُن كسل النبوع ت ٧٧٤٤٢١

مشروع الارقب من أتنكمية الاقتصادية فلى شلب يريد المصول على مظل اضائى يعتبر مشروح معتارٌ جدا اتما معظم الثنيابَ يعجم عن عنا العثروع يسبب تقشى العرض لمجادً في التراتب معا يهدد العثروع كلل .. وعبوما ويعد عدة محاولات استطاعت معظم الشركات العنجهة للزبية الإرانب إلي تكثيف جهودها تحو كيفية تربية الاراتب بالاسلوب العلمي قبل التفكير في صُلية البيع وتقصيص مشرفين متخصصين تلقيام بالرعاية البيطرية ومعالجة الامراض التي تطرأ على الاراتب من أن لاغر هذا بخلاف الدورة التكريبية التي لتظمها معظم الشركات المتخصصة في هذا العشروع مساهمة ملها للتعقيق العزيدين الانتاج وتوعية العقيلين على هذا العشروع من أطل تزيية صليعة والتلجية

> الأنصاي ليتحاق الميستثمارا قضلت عائداكثرمن • ٥ (چنيراشهروا مامتدالي. بطارية أراسب أسعارتبيلين ١١٥ جنيسة إثران طبى وفتى وتشونق



بجوارتاسجيد

796049-/1016065-20100 716195 ADLICE

1 liound مزرعة أرانت ٥٥ جنيها تشبرنا مشاع مواد وسف م 444--4V:014









مع دراسسة المدده والإسراد بهيك 11 بتدايوالمحاسب الشاذلي (البورة ملت مسرع البالون ٢٤٧ ٤٤٩٨ م

الهرم الذي معندا لمشرق الثاني في العالم بارتفاع الاب المداوى

مريم المهدي منوفع كو تعينية القرائية وقطع المناجلة بالطاءات أو جلعت على الساخن . المحتمد المعالمة على الساخن . المحتمد المعالمة منعص لكيي شريفان المنطاع البيامن لإنتاج البغيث

باسطين الحليديية اطري العثنا طرافي يعظر مثنية برمي واسوس. بد ٢٥٩٩٩٠ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٥ ا

.. ابحث عن العرب .. لم اجد منهم الا المائة: ١٤٠٤م: - منابعة - المائة المائة: ١٤٦٩م: - ١٤٥٩م القليل والتادر .

# اولد مدينة نصر / العباسية / العتاهدرة

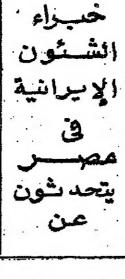
تعلن البيئية بين مقاولى القطاعين العام والخامرا لمنخصصين في إنشاءالمبانئ الإدارية المعلماتليا

عن المناقصة العامة رنر٢٩١/١ جلب فتوالظايف الساعة الثانية عشرة ظيرًا يميما لخنيب الموافق ١٩٨٩ (٧/١) وذلك توسيع مبنى الربيّة بالعباسية بمطيح حوالى • • 10منرسطع

ينم تعتيم العطادات وإخل مطايف مغلفة تشتمل على الآتي كشيط لغبوليا:

- تعديم مأسين ابترانى ؟ يومن اجمالي تين العطاء ساجه المفعيل في أييت يورن في الدماء عنديوالعلية قديم سابقة الخيرة في إنشاء المبافئ الإدارية أوما يما ثلياً .. وكذا سابقة الخدة الدلة
  - ولمن يلتقت الأوصعطاء لانتِ تمل على سابقة الحيرة . 🤂 تقديم الودا من البطاقة الضرجبة وبطافة تسجيل معًا ولي القطاع الخاص . لن باتنف للعطامات غيرا لمطابقة للشروط المذكورة بعالية .
- مِتْم الحَصِولِ على مستنوات العملية من غزنية الهِيّة نظر سرادميلغ (٥٠ ومسانزجيه )

للنسخة الولعدة معطلب الشراء مرضمابه اسسركة وشؤانيامز اصل سنوفئ يمع الرمغة ومودَّين والهاسير لمهند مهميرها ما المستوف المركزة بمبق الوارة بالدن الخاص والعوان عاليه.



ايران بعد الخميني .. هل ستختلف عن ابران قينه ... هُلُّ سَيْتُم حَسِم قَصَّية الخَلافة نهاميا الآن .. اه بصفة موقَّته .. هل بشكر سلمي .. ام نموي .. والسلاء بين ايران والعراق .. وعلاقات ايران مع العرب .. والمجتمع الاسلامي عشرات من علامات الاستقهاء تتزدد في كل الاوساط بعد أن وارى التراب جثمان أشهر شخصيات النصف الثاني من

فماذا يقول خبراء الشنون الايرانية في مصر ١٠ يؤكد الدكتور ايراهيم النسوقي شتا استاذ الاكب الفارسي بجامعة القاهرة ان رهيل الخمينى سيحنث فجوة في المجتمع الايراني لانه كان بمثل عنصر

المصالحة بين كافة الاطراف المختلفة داخل الهينة الدينية الحاكمة . ويقول أن استعرار نظام الآيات في ایران مرهون آلی حد کبیر بعدی استطاعتهم هو اتفسهم السوصول نصيفة تفاهد مشتركة بينهم لان هناك تبارات متشددة ومعكشة وبين بين تلخل نظام الأيات وهناك خلافسات

## لا تغييرات جوهرية

وعلى الرغم من ان غياب المخميني ان يؤدي الى تغييرات جوهرية في ايران - كما يقول النكتور شنا \_ هو أ يمثل الخميني اتجاها عمره اكثر من مائة عام منذ امست الهيلة الدينية عام ۱۸۹۸ ویالتالی فهو بمیل منرسهٔ كاملة وهناك خومينيون اكثسر من الخمينى نفسه .

الا أنه من المتوقع أن يحدث هذا الغياب تغييرات سياسية فمازالت كافة التيارات والاراء الاخرى تعيش في أيران وقد بثأت بالقعل احتمالات تغيير سلمية في الشهور الاخبرة قبل موت الخميني مثل الاتجاه لتكوين اهزاب سياسية داخل النظام .

ایضا اختیار علی خامینی له دلانته فهو من طبقة المعتدلين جدا داخل المؤسسة الديئيسة ومسالا يعرفسه الكتيرون اته اقرب فى فكره للى الفكز الاصولى العصرى وتزني في العنزمية الاصوئية الغصرية

على أنه في أتنهاية يجب الا نعول كثيرا على حدوث تغيير شديد خاصة وأن هناك شخصيات قوية جدا في الهيئة الديلية لم يسمع عنها بعد منها من تتلمذ على يد الخمينى لمدة ستين عاما فهناك أية أنه أربييلى رنيس المحكمة العليا وآية الله كرويي وكان

## مرشما للخلافة مع منتظري . زعامة تاريخية

على العكس يرى الدكتور حسن حنفى رئيس قسم الفلسفة بجامعة اتقاهرة د ان نظام الآيات نن يصنمر طويلا فالخميني ظاهرة تاريخية ان تتكرر وستكون أيران في عهده غير ايران بحد رحينه .. فهو يتمتع بنفس مواصفات الزعامة التاريخية تلزعماء اتكبار مثل ماوتس تونج وجمال عبد الناصر وتبيئو ونهرو ،

وهذا في رأى النكتور حسن حنفر يثير احتمالا بأته ستكون هناك محاولاً نكسب المعارضين من العلماتيين او النينيين لتوسيع جبهة الحكم تظرا لاختلاف الزعامة التاريخية الاولى ولنتياين الاراء بين كثيرٌ من آيات الله كما أن هناك احتمالات تغيير قاتمه فعنى الصعيد الناخلي سيكون هناك اتجاه اكثر نحو الانفتاح على المعارضة ومزيد من العقلانيسة في معالمسة المشاكل داخل ايران .. مع استبعاد احداث ای تغییر عسکری نظرا لاحترام الجميع تنكرى الامام وحضور الثورة

فَى طَوْبِ النَّاسِ وَايْضًا لَقِيابِ تَيَارِ سيأمى متعيز داخل انقوات اتعسكرية قابر عنى احداث تغير جوهرى وقد تظهر شخصية اخرى يعكنها ان صَحْمة كمجاهدى خلق .. على ان اكثر الشخصيات احترامها هو مهدى بأزرجان وأن كأن اسهامه في المسرح

المسيامي عزهون بالتوازنات تبعث هذا التغير في اليات الحكم وليس فى استراتيجيته وتتمتع بمواصفات الزّعامة التاريخية وان لم يكن بنفس القدر أتذى لتبح لنزعامة الاولى .

خمس سنوات مهلة

الموسسة النينية باقية مدة الخمس سنوات القائمة على الاقل كما يقول الكائب الاسلامي فهمى هويدي وليس

## تحقيق : سمية احمد

محتجي أتوقع انفتاحًا

ومن المترقع الان ان يكون هناك

نوع من الصراع بيسن الاصولييسن

القميين ( ابناء منينة قم ) وهـ

المتناصر المتشددة ويين العناصر الاقل

تشددا مثل رافنلجاتسي وراسيس

الوزراء حسين موسوي وهو ليس من

المؤمسة النينية .. أي أن هنساك

حناصر بحكم النثبأة امتداد لحكيم

الغمينى وعناصر اخزى اكثر تحززا

ويضيف السفير حجازي انه بانقطع

سيكون هذاك تغيير ولكنه في الفالب

سيكون اكثر مرونسة واقل تقيسدا

بالإينيولوجيات السياسية الاصولية ..

فطي مدى سنوات حكم الخميني كاتت

واجهسة حكمسه فينبسة وأن كاثت

الممارسة سياسية عالسة بالعائسة

ايران والعراق والعرب!!

العلاقات الايراتية - العراقية والسلام

في منطقة الخليج يرى السفير حجازي

ان هذاك فرقا بين ان تكون التوجهات

السواسية من قيادة اصولية متطرفة

وان تكون من قيادة مرنة وعملية ..

فالاخيرة ستكون اكثر أتساقا للواقع

النوس والايراتي .. واكثر ميلا لط

مشاكل ايران السياسية والاقتصادية

وافقت عنى وقف اطلاق النار وقبول

القرار ٨٩٥ على مضض واتسمت

العرب ونكن ليس في القريب العاجل

كما انها سنكون اكثر اعتدالا من اجل

تضميد الجراح واتباع سياسة اكثر

ويبنما يرى فهمى هويدى أن المثف

ويرى النكتور شنا ان اقرار المسلام

الخارجي غير مطروح نهانيا الان على

بين العراق وايران اصبح لايهم العراق

وحدها بل يهم ايران بالنرجة الاولى

خاصة بعد التقارب العربى في قمة

اندار البيضاء والمصالحات المصرية

اللبيية والمصرية ـ السوريـة وخـو

مایساعد علی چعل ایران اکثر مروثة

الساحة الايرانية

وقد لمسنا جميعا كيف أن أبران

وحول تأثير غياب الخعيني على

وعقالانية أكث

حتى نهاية القرن كما صرح الرئيس الايراني السايق ابو الحسن بني صنر

ويرى فهمي هويدى أن ايران عتي ابواب مرحنه تتقصل فيها الصفة النينية عن السياسية مما سيدوى من ملطة المؤسسة السياسيسة خاصة عندما تتولى الرناسة شخصية مثل رافسنجاني المرشح الوحيد تلانتخابات التي سنتم في ١٨ اغسطس القادم . قحتى وفأة الاملم الخميني كاتت المؤسسة الدينية قوية والسياسية

هامشية فلذا ما تم اتتخاب رافسنجاتي سيحنث العكس تماما . هناك تطور ثان - كما يقول فهمي هويدى - وهو أن الخميني كان يعمث

بكفتى انتوازن بين التيارات المعكنة والمتطرفة .. الان سيفتل التوازن وان كأن الصراع بين الفقهاء مختنفا عنه بين الصكر .. بين الفقهاء يكون بتهميش التبار الاضعف وتواريسه وليس باحداث صراع دموي .. ايضا فان قوة التغيير المتمثية في الجيش غير مطروحة ولمدة خمس سنوات قائمة على الاقل . فتذى غير نظام الشادكان الشارع الايزاتي ونيس

ویری فهمی هویدی ایضا آن کل الامور الفاخلية سواء بالنسبة لقانون الاحسراب السياسيسة أن تحسم قبل الانتخابات وايضا مع ممارسة الرئيس المنتخب لسلطاته في اكتوبره القادم .. خاصة وان تأثير المعارضة محدود وهناك من ارتكب اخطاء سياسية

# موجودة دائما

الإيراتية ولكنه كان دورا متفاوتا . فمثلا أيام ازمة مصنق ساهمت المؤسسة الدينية ونكن انقيادة كانت للاتجاهسات الليهراليسة والبساريسة الوطنية .. اما بعد الثورة وحسم الصراع بين كل القوى التي شاركت في الثورة لصالح المسؤمسة النينيسة والعناصر الاستلامية الموالية لها اصبح

# الجسيش . والشارع مازال مع المؤسسة الدينية .

مفاوضاتها بالمناورة وخنق المشاكل لعدم الوصول للسلام .. ونذلك قاحتمال التوصل لاتفاق سلام مع تلعراق مؤجل لحين حسم التيادة الداخلية في أيران .. وأن كأن الاحتمال الاكبر أقه سيكون مناك م اعدة نظر بالعلاقات ايران مع العراق والمجتمع الاسلامي بينما يرى الدكتور حسن حنفي اته من المتوقع فعلا ان تتهي ايران حالة الحرب مع العراق وتحسن علاقاتها مع

# المؤمسة الدينية

السقير وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية السابق واتذى عمل لفترة في الوان يقول ان المؤسسة الدينية كان لها دائما دورها في الحواة السواسية

النور المهيعن لآيات الله

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

الحق .. فكرف يهبط وكان يحتل قمة

يتنعن محسالخياط

شعوريسة يتعكسن

الصديق من تحويلها الى قضة

قصيرة للى جالب قدرتـة.على

التركيز والاهتمسام بالمسدث

الإسامي في القصة

كان الولد التحيف - بيراءة

- يحكى للاطفال في الشارع

كل شيء . عن اييه وامه ، وعن

الضيوف الذين قد يأتون لحياتا

للزيارة ، واحياتا لخرى لاشياء

لم يدركها عقله الصغير بعد .

وكان الاطفال ينفعونه في كل

مرة متلفنين الى أن يتابع ما

نكهمسو – متوفيسة

إدباء

نادى

الجنول .. من تحت ؟!

كتاب .. وكلمة نقد :

المرضعات، ودراسة عن تأثير

مخلوط زيت البصل وزيت الثوم عنى

حلظ ضغط الدم والسكر .

# قراءة في «السيف والسوردة»

الجطوا البرامج التطيمية في التليفزيون في صورة

سامى محمد عيد الحق الزقاريسق

إعلانات .. فسوف يستوعبها الطّلبة اكثر .. !

## الوفساق العسريي التقسافي

بالمدرسة ، وهي

ياسل عزت حسين

خريسيج منرسة

الطيرى الثانوية

مكنظة بالطلبة !

بعد تصفية الخلافات العربية وإزالة الشوانب من الإجواء العربية ، وعودة أكثر من وفاق بين أكثر من دونتين .. تری هل ینعکس هذا علی أمورنا التقافية .. هذا هو السؤال !

فمازال الكتاب المصرى ممنوعا من مخول أكثر من دولة عربية مثل الجزائر وسوريا ، ومازئتا لاثرى للنتاج الانبي المفريي إلا في معارض الكتب فقط كما أن نقاءات الكتاب والاثباء العرب ومؤتمراتهم التي تجمع كافة الانباء مازالت تواجه المعوقات المعروفة .

كيف يمكن إنَّن أن تستعيد الحركة الثقافية العربية حيويتها ووحدتها هل سيحدث هذا الامر تلقائيا .. أم يعتاج إلى مبادرة من مصر ومبادرات من البلاد العربية الاخرى، ومن هيئاتنا الثقافية ، ويحتاج أولا إلى مبادرة من وزير الثقافة ثم من كافة مستولس المنظمسات الاسيسة والثقافية ..

تحن نطالب بمبادرات كثيرة لاعادة الوقاق التكافي العربي ، فلتبدأ مصر ونتيدا وزارة الثقافة واتحاد الناشرين واتحاد الكتاب وجمعياتنا الثقافية ولتساهم جميعاً في إزالة ماتبقي من المعحب العربية التي مازالت تخيم على حالتنا الثقافية ، قلا شيء يتحرك وحده، ولابد من جهد بينك لتطوير ثَقَاقَتُنَا لَلْعَرِبِيةَ إِلَى الأمام .

تجح يكفوق الطالب أحدد جمال احمد

حسنين في الشهادة الابتدانية مجموع

وفاء ابراهيم

45% الف مبروك وعقبال النكتوراة

عود ميلاد صعود

ميلاد محمد طارقي وعقبال مسة سنه

ميروك .. لنجد والجدد

صديقين جمعتهما نحلام مشتركسة كمال القلش لتغيير العالم احدهما اختته الحياة يهمومها فأتخذمن لحلامه ادناها تزوج

كتب المؤلسف قصص هذه المجموعة على فترات متباعدة منِدُ عام ۱۹۷۳ حتى عام ۱۹۸۵ وأدى اختلاف للزمن وما استتبعه من تغير في احداث المجتمع الي تنوع الموضوعات التي تناولها . فقد طرقت العديد من القضايا الاجتماعية الهامة التي عرضها يقسفة خاصة رسمت مضمونا علما للعديد من الاوضاع والمقانق التسى تحياها في مجتمعتا للمصاصر - من خلال رؤية رافضة ليعضها ومواجهة

البطل ثم الرفض والمواجهة لاتخاذ

الموقف بقصة : « صفحة من منكرات

وحسن الجوخ يستغدم ادواتسه

الفنية ويوظفها جيدا ظهر هذا

بوضوح في قصتـــه « العيــــف

والوردة » فالعنوان احدث المفارقة

التي عبرت عن الفكرة التي صاغها من

خلال الاطات فالقصة تحكى عن

1000

لبنا الغالى هيئم وجدى جادالحق

تقوقك فى الشهلاة الابتدائية اللج

صدورنا وحصواك على المتركز الاول

في مدرستك أمنية غالية تتمنيي

استمرارها حتى الجامعة والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

ملاج وجمال عطبة رياع بهتنان

الاستأذ أحمد خلاف لعيد ميلاده وعقبال

والنك والنتك والامرة

كاتب استقبال ۽ .

تلمح فلسفة الكَأْتِ الخاصة من خلال موقفه في السرفض الدائسم للسلبيات في مجتمعنا فهو يحرص على تعريتها بوضوح ، ظهر ذلك في قصته « السيف والوردة » فقد رسم رفضا داخليا من خلال الشخصيــة صدى لدى التلس . الرنيسية ثم الرفض الجماعي في قصة « حدث في حارة البطل » والرفض الفردى ومحاولة الهروب في قصة

الجمل في القصة الواحدة .

ويأتي الحل: وهو موجود بطل

الصحفيين .. وهو ولحد من الشعراء بین بدی قراء التادی فالتادی بری ان

في قصته « البيطل » تحصل الشجاعة لاتها خاضت معركة اكتوير تكن البطل يسيطر عليه الاحساس يعدم الاستحقاق ، فيستعيث الاحتداث . ويتضح أنه توارى داخل نشمسة . ويولجه ثاته بذلك ، وحين تتضح الصورة امام عينيه ينزلق من فوق

اكتلف الناس الذين فرخوا به وعبروا عن ذلك بحمل ، فتأتى الخاتمة بركضه بعيدا ، وتضاؤل حجمه ، وهذا لتت الخاتمة طبيعية لان المؤلف مهد لها برسم دقيق للاحداث . وفي قصته هذه ، استخسدم بعض الكلمات بطريقة مختلفة عن استخدامها

المألوف ليضعها في اطار جديد يصنع تصورا ومعنسى يرسم صورة مثل قُولُه :- « مسح المكان بعيثين فلقتين - النماء تلهث في الشرابين -استخدم الكاتب الفعل المضارع

يؤخذ على المؤلف تكراره لبعض

عن رؤيته التي سافها من خلال قصة « حدث في حارة البطل » ومهد لها بشكل متقن بحيث فرض التساؤل ذاته .. مثى نفيق ؟

## وقنيب طفلتين يرانضا المستقبل أساسه . والأخر صحفى حاول ان يغير بكلماته واقعا مريرا لا يرتضيه فحاصره المُصاد . ووجد نفسه مطاردا

بداخله امل باهت ويأس ظاهر . يحيا تتاقضا واضحا بين ما يتمناه وما يجده على ارض الواقع ، وينتهى به الامر الى اعلان : « العالم كله ملكى الا الارض اثنى تطوها قد ماي.» . فرغم الاتساع . آلا أن تعكان للذي يقف فيه يظنه لا يحتويه من فرط الضيق

وتسج العؤلسف صورة فى تسق متكامل . فقد نجح فى رسم صورةً تعبيرية دقيقة الشخصية الرسيسة

بصورة مكثقة في ثنايا قصصه تلتعيير عن الحركة والاستمراريسة في الاحساس بالشيء ، ولرسم صورة كلية للاحداث الفرعية وصور تعبيرية دقيقة للحالة التفسية للشخصيات الرنيسية « يسرع -يِنلكاً - يشت ، حتى أنه أنا نكر احداثًا في الزمن الماضي تجده قد ساقها في صيغة القعل العضارع .

وقد اثَّرت البيئة في الكاتب ، فغدا يصورها كجزء من الأحداث - الدور الطبنية ، كذلك اخت من الطبيعية تتشارك بالاهداث وليست مجرد وصف يرسم صورة جميلة للحث وسعف النغيل وفروع الصفصاف . .

## الذين يدركون جيدا معنى تكامل التجربة القنية .. وهو في هذه التجربة التي تقدمها .. بحاول أن يستخدم في ثنايا القصيدة مفردات تثريبة موقعه يرى انها جزء من التجربة التي يقعمها .. وقد نرى رأيه أو نختلف معه . ولكن نلك لا يمنع ان اقدم التجربة و ان اضعها

يقصته «السيف والوردة » منها د زمجرة التهر بداخله ۽ تعبير عن الجالة النفسية المتوترة والقلقسة الشخصية الرئيسية «يَشْفَر حتى يهسس الارض تحت قديه ۽ دلالة على همه البالغ بالاشياء التي ليس لها الشقصيسة الرنيميسة علسي وسام

طرح الكاتب عدة تساؤلات عيرت

يمتك شجاعة الضرية الاولى ، لكن هذه المواجهة نتج عنها انصراف الناس واستكفة جنيدة نتأثر الخاتمة بنزع اسم البطار عن المارة لسرك مكانها خالها لي أن يأتي بطل وقد تحكفت نبوءة طكاتب في نفس عام كتابة القصة .

- صفاء صاله ،

# من علمي بأن شاعرنا يدرك أيمة الموسوقى في الشعر ويعرفها حق

في قرار ميلول

ابتهاجسي

دفسيت

شسوفني

تفاقتسي

شسوفتى

اتقل من الريحة

واخف من جيلين

شبابیگ علی روحی

صاحب

واتنا مفتون

صاحبة

واتا لبلاب

بغياب

خروجي رخو

مايين سن ١٣ الى ١٨ سنة ، تبكى

للبنات اكثر من الاولاد ، وإن 200 من

الرجال لا بيكون أيدا ، بيتما التسبة

بين النساء ٦٪ فقط ، وإن المرأة بعد

البكاء تصاب باللوز والتهاب الطلق ..

بينما لا يصاب الرجال يشيء .

« الصديق » محمود الحلواة

شاعر من لَيْنَاء تدوة النَّادي بنقَّابِ

مهمته أن يقدم التجارب الجديدة حتى

وأن لختلف معها في الرأي .. هذا يري

أنّ من مهمته أن يقدّم التجارب الجنيدة حتى وأن نختاف معها في الرأى . هذا

تهز ظروح وتخرج رعشتى الاولى

لخولي حضره ، اليساط خضار

شديت على الذكر واتغطيت

درویش طری بادئنی

حنف ليتسامته يمتي

خاتم من الميه المحاوطاتي

دخیان علی سریزی ترطب

غلمض غويط لصملني بالعضرة

طالع على سرسوب نفسها ومعتزج

دفیان علی سربری الرطب

مُرِخِيةً المسافة في ضهرى

محمود الطوائى

والض جاى شاهب

والضيّ رابح شاحب للض واقف شاحب

مرخى لهوا

والسورد

خاتم من الميه بضفاير خضر

ومومسمى مىردايى ، بايى . اغترابى رطوية التعناع

- من الفالب ؟ - قل يسرعة يا لخي . قت ليه ؟ - قت لسه هاتلکر ؟!

- هيه ! ماذا حدث اليوم ؟

- أل كل ما حدث بالضيط. لا تخفى

- مىوف ئتركك تلعب معنا طول

 ولم يدر بماذا يجيب؟ فالاستنة الكثيرة ترتطم برأسه الصغير ، توجعه 🖟 اصطبغت وجنتاه بالصرة ، وتظفل القلق الى مسام اطرافه ، لكتبه بدا متماسكا ، وواجه هذا السيل المتكفي من الاسئلة بصمت متأمل ، جعله يدرك ما يدور حوله ، تغيرت قسمات وجهة النحيل ، وامتلا صدره الصغير بغضب مكتوم ، انتفخ معه صدره ، وهيط . ومرت سعابة كثيفة من الافكار غامت على بريق عينيه الصافيتين ﴿ أَه يا

وعندما يخرج من باب البيت ، يتلقونه بتحفز ودهاء شديديسن ، ويسألونه متلهفين ، متشوقين . كأتما يريدون أن يستخلصوا منه اعترافا ما

عقاريت ! كلكم تتنظرون ما يحدث بين أبى ولمى ، وكلكم تعرفون أن ما العكيه يحدث عندكم واكثر منه ، فعادًا تريدون ؟ أديا عُفاريت ! كل هذا والني اريد أن العب معكم ؟! عل تريدون أن تلعبوا بي وشقت فيتسامة رقيقة طريقها من

في كل مرة ١٢ اه يا او يد المن يه .

## and of the balle of the base of the base. ردود في كلمسات

🖈 الميد مند العدل ادكى بحيرة .. كلما تخلص الفن من القطابة والزعيق تشكر مشاعرك الوطنية نعو عودة وصل للوجدان . طلبا ولكن للشعر قواعد فنية حاول \* التخيل محد رقاعي - أسوان .. الاقتراب منها بالدراسة المتأثيسة قصينتك لاغبار عليها من تلحية البتاء والقرآءة المتعمقة للتراث الشعرى . للفتى ولكنتا نود ان تطرق لبوابا تات 🖈 محمد حمدان حسن – سوهاج .. طابع جديد .

🖈 فشام محمد لجمد – المطرية 🚅 حاول مراجعة ما كتبه شعراء العامية تُم أيحث عن هموم الاتميان المصري .. وستجد ما تكتبه عندما تستقيم معك موسيقا الشعر .

\* بدر عبد العظيم محمد - اسوان .. أهلا بك ولكنك نسيت أن تبعث بقصتك حخمس تجوم ۽ في غمرة منيحك

فرحتك بتجاح مؤتمر القمة على العين والرأس وكان يمكنك ان تعير عنها تثرا بدل التورط في شيء لا تجيده . \* أيمن محمد عباس - الجيزة

الفكرة التى فردت التعيير عنها بقصتك منافحة الى جانب العنيد من الاخطاء اللغوية . \* محمد حامد رضوان .. تجارة

## • قى القارىء صلاح كامل محمود بل كل شيء قال : مىلمكى كل شيء ولى شرط التجار - قوص : - اذا كان السلام بشهوة ، أو صلحيته sale. شهوة قعليك الوضوء من جديد . - وتألفت اصواتهم : ٠ -- المهم أن تحكي . كلتا موافقون . • لي القاريء : ك ح . ك : قال بهدوء شدید : - هذه التعالقة حرام، واضرارها بالنور . كل واحد قينا بيجي طيه الصحية مؤكدة ، وتستطيع معرفتها الدور يحكن مثلن . التهيت الفكرة في من الطبيب، والاقلاع عنها يكون رفوسهم وامتزجت بمراوة الاهلة . بكثرة الصلاة والتكين الصحح . اختلفت تعييرات الوجوه حوله كاتموا - طريقة الاغتمال : فن يزيل الانسان كأتما قد تأهبوا لتحدى شيء ما ، وقد لية تجلسة على بنه ، ثم يتوضأ مثل ظهر في اعتهم استقراق طويل وضونه للصلاة ، ثم يغيض الماء على ينته ثلاثا ، وإذا أراد استخدام لوساوس فكي خفي . تطلع - هو اليهم في تقحص متنقل سريع ، وتستلت الصابون في الاغتسال فليكن قبل نلك إِنْسَامَةِ رَقِيلَةً هَالِنَةً أَلَى عَيْنِيمَهُ المفتوحتين ، قالتين لم تفقدا شيئا من - الصلاة على الوالدين تعنى الدعاء يريقهما الصافى وتعكسان تظلفل لهما عَيْ أَي وَقَتْ .

تلمولجهة .

وقال ضاحكا ٍ:

يوم السب النانوية العامة

بحيى حتى . عبر أسلاك التليفون

محسن الخياط

بين شفتيه المطبقتين د سأحكى لكم .

لجلسوا . لجلسوا . واستعسنوا ،

وتطلقوا خوله يضنون الإصات ،

ويحقون بأعينهم في وجهه ،

ينتظرونه ، ويرقبون ما سيقول ، في

كان بينو في ملامح الواد التحيف

ونظراته المتحفزة اله يعيىء ارادته

قالوا يأصوات متناثرة : اي شيء .

- ماذا لحكى تكم اليوم ?

عبر اسلام التيلون - مساح بود البصعة الداني - جامير صوت كاتبنا بعير المساحة الدانية الدانية - جامير صوت كاتبنا بعير المساحة التيلون - يقول بعير على التكليد عنى العروف وقا التيلون - يقول بعير على العروف وقا التيلوك

ومع شكر و لهذى بعض التحققات واضعا بعض التكافل على العروف وقا القلها كله الآن عنو المراحد التلهان التل

الآن عضو بالمجلس الاعلى الكافة ، وقد قامت هيئة الكتاب مشكورة واعدة ها وقد قامت هيئة الكتاب مشكورة واعدة ها وفيد قامت هيئة الكتاب مشكورة واعدة ها وفيد المواقات .

كل مؤلفاتي . التي جانب أن دار المعارف تقوم بطيع جزء التو من المؤلفات . الميكن مبعثها سوى المرافقات . الميكن مبعثها التي تطرف المرافقات . الموافقات المتابي المتابية التي بالاتناع الاثني المتابية المنابقة التي المتابقة ا

eye drops Memphis - Anarol eye drops Misr - Isomiphenicol - Ocumethyl eye drops Alex - Ocusui 10%, 20%, 30% eye drops Alex - Ocuphenicol eye drops Alex

كانعلى عن توافر دواء . \_\_ Timoloi 0.25%, 0.5% eve drops Elpico برينظ للمستورد:

9-91-2777777797

المنوفية .. اهلا يك صديق للنادي ..



عن توافر قطرات العيون الآتية:

Timoptol 0.25%, 0.5% eye drops

الماستفسار عن بعض الأصورة وياللها مري الاتصال بالفونلت

أشجارها المعال هذا الحريق الا باثن

من المالك ، وبالتكي يضمن قيمة ما

أتلف، وبالتالي لا يقام فيها من

المشروعات إلاما يأنن به المالك فرنا

👁 كى القارىء : مصود مصد

الطب هو الذي يعالج هذه الحالة

ويصن لخترار طبيب متغصص ويعد الكشف والتشخيص يصف

● لى القارىء: مىلاح فتص

الحادق - . العطوى ، فارسكور ،

- الطرق الثلاثة المخول مكة جائزة .

●إلى القارىء ص . ع . م .

• كى القارىء: عبد المجيد

ايراهيم الشيخ حسن - الدلجمون

کلّ الزيات : - استلهٔ الطلال لا تجب عنها هنا ،

فَلْدَ بِكُونَ فِيهَا غَنْصَى غَلْبَ لَا تُسْتَقَيِّم

الفتاوي مع غيابة . اذهب الى ليلم

الموضوع ويجسيب عن سيالك ، أو

المسجد الجامع واسأله ليستوفى مأ

لحضر الى تجنة الفتوى بالازهر

وعند عثماتها تجد الجواب الشافي .

\*\*\*

🖜 الى القارئء : هشام رمضان

متصور - دمستا ، ابتای البارود

- ثلنين قيم ومثل واداب ولحكام

ومادام الكاتب مانترما بها ، فلا حرج

عليه أذا كتب قصة مما تذكر ،

فستكون عبارته وأهدافه محكومة بما

- والتدر الذي ذكرته ولجب الوفاء .

\*\*\*

\*\*\*

تلفين مما نكرت لك .

اهر شد

مالة ليسير

in a see

. -- -

...

.

اسد

نوحد

سر شد

--

المعارسية

-

T.

بمح بير.

كان أم الدولة .

عارف–سوهاج :

تنكر وامتتان

وتكزى الاربعين

تتكم أسرة المرحوم القليد .

الاستاذ محمد عصمت كمال :

بخالص الشكر والتكنير لجميع من

النكري السنويه الاولي

للمرجومة الخاجة

بسيته عبدانطيم خفاجي

تحييها الاسرة مساء الخمسيس

١٩٨٩/٢/٨ يمتزلها ٢ ش عبدالحي

نقابة المون الرياضية

بكفر الشيخ

تتعى بعزيد من النتزن والامي عضوا

محمد محمد الزواوي

تقيب الرياضيين

أبرأهيم محمد ابوطائب

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم

بارزا بالتقابة الزسيل المرحوم

امرته الصبر والسلوان

فتحى- مصر الجنيده

بمسم الله الرحمن الرحيم

باابتها النفس المطمئنة ارجعي الى

ريك راضية مرضية فلاخلى في عبادي

وانظى جنتى صدق الدالعظيم

تكرى الاريعين

تنعى أميرة فكرى العنوى نكري

الاريعين للمزحوم العاج فكزى ألعنوي

بتلاوة القران الكريم يوم الخميس

الموافق ١٩٨٩/٦/٨ وثلك بمنزله ٧٧

اللجنة النقابية للخيمات

التعليمية بالبحيرة

تشاطر للزميل السعيد ايراهيم الخولى

رئيس اللجنة الاحزان لوفاة حرم الحاج

محافظة القيوم

منبرية الاسكان والمرافق

١٢٠ وحده سكتيه تموذج (أ) متخفض

التكاليف بمركز ابشواي وتلك يوم

الاحد المواقق ١٩٨٩/٦/٢٥ ويمكن

السحصول علسى كراسة الشروط

والرسومات نظير مبلغ ١٢٠ ج (مالة

وعشرون چنهها ) وعلى مقدم العطاء

أن يرقق بعطاءه تأمين ابتدائي قدره

١٦ من جملة عطاءه وصوره البطاقة

الضريبية وصورة مكستب مقاولسى

القطاع الخاص وصورة سابقة اعمال

مماثله ثلاعمال المعان عنها معتمده

من جهة حكومية او قطاع عام

وتلشركات أن ترفيق صوره عقيد

التأسيس وأن يلتقت الى العطاءات

الغير مصحوية بهذه المستندات وكذلك

العطاءات التي ترد بعد الميعاد ومدة

سريان العطاءات ثلاثة شهور من

تاريخ أنتح المظاريف ويعتبر القانون ٩

لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية جزء

مكملا لشروط الإعلان ويراعي أن يكون

اسعار العطاء وجملته غير مشروطبأي

والمنسوجات

غليل للخولى للفقيدة الرحمة

شاعر احد نجيب العاسية .



شيعت مساء امس جدازة للمرحوم . العاج محد فرج فرج الله والد الرمسيل فرج محمند فرج للخطاط بورش لاسلام التابعه اشركة الاعلانات المصرية وخال المصامب

مرمى عبير خليل مدير ادارة الميزانية فقيد الشباب بتلواته متوقية انتقل الى رحمة الديالاراضي الحجازية فكيد كلشياب للمزحوم هاتى محمد حافظ قويده

نجل المهندس محد حافظ بالاسكان والتعمير لبن شليقة فكحى عليقى شحاته بدار الجمهورية الصحافية أسكن الله الفقيد العزيز فسيع جناته والهمثا الصير والسلوان

أؤاد سالم مدير عام العقود والحسابات بالادارة للمركزية للاعلامات باتحاد الاناعة والتنيفزيون ولمين صندوق الاتعاد المصرى لليزيدج يقلع خالص للعزاء تلسيد الاستاذ الدكتور عيدالاهد جمال للدين لوقاة النقور نها شقيقته

اللجئة الرياضية للعامليس بعديرية الشبساب والريساضة بكفر الشيخ

نَّمه ألله الرَّميل المرحوم محمد محمد الزواوي

رنيس مجلس الادارة وجميع الاعضاء وممثلى الهينات الشبابية بالمعاقظة يتعون بكلوب مغعمه بالحزن والامي الققيد العزيز فله الرحمة وللامرة

ابراهيم محمد ابوطالب

فقنت الرياضة شايا من ايرز شبابها الرياضيين الذي ساهم بجهوده أفي

خالص العزاء والمواساه رايس مجلس الادارة

# اعتلانات صغتارة

## وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة نشركة تجارية فورا الاتصال ت ٥٩ ، ١٤٤٩ لم ص و ٨ م

اعلان زقم ١ أسنة ٨٩ . شركة رمسيس الزراعية احدى شركات القطاع للعلم ٨.مودان اسوان- العجوزة TEYISIY: a

تعلن الشركة عن حلجتها التعيين مؤهل حال مناسب تلعمل مهندس وثلك وغكا لشروط الشركة 000

مصلحة للرقاية الصناعية ١٧ شارع نبيل للوقاد بالدقى تعلن عن هاجتها ليكالوريوس هندسة وقنون تطييقهة وديلسوم صنايسع جميسع

للتخصصات دفعة ٨٤ ومناقتها وساتقين وعمال نظافة ويشترط اداء القدمة العسكرية أو الاعقاء التهائى وتقدم الطابات بامس السيد المهتدس رئيس المصلحة خلال شهر من تاريخه والشروط بالمصلحة

شركة التسلجون العرب بالمملكة الاربنية الهاشمية

اتطن عن حاجتها لعسال تسلجون ومزكاتيكية في مجال السجاد العمل على ماكيتات يتدول البلنبيكية غيرة لِثَالَ عَنْ عَمِسْ سَنُولُتُ الْمُقْلِلَةُ لَمُذَكِّ كمسة ليام من تاريخ الاعلان من \_إلىاعة الرابعة الى السابعة مساء يقنني أبو شامة يشارع بتك مصر

 $\{A_i\}_{i=1}^n$ 

تشفي

و ترية

L.

14.5

12 4

-

-

4.

100

·5 4c

3

.

تعنى قلطا

· Anaro

somi

Ocum

. Ochsi

Ccupi

Timop

جامعة طنطها . كلية الزراعة بكفر الشيخ تعنن الكلية عن حاجتهما للمنز وظائف معيدين مبينات يقسم وقابية للتبثث بالكلية

ويشكرط قيمسن يتقسدم تشقل هذه الوظائف أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في للطوم للزراعيسة شعبة ميردات من لحدى الجامعات المصرية خلال الثلاث سنوات السابقة لتأريخ الاعلان ويقضل الاحدث تخرجا عند النساوي والايزيد انسن عن ثلاثين علما وإن يكون مستوقها تتشروط . الوازدة بالقانون رقم ٤٩ ثميتة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقواتيان

أء وتقدم الطلبات باسم المبيد الاستلأ التلفكتور عميد الكلية في موعد غايته تهضمة عشر يوما من تاريخ النشر مرققا بها المستنفات التالية :

" أ - شهادة المصول على درجـــة التكاوريوس موضحا بها التكبير العلم والمجموع الكلى وتكثير ملاة التخصيص

٣- بيان يتقدير السنوات الاربع ٣- شهادة الميلاد والموظفون يتكمون يطلباتهم عن طريق مصالحهم مشقوعة بالمواقلة المريحة منها

وإن يلتلت الى الطلبات التي وردت للكلية قبل للتشر أو الكي ترد يعسد الموهد المحند أو القير مسكوفاه AS/FIYF تنظروط

## تعديلشركات

بمرجب عقد تعديل شركة تومية يبيوفة معتجل ملفصه بمحكمة جلزت إلِكَاهِرةُ بِرَقُمُ ٢٧٧ /٨٩ تَحَلَّتُ شُرِكَةً وعدالغالق عدالمتهم باضافة مكتب ٢٠ ادرس راغب وتشاط الاستيراد والتصنير والتوكولات التجارية قلط

العبى العمل بالقسادق والسساحسة والطيران والمراكب التيليية معهد لسندن يظ مدورات بسندويي لمدة مسيريضاً دقت الدرجة الأراء وسيا

السنامة والطيرات بفرالاهوا والتطماح

TEMPTY amelians in the Vac

بالشركة المصرية لتسويق الاسمك وابن خلة الماج معد عيطرمهم صلعب شركة الفتح الهندسيه والفليد الرجعة والاسرة الصير والسلوان. عزاء ولوب

للجنة التقابية للعاملين بمؤسسة دار التحزير للطبع والتشر تتعي بمزيد عن الامن والمحرِّن في وفاة ولاد الرَّميل أرج متعد أرج الخطاط يورش السلام التابعة لنركة الاعلانات المصرية والظايد العزيز الرحمة وللاسره خالص

يمتهور الاعدادية بثات تشاطر النبودة تبسير حجاب المديرة أوفاة شقيقها الاستاذ احد هجاب

محافظة البحيرة

ادارة المشتريات والمخازن

تعان عن بيع بالمزاد الطتي

ونسة الاثلين ١٩٨٩/١/١٢ الساعة

١٧ ظهرا بادارة المركبات بديوان عام

معافظة البحرة - بمنهور

ميارات ميتى ياص وملاكى ييسان

وانسور وبلتعون وأوات وأسكورت

ورومتن موتوسيكلات وبراجسات

وملكيتات ومعارات أطفاء خشب كسر

وأفلع غيثر وكاونتن والنبياء المرو

والمواصفات للمعايشات من مكسبته

١١ شارع ٢١ يوايو - القاهرة

YTYT-T -YTTYET - YOTIET

وظائف خالية

حامعة طنطا

. كلية الاداب

تطن تكلية عن ماجتها نشأل عند

مدرين بالنظ اللغة العربية تخصص

اسلاميات ويكتبره غومن يتقدم اشقل

هذه الواليقة أن يكسون مستوقيسا

استة. ۱۹۷۲ بشأن تنظيم الجامعات

والقواتين المعطية له وإن تكسون

المؤهلات الطميسة في التسلمس

للمطلبوب على أن يقضل غريجسي

وتكدم للظليات ياسم السيد الاستاذ

للدكتور عميد الكنية في موعد غايته

عسة عثر يوما من تاريخ التشر

١ - شهادة الحصول على درجــة

للبسلس يحيث لايكل التكير

- شهادة النصول على درجسة

للنكثوراة وتسخة من الرسالة

٢ - الايزيد سن قمئلتم نشغل قوظيفة

ا – مايقيد معادلة الدرجة الطبية

الدكاتبوراد من المسطس ألاعلسي

للجامعات أو الاعارة العامة للبعثات في

ه - بيان بطنكوج الطمى والوظيفى

٣ - شهادة تائيةً الشمة المسكرية أو

وللموظفون يتكدمون بطلباتهم

عن طريق مسالحهم مشاوعة

بموافقتها الصريحة على التقدم

وان ينتفت الى الطلبات التي وزنت

لتكلية قبل التشر أو التي ترد بعد

الموعد المحدد أو الغير مستوقاه

ומעפב ... פער אות

مناقصات

الوحدة المطيه لمدينة الجيزم

تعان الهجده المجلية المدينة الجوزه

عِن مِنْافِعِيةُ عَلْمَهُ بِينَ شَرِكَاتَ الْقَطَّاعِ

العلم والخاص عن عملية سنوية خلع

وتركيب واحلال وتجنيد شبكة الاثاره

العامة للعام المالي ١٩/٥١ ١٩ علسة

. ١٩٨٩/٧/١ ويمكن الإشتراك في هذه

الفتاقصة بالتكدم بطلب مدموغ اكثرة

العقود والمشتريات بالمديئة للجمول

على كرأسة الشروط تظير سعاد علغ

٢٠ ج تسة وعثرون جنها بقلاف

ميلغ ه ج في حقة طلبها بالبريد وتقبل

الطاوات بمقسر فارة العقسود

والمشتريات حتى الساعة ١٧ الثانية

عشر ظهر وقيل أتح المظاريف على أن

يرفق بالعطاء تأمين مؤقت الإكامل

من ليمالي قيمة العطاء ويزاد الن 20

في جللة للزمو مع أرفاق مورة من

وأن يلتف الى العظاء المكنم يدون

البطاقة القريبية .

التأمين المؤلف كلملا.

حللة المصول عليها من الغارج

الجامعة فيحالة الكماري

العلم عن جود

عن ١٠ منة

الإعقام متها

الشقل الوظيفة

مرقلا بها

الوادية بالقائون رقم 9 ٤

التميير المثمن والمصنقي القضائي

سسدة تطلب كزامبة الشروط

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء 

# للتليف زيون والالكتر ونبات

تطن عن يبع بالمزاد الطنى جنسة الايعام ١٤/٦/١٤ ظهرا



تعان فبركة اللصر للغزل والتسيج والصباغة بالمطة الكبرى

لبيع قملابس ألجاهزة وويريات للخام والاستعلام مكثب الخيير المثمن

ت : AYYATAB المكلدية

للزيات محافظة الغربية

# شركاد

والمأولات .

والعد البيكانيكية ومسطة بمعكمة طنطا برقم 17 لسلة 1441

# شركة النصير

للمعلبى الزراعى القاهرة بواقى مواد وقشرة خشب الماتسسى وشاشات وكزئزستوز ومواد تثيرت ومفلتيح وكوتش داخلي وخارجي واشياء اخرى الشركة ومن ادارة الشركة الخبير

١٩ ش ٢٦ يوليو الكاهرة YTYTOT -YOTIST -YTTY تتسويه

٨٩/١/٩٨ كن يوم

1949/4/14

حسن محمد كراوية

بالاسكندرية

تعان عن يوم أطعة فرض مسلطها حوانى ثلاثة الأنثة يزمام تأحية يتوقر

للرئيس بالعنوان عائية ومطيح بمركة الوادى بكفر الزيات مقابل غمسة جنيهات للنسخة

الرابعي بالاسكندرية مصحوبا بالتأمين الابتكائى الوارد بكزاسة الشروط

تعلت السعة التجارية لشركة نصر

تكونت بأسيوط تلولينيسه شارع



تعدل ولسة مزاد الجمدد تهنا يوم

شركة الوادى لطبيح الاقطان ١٩ شارع مرمي بدر محطة مصر سابقا

يجوار عزية الشوريجي مركز كقر تسحب كراسة الشروط من مقر المركز

يكنم للعطاء بمظروف مظلق في موعد غلبته قتلاتاء ١٩٨٩/١/١٨٠٠ للساعة ١٢ ظهرا على عنوان المركز

المتوقية للمقاولات الى شركة نصر طعنوقيسه تكتصديس والاستيسسرة

هبر العوشه شركة تضامن يليم رشاد مصود الصاوى وشريكة عيد الناصر مصود لتجارة العلافة بالقطاعي والتصف جمله مدة شركة خمسة مخوات تبدأ من ١٩٨٩/٤/١ تتجند تلقانها ويدير الشركة رشاد محمود الضاوى وعيدالتاسن شجمود صناوى مؤتمعين او متقردين وسول الطد بمجكمة فسوط رقم ١٩ تستية

يطن مكتب لحمد عبدالنيسي المعاسب بشارح المديرية بطنطا عن تكوين شركة تضامن باسم مصد بمحمود عسلى ميكو لكجارة الإلات ازراعية والعدد الميكانيكية وانطا تبارع التكتور عيدالطيم محسود والمعال كود يتلافن إلف جنيب واسمها التجاري شركة موتو للالات

ومخلفات بالمزاد العلنى بمقر مخازن الثركة الرئيسية طريق قطع غيار جنيدة برکتر - مرسوستس - بینقبورد -لجهزة متنوعة واجهزة تنيغزيون ياريروس تام – قورد شيڤورئية جرار لبيض والوان وصاج مسحوب على زراعی اسکاتوا - قوات - نصر - جیب البارد والسلقن واسياخ حديد وخوص سيارات ومخلفات ومقومات ومكسقباف وسماعسات يودج- فيات- جيب اتوييس- العللي-تام - نصر قطع غيار - زهر - ورق عديدة تطلب الكراسة للمعايشات من للقاهزة تنى لسوان بجميستع فروع

سومت كمر حديد صاح - تحاس-الموتروم بطاريات خشب براميل-كاوتش خارجي ١ - جلسة العزاد الانتين ١١/٦ الثانية عثرة بيني سويف ٢ - جاسة المزاد، الفيوم والجيزة

الثلاثاء ١/١٣ الثانية عشرة بالجزة ٣- واسة المزاد الاريساء ١/١٤ الثاتية عشرة بالمتيا للمعانينة وكراسة المزاد يقروع الشركة يقمرة والجيزة والقيوم ويتي سويف والمنيا المكتب الاستشاري تلخيرة

وألمييعات 1500

١٣ ش لحد بسيوتي حدائح القية ATTTTA/ATTTTA

# مناقصات

منبرية الشنون المسميه بنمياط كلتموين للطيئ

تعنى المديرية عن اعادة مناقصة عامه لتوريد الاغنية الجافه والطازجه الوحداتها عن العام ٩٠/٨٩ وقد تحد يوم الاثنين المواقسي ١٩٨٩/١/٩٨٤ موح فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهزا وتطلب كراسة للشروط نظير مبلغ ١٠ چتيه ياسم السيد الدكتور المدير العلم يضاف ٥٠ قرشا

في حالة طليها بالبريد . والقانون السنة المولالحته عكملا لهذه المناقصة AS/YIAI

# سينويه

للشركسة للشرقيسة للنفسان والسجاير

وه؛ شارع الاعرام- الهميزة اسستترك

أطلت الشركة عن مناقصة لتوريد لحوم لمطاعمها وسقط سهوا لضافة مصنع الشركة بمحرم بك بالاسكندرية تقديسم المظاريسف ١٧ /٦ وفض تعظاريف ۱/۱۸

الحاقا لما نشر بالجمهورية بالحد

١٢٨٢٥ بجعل الاسم التجاري تصر عيد

للسلام على الشرقاري وملجه محمد

عيدالسلام أبو المكارم بيورسعود . قيد موردين

أدارة التطيع والتكزيب للعهشى للقوات المسلحة مينان عاطف للسادات مصر الجنيدة تعلن عن فتح باب تلقيد واعادة القيد بسجل الموردين للقطاعيس قعسا والغاص وألانتاج للغربي تلعام للمللي ١٩٩٠/٨٩ في الاستاف الالية

معامل كهريبة والكثرونية والقاسات الفاصة بمساعدات التدريب ومواد البتام والعند البنوية واكبريانيا والاوات الكتامية والثانك السفعول التعليمية واجهزة مساعدات التدريب المرانية والمسموعة ويجوز للموردين النَّينَ بِتُعَلِّمُلُونَ فَي أَصِينَاكِ أَو تَصْاطَاتُ لم يرد نكرها ان يتكموا يطنينتهم موشحا يها الاستاف المتعلمل فيها بالتقصيل واخر موحد تتكنيم الطنيات 144475 Y

## شركة النبل العامة جامعة للمنب

لاتوبيس الوجة القبلي تبيع بالمزاذ العلتي جلسة ظهر الاربعاء ١/٢٢ الات وادوات تصوير وحاسبة بيع قطع غيار جديدة وكاتبة وانوات صحية واثاثات معنية وخشبية ولجهزة ولنوات عنسية وسيارات واتوبيس ومصلية ورياضية وقطبع غيسار واصلاف عديدة راكدة ومستهلكة ويستكمل التأمين الى ٣٠٪ عند الرسو وكرامية للشروط بعشرة جنيهات من مكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات ٧ ش سليمـان للمسليسي يتلقاهــرة

## مناقصات

Yel4 4. . YEE44.

الوحدة المحليه لمنينة الجيزه مبتى مجمع المصالح الحكوميه بالجسسيره

تطن عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص لعمليات التجنيد والاحلال لمعطات المرف الصحى بمستشفى بولاى النكرور والمحطة الرئوسية بالشوريجي جلسة ١٩/٧/٨ ويمكن الاشتراك في هذه المناقصة والعصول على كزأسة الشروط يطلب يقدم لادارة العقود والمشتريات تظير ٣٠ ج بخلاف خمسة جنيهات في حاتة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء 21 تأمين مؤلَّت كاملا من أيمة العطاء يزلد الى 20 فن حالة الرسومع ارقابي سابقة اعدال معتمدة وصورة البطاقة لَلْصَريبية وأن يُلتَقت الى العطاء المقدم يغير تأمون مؤقت كلملا .

وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢

احتماعات

اخطسار أول

اعسسلان

شركة مساهمة مصرية

١٩٧٤ والقولتين للمحله

رأس المال المصرح - عشرة ملايين

جنيه مصرى

المقر الرئيس- ٨ ميدان طلعت حرب-

الكاهرة

سول تجاری ۲۰۳۹۱۹ عابدین اتقاهر ة

لحضور لجثماع الجمعية للعلمه العاديه

للوطنية للامن الغذاني يدعوة الساده

المساهمين لحضور لجتماع الجمعية

العامة العاديه المقرر عقدها في تمام

الساعة الحادية عشر من صباح يوم

الاربعاء المواقق ٢٨/٢/٢٨ وقندي

للنظر في جدول الاعمال التالي :

ا حقرير مطس الادارة عن نتائج

أعمال الشركة عن المنه الماليـة

٢ - تقريسر مراقب المسابسات عن

الميزانية والصابات الخاميه عن

لمنب الماليسة المنتهرسة في

٣ - اقرار العيزانية العموميه وحصاب

الارياح والخسائر عن السنة الماتية

٤- لقسسلاء طرف المنادد اعضاء

مجلس الادارة عن الملسة العاليسة

٥- اقرار التغيرات التي طرأت على

تشكيل مجنس الافارة واعتماد تشكيل

٦ - تحديست بدلات حضور جلسات

٧ - تجنيت تعيين المنيند مراقب

المسابات وتحود لتعابه عن المته

الماليـــة التــــى تنتهـــــــى في

· ويرجى الإهامله بأن في حالة عدم

اكتمال أللصاب الكرنياني لمبعية

الاجتماع سوعاد اجتماع ثان الجمعية

العامة في تمام الساعة الثانية عشر من

تلت اليوم وأبي نلت مكان لتطهد

وتوجه عنايه الساده المساهمين

المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٢١

المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٢١

المجس بصورته الحالية .

مجلس الالارة عن علم ١٩٨٩

. 1485/17/71

الاجتماع الأولى ..

لليارون - مصر الجنيده .

المنتهية في ٢١/١١/٨٨٩١

. 1544/17/71

يتشرف مطس ادارة الشركية

## فتتقينيه رقم ۱۵۷ نستة ۱۹۸۲ جزء A4/Y1YY مكملا لشروط الاعلان .

الى مايلى : - ثم توجيه الدعوة وجدول الاعسال طبقا للقانون لجميع الساده المساهمين الشركة الوطنية للامن الغذائي الموجوده عناوينهم بمسجلات الشركة بالبريد - والكثوف التقصيلية المشار البها في المادة ٢٢٠ من اللاحسة فاضعه لاحكام اللانون ٤٢ نستة التنفرنية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١

موجوده بالمقر الزنيس تلثركة تحث تصرف الساده المساهمين للاطلاع - لكل مساهم حائز على عشرة لسهم فاكثر حل حضور الجمعية العاسه العادية بطريق الإصالة أو تناية مساهم اخر من غير اعضاء مجلس الادارة

ويشترط نصحة الاتلبه أن تكون ثابته فی توکیل خاص رسمی مصدقا علی التوقيعات . - أي أسئلة تتعلق بالموضوعسات المعروضه على الجميعة العامه العاديه يتعين تكليمها كتابة للمقر الرئيسي للشركة قبل تاريخ انطاد الجمعية

بثلاثة أيام على الأقل

· عدم جواز قيد اي نقل لملكية الاسهم من تاريخ النشر للدعوة وحتى انطاد الجمعية العامه العاديه . - على الساده المساهميــن النيـــن يرغبون حضور لجتماع الجمعيسة للعامة العادية أن يثبتوا أتهم كد أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو لحد

الجمعية العامه العاديه بثلاثة أيام على دعوة لمحضور لجتماع الجمعية العلمه

البنوك المصرية وثلك قبل انقساد

غير العادية يتشرف مجلس ادارة الشركية لتوطنية للامن الغذائي يدعوة الساده المساهمين لحضور اجتماع للجمعية العامة غير العاديه المقرر عقدها في تعلم المناعة الواحدة ظهر يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٨ يفتدي الهارون مصر الجنيده .

وثلك تلتظر في جنول الاصمال

تأسيسا على الماده ( ٥٦ ) من النظام إلامعلمي تلفركة تلوطئية للامن الغلقي بدعوة مجنس ادارة الجمعية العلم تحور تنعانيه للعواققة على استعرارية الشركة اعمالا بنص العاده ( ٥٦ ) من لاتمة للظلم الإساس للشركة .

مع نحيات رئيس مجلس الادارة

## مناقصات

تفضل بمواساتها وتعزبتها في غليدها

العزيز سواء بالمضور او البسرق

وتسأل الله الايريهم مكروها في عزيز

تنيهم وستقلم نكرى الاريعين اليوم

المصيس ١٦/٦/٨ يمتزل الامرة ٦

شارع عثمان بالزيتون بجوار كلية

جمعية التوحيد الخيرية بنمتهور

مجلس الادارة يتعون بمزيد الحزن

والامي والد الزميل امين عبدالمتعم

غراب أمين الصندوق للفقيد الرحمة

تقابة المطمين بدار السلام

تنعى الزميل عبدالشاقي السمان رئيس

الادارة السابق وللاسرة الصير

وللعرة خالص العزاء

محافظة الاسكندرية الادارت الهندسية تطرح في مناقصة علمه بمظاريف

وتحد لها تثاتية عشر ظهرا يوم ٨٩/٦/٢٢ موعدا للتح المظاريسة، مزأيدة بيع الاصناف الكهنه والخرده الستقنى بمخازن معطة المجزر الحرارية بالمكس ويمكن الحصول على النسخة من الشروط من مراقبة العقود والعشتزيات اسكان بشارع المتحف بموجب طلب منموغ مقابل سناد مبلغ خمسة جنبهسات قيمسة للشروط وخمسون قرشا لمن يطليها بالبريد ويجب تقنيم صورة من البطاقة الضريبية مع طلب سحب الشروط ولن يتقت الى اى عطاء غير مصموب بتأمين أبتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه يستكمل

للي ٣٠٪ عند رسو العطاء . A4/Y-14 ...

مجافظة تلجيزه الوهدة المحلية لمركز ومدينة الصف تطن في مناقصة عامسه بيسن القطاعين العلم والشاص عن توريد معدات ثمراكز الصياته وقد تحدديوم التعسيس المواقع ١٩٨٩/٧/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بنوان علم الوحدة لفتح المظاريف وتباع كزاسة الشروط بمبلغ ثلاثون جينها على أن يكون قعشاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقنره ٢٪ من لجمالي العطاء مع ضرورة تكنيم البطاقسة الضريبيسة ومايقيد تكليم الخر الزار تصريبتي عن المر سنه ضريبيه والسجل التجاري . للمنظم للمناقصات والمز ليدات ولالحته

العضرة ــ اسكنرية تطن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٩٩/ المحدد لها الهسر يوم ١٩٨٩/٦/١٤ لرغيتها في شراء الاتي

۱ مم مقاس ۱۰۲۵ متر × لوح صاج استناس سنبل سمك ۱ مم مقاص ۱ ×۱ متر توح صاج استثلى ستيل سعك

المأسورة 4 متر تقدم العروض في مطاريف مطقة في الموعد المحد مصحوب يتامين 27 من قيمة العطاء نقدا أو يخطاب ضمان قلبل للتجديد او بشيك مقبول الدفع وأن يلتقت الى أي عطاء يدون

محافظة تكنوبية

يطن المشروع عن نجراء متاقص عامه بين موردى القطاعين العاد والخاص لزوم توريد الاصناف الايتة : ١ - ٠٠٠ ملتان طن كسب فول صويا ٢ - انويه ولقاحات واضافات اعلاف

٣- ٠٠٠٠ سنة الآف كتكوت أمهات التسمين ( التاج كتكوت التسمين )

الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح ويمكن السحصول علسي كراسة الشروط من خزينة المنشروع مقابل ثلاثون جنيها فقط للكراسة والواهده مع تكليم للبطاقة الضريبية والتأمين

فَقَدُ جُولُزُ سَفَر رَقَمَ ١٠١٠٠٧٨٧٢٠١ الصادر من الرياض باسم سليمان على المسالح الحصوني والذي يجده يسلمه

## أختام مفقودة

أقد غتم عيدالراض حسين حسن وليس منينا والتعامل بيصمه الاصبع

## محافظة الاسماديلية الوحدة المجلية لمركز ومديشة التل الكبير ادارة المقود تعنن الوحدة المحية عن الهراء تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن طرح مناقصة علمه بين القطاعين العام والخاص الانشاء عدد

مناقصة علمة بين متارثي النّطاع للعام والشاص عن عملية انشاء وحسدة صحية بوادي الملاك بالتل الكبير وقد تحدت الساعة الثانية عشرة ظهـــرا يوم السبت المرافــــــق ١٩٨٩/٦/١٧ موعد فتح المظاهف يعقر الوحدة المطية لمركز ومدينة التل الكبير ويمكن الحصول على كرامية الشروط والمواصفات من ادارة المفازن نظير مبلغ ٢٥ جنيه وعلى مقدم العطاء ان برأتي يعطاؤه

١ - صورة البطائة الضريبة

٢ - هنورة بطاقة تسجيل مقاولسي القطاع الخاص سارية المفعول ٣- سابقة اعمال مماثلة 3 - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء تقدا او بشيك مقديل الدفع او خطاب منمان ساري المفعول المدة ثلاثة شهور يرداد الى ٥٪ عد الرسو وأن يلتفت للى العطاء الفير مصحوب بهذه للمستندآت والتي ترد بعد الميعاد وَالْقَلْنُونَ رَفِّمَ ١٩٨٣/١ وَيُتَمَنِّهُ النَّمُونِيَةِ مَكَمَلَةً لَهُذَا الْإعلان

አፍ/ተነፋል 200 محافظة الجيزه مديرية الإسكان والتعمير ادارة اتعقود

أعلان مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين تطرح مبيرية الاسبكان وانتعمير فى مناقصة عامه عملية لتشاء منرسة ثانويه يناهية بهرمس .

١٩٨٩ ( ثمن المستندية ١٠٠ ( مُعَلِي فَقَطْ مَالَةُ حِنْبِهَا لِأَغْيَرِ . ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديريسة علسي

عرضحال دمغة بعد سداد انثمن المحدد وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه للمستندات الاتية ١ - تأمين اينداني بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك متبول الدفع او خطاب ضمسان بتكسى ومبارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من

- البطاقة مثبتا عنوها مايقيد تقديم

تاريخ فتح للمطاريف .

الأقرار الضريبيي لعام ١٩٨٨ - يطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (مجدده) اعمال متكامله - معابقة اعمال مثينة للإعمال المطن عنها معتمده من جهة حكوميه أو قطاع علم - ولمن يلتقت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا للعطاءات ائتى تردبط هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة نشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قاتون المنساقصات

والمزيدات رقع 9 لسنة ١٩٨٣

وليمحته التتغيثية رقم ١٥٧ سنة

١٩٨٣ جزء مكسسلا لشروط

الاعلان يخضع نها العقد ويراعى

أن تكون امتعار العطاء وجملة

## قيمته غير مشروطه بأى شروط او مرتبطة بأى اعمال الحرى . ٨٩/٣١٤٥ معاهدة لتسروق للخات

محادثة وتواعدا للغة الإنخازج من مستوى المبتدلين .. وحتى المستوى الرنبع. TOEFL:GMAT

أيلانجليزية للأطفال

-GRE-MICHIGAN

الابتعانة بثرائط كاسيت وتديوكمرسيع و B.B.C مدرسون أجانت T9TX-V)/T9TV-- :-

معهدالتروق لأوير شيب

## شروط أو مرتبطة بأى أعمال أخرى . 000 شركسسة النصر للمسسلابس

٧٠٤ ش أثال المصوبية

٢٠ لوح صاح استنس ستيل سمك

قطر خارجي ۽ يوصة طول

۲ مم مقاس ۱ × ۲ مثر

شبك مواسير استناس ستيل

مشروع التاج الكلكوت بالغالكة طِسة الاشين ٢١/١/٢٨

طسة الاربعاء ١٨/٢/٢٨ ونتك بمقر ادارة المشروع بالخاتكة

جلسة للثلاثاء ٢٢/٢/٢٨

المظاريف . الابتدائي ٢٦ يزاد الي ١٠/ في حالة

# أشياءمفقودة

للسفارة السعونية وله الشكر .

لم أمسّطع ، رغما عني ، واتا في الدار البيضاء الا ان استعيد نكريات الماضي ،

واراجع صفحات التاريخ. هنا في هذه المدينة منذ اكثر من اريعين عاما صنع التاريخ ، او توقف التاريخ . هنا في الدار البيضاء اجتمــــع كل من روزقلت الزنيس الامزيكى وتضرشل رنيس وزراء بريطانيا ليبحثا الخطط الاستراتيجية في حريهما ضد المانيا .

ودعس الزعيسم السوفيتسي جوزيف ستالين ولكنه اعتثر فأن الالمأن كاتوا يهاجمون المدينة التي محسیت باسمیه ستالتجسراد ، بحاصرونها ، وتصدر البلاغات المسكرية عندما تفوز روسيا او الماتيا بالاستيلاء على شارن ، حارة او زقاق.

وكاثت يسوم رخا وصاروخان الكاريكاتورية في مصر تبين القائد الاتقائى وهو ينخل على زعيمه هتلر فرحا ينبنه بآخر معارك ستالنجراد قاتلا:

- بشری ، بشری . استولینا علی المطبخ والتمام وجاء شارل ديجول ايضا الى الدار البيضاء ليقع اختيار روزقلت وتشرشل عليه ليكون ممثلا لفرنسا التي تقاوم الاحتبلال الالمائي يدلامن

جنرال فرنسي احر وكان الحلقاء \_ امريكا ويريطانيا - أد استوليسا علسى المغرب الذى كان يتبع حكومة نيش

وهى الحكومة الفرنسية الخاصة وايطانيا بلا قيد أو شرط. المانيا في ذلك الوقت . أيطاليا ووصول قوات الطقاء الى عقد المؤتمر الذي شهده ايضا قادة جيوش البندين من ١٢ الى ٢٥ وحقق مؤتمر الدار البيضا كل يناير عام ١٩٤٣ ، وهو اطول المؤتمرات الصكرية التي عقدت النتائج للمرجوة . اثناء الحرب العالمية الثانية في هذا المؤتمر اتخلت قرارات

تقرر ان تكون الاولوية للحرب

في أوريا ونلك قبل الشرق الاقصى

حيث كاثت البابان تقاتل وتتتصر.

الماتيا للتخفيف عن القوات

السوفيتية المحارية

مدينة الاسكندرية

مع الطفاء ضد المانيا .

وكان الهدف زيادة الشغط على

وتقرر استكمال الاستيلاء على

شمال افريقيا ونلك بعد انتصار

القائد الصكرى البريطاتي القليد

مارشال مونتجومرى على القائد

الالماتي روميل في معركة العلمين

ألتى نبعد نحو مائة كيلو متر غرب

وتقرر ايضا غزو جزيرة صقلية

وتقرر كثلك القيام بعمليات

حريبة في البحر المتوسط تلضغط

على ايطاليا حليفة المانيا . لتنهار .

ان يلجأ هتلر الى استعمال الغازات

وكان خوف تشرشل وروزفلت

وكان اهم بيان صدر عن مؤتمر

والضغط على تركيا لتنخل المرب

بعد ايام نخلت قوات الحلقاء مدينة طرابس عاصمة نيبيا يوم ٢٢ يناير أي اثناء أنطاد المؤتمر . واستسلم الجنرال باولسوس الالمائى فى ٣١ يتاير ومعه ٩١ الف ضابط وجندى بعد ما فقد في معركة ستالتجراد وحصارها ماتتى الف

البيضاء عام ٤٣ ومؤتمر القمة العربي علم ٨٩ . الاول كان للحسرب والثانسي ولكن الاول انتهسى باتقساق

الاول وضع استراتيجية تنتهى بالتصر والثاتي هدقه التعاون من

وظن كثيرون ان الثاني سيفشل باتقسام من الدلخل ولكن \_ لحسن الحظ \_ أن نلك لم يتطلق . وقصة معاولة تخريب مؤتمر

عرف الألمان بنية عقد المؤتمر فقرر هتلر ضرب النار البيضاء بالقنابل من الجو . واعد الاسطول

عنما ضرخيسر الشفسرة الرسائل المتبادلة بين روزفت وتشرشل عن المؤتمر الذي اعطى أسما شقريا هو «سيميسول» ومعناها الرمز كان تقسير خيير الشفرة خاطنا تماما.

ان اسم الدار البيضاء المعروف عالميا هو « كارابلاتكا » وهو اسم اسياتي فلما اراد الخبير ترجمته من الاسباتية نقله على أنه البيت الابيض لان كارًا معنَّاهَا البيتُ أو

عنه ، وقراراته ومكان اجتماعه . العموم البريطاتى ظهر يوم 11 يناير فأعلن ان المقصود بالتسليم القسوة في معاملة الشعب الالماتي

مدينة الدار البيضاء . وقد نقد هذا القرار بعد لحتلال

هذاك ١٤٠٠ صحفي . وهناك فارق بين مؤتمر الدار

السويدية اتجريد برجمان . الطفاء وإلثاني انتهى بانتفساق

وقد تعرض الاول للتخريب،

الدار البيضاء عام ٢٢ غاية في وعطره ومناخه:

وظن هنلر أن المؤتّمر سَيْعَطَّدُ في البيت الإبيض في واشنطن لا في مدينة الدار البيضاء . ومن هنا عدل عن قصف المؤتمر وقستل المشاركين قيه.

وبعد اتعقاد المؤتمر صدر بلاغ وخسطب تشرشل في مجلس بلاقيد او شرط بان الهدف ليس

أو الإيطالسي بل الهسنف النسيل \_ بالعدالة \_ من المنتبين النين تشطوا ثار الحرب وعرف هتلر حينلة خطأ المترجم خير الشفرة الذي غير مصير الحرب كلها بخطأ في ترجمة اسم

ومما يذكر ان المخرج الايطالى سيرجيو مارتيلو يصور آلان فيلما عن مؤتمر السنار البسيضاء

في مؤتمر الدار البيضاء كان الصحقيون العسرب اهتمسوأ بمتابعة الكمة وما يجرى فيها من مصائحات كاتت مفلجاة للسكل والاجاتب رغم اهتمامهم بالمؤتمر فاتهم وجدوا وأفتا تلبحث عن الدار البيضاء الاخرى التي قدمها فيلم يحمل أسمها وكاثت يطولته ثلثم الامريكي همفري بوجارت والقناتة

ومغامرات عاطفية لا تهاية لها .

مشابهة أو مختلفة مثل .. طيور الصحراء .. واكتنا لم تجد جو القيام

يحمل اسما مقاريا او مشابها ولكننا لصن الحظ وجنناه مغلقا ورأی فندق حیاة «ریچنس » ان يضلل أو يجنب ننك الجيل الذي وملصقات دلخل احدى مقاهيه تحمل تقطلت من فيلم « الدار البيضاء » لهمكسرى بوجسارت واتجريسند

« بينما الوقت يمر » . وفى ركن من العلهى يوجد بياتو يعزف عليه فنان اوريسى ذات

المدينسة مثل كل مدن المقسرب

السجائر منتابعة ومتلاحقة ولكن

وفي الفيلم نجد الدار البيضاء

- هنا في الدار البيضاء . اجاب بالنفي وقال: \_ کتب موری برنسیت وجسوان اليسون مسرحية الدار البيضاء وقد لظ عنها سيتاريو القيتم.

أما المشاهد قلد التقطت كلها في

وكان الصحقى يتكلم بصفته خييرا ليجعلنا نفيق من الاحلام لتنصرف عائدين الى فندق. ﴿ النو اتقا به واتفا هو الاسم القديم للنار السيضاء \_ حيث بمستشد اغلب الصحفيين الذين يغطون لحيار القمة العربية .

أهم واكبر مياتى الدار البيضاء هو مسجد النصن الثاني الذي سيفتتح يوم ٩ يوليو القائم بمناسبة العيد الستين لميلاد عاهل المغرب . المسجد يتسع لثمانين القا من المصلين قهو اكبر المساجد خارج

اشترك في ينائمه القسان وخمسماتة من العمال ويقوم يعمل الديكور داخله ليكون على الطراز الاسلامي القديم عشرة الاف من

الحرفيين . دولار وهو يطل على المحيسط الاطلسي بحيث بيدو وكأنه يسيح في

واغلب الامسموال جاءت من تبرعات المغارية الذين ـ كما قالت الصحف \_ يريدون مسجدا يطل على المحيط وقصرا في الجنة!

WITH THE WAR THE KING WAS AND A WAR THE WAR AND THE WA

تعلن عن تخصيص

صالة السفرريسم " "

عبى الركاب الرئيس عطار الماهم الدولي

اعتبازامن الدقيقة الأولى

سِنِ الأربعاء 12 يونيه

كماتعان عن تخصيص مهالة

لسنسرالستادة

ن نفس الموعد

مصم للطمان

وكل التشابه يكمن في اللحن

رعوسهم ـ في الفيلم ـ طريعشا مصريا او عثمانيا وفي حياة ريجنس الطريوش الغريس وهو يختلف كثيرا عن الطريوش التركي لاته بين الطريوش والعمامة ! .

هي التي كاتت ميناء دوليا لعدة سنين حتى بعد استقلال المغرب . وحاولتا ان نستعيد الماضي وتكريات فيلم شهنتاه في شيابنا فقدعنا انفسنا لفترة ثم افقنا على صوت مراسل امریکی کان قیما مض مختصا بشلون القن

مقر شركة الحسوان وارتسر في

لايستطيع الاتسان ان يتخيل لحدهم فی دور همفری بوجارت !

العزين الذي ينطلق من البيانو والصور المطقة على الجسران

قلتا جميعا وكأننا خيراء :

اما السقاة فيضعنون على

ميناء توليا بينما الطبقة أن طنجة

ـ هل تعرفون ابن التقطت مناظر

وترتفع مآننه ۲۰۲ متر

خاصَعة لاحكام القانون رقم 12 وتعديلاته في شان

استثمار المال العربي والإجلبي

راس المال الرخص به ١٠ مليون حنيه والمحر والسيد ١٢٨٤٠٠٠ حنيه

منجل تعارى رقم: ١٧٢٢٥١/ القادرة أولا: دعوة لحضور اجتماع الجمعية

العامة غير العادية لساهمي الشركة : -

لحقُّنور لَخِتَمَاع الجَمْعِية العامة غير العادية في تمام الساعة الهاشرة والنمث من صباح يوم الخفيس الموافق

١٩٨٧ ٧٢٠ بقاعة ملحق الف ليلة وليئة بقندق النيل

النظر وأجدول الإعمال الموضح تغصيلا بالدعوة التوجهة

٧- تَعْدِيلُ بِعَضْ مواد النظام الأسلس بما يتلق واحكام

القانون رقم ١٩٨٩ لسنة ١٩٨١ وقرارات الجمعية العامة غير

٢ ـ تجديد الترخيص لجلس الادارة بزيادة راس المال

ثانيا: دعوة الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة الساهمين

لحضور لجنماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة

الحلية عشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق

'١٩٨٩' بقاعة ملحق الف ليلة وليلة بفنيق النيل

١ .. إقرار التعديلات التي تعت في مجلس الإدارة

٢ ـ أَلُوافَقَة على تقرير مجلس الإدارة عن سنة ١٩٨٨

٣ \_ الموافقة على تقرير السيد/مراقب الحسابات عن ميزانية

1 - التصديق على ميزانية الشركة وحساب الإرباح والخسائر عن السنة الملية المنتهية في ١٩٨٧ ١٧٧١

ه \_ الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشان توريع الأرباح

٦ ـ اخلاء طرف السلاة رئيس واعشاء مجلس إدارة

الشركة عن كل ما يتعلق بإدارتهم خلال السنة المالية

.٧ ـ تحديد مكافاة وبدلات السادة رئيس وأعضاء مجلس

٨ ـ تعيين مراقب حضايات الشركة عن المئلة الملاية ١٩٨٩

٩ ـ الترخِيص لمجلس الإدارة بإبرام عقود المعاوضة مع

أعضاء مجلس الادارة الطبيعيين أو الاعتباريين تطبيقا

١٠ \_ الترخيص عجلس الادارة بالتبرع في حدود القانون

المؤثرات القوتية والضوتية

لنص المُعَمِّدُ ( ٩٩ ) من القانون رقم ١٥٩-اسنة ١٩٨١.

واعتماد التبرعات التي تبت ( علم ١٩٨٨

الإدارة واللجان المبيئقة من المجلس عن عام ١٩٨٩

عن السنة الملية المنتهية في ١٩٨٧/١٧٣١.

مالسريد والذي يتضمن : -

العلبية في ١٩٨٨ / ١٩٨٨.

لساهمي الشركة: ــ

المنتهة في ١٧٧١ ممه

والغناء والابتعراض

رالأجهن الكهراشة والإليكرونية تغييب و

المصدر في حدود راس المال المرخص به

للتظر ف جدول الإعمال التالى: ـ

يتقنرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة الساهمين

القيلم تدور لحداثه في مدينة دولية اسمها الدار البيضاء ، وهو أمدم للقيلم ، ويظهر فيه ملهى ليلى فيه نساء فانثات ورجال غامضون وفي هذا المنهى العاب القمار ، ومؤامرات ، وهوائث تجس ،

> واسم الملهي او اليار في القيلم « ملهی ریکس » -وقد طَّلَلنا نبحث عن الملهي دون جنوى، ووجئنا ملاهى ومقاهى بأسماء

وقادنا سائق تاكس الى مقهى شاهد القياسم قوضع صورا

ويقدم المقاة مشرويا يحمل امس اللجن الذي عزف في الفيلم وهو

والهنف أن يص الانسان بلته يعيش في الدار البيضاء القديمة التى بيلغ عد سكاتها تصف المليون بينما سكان المدينة الان ثلاثة ملاييان ونصف المليون واغليهم من المغاربة بينما كاتد « منينة الفيلم » من سكان مفارية ويهود وجنسيات اخرى ، وكاتت

خاضعة لحكومة نيش ! ويحاول يعض انزيائن في مقهى حياة ريجنس أن يتشبهوا بيطل الفيلم فيقفون عند البار يشطون

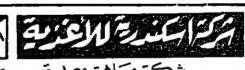


🗘 🚊 🎉 ﷺ علمة خمسة أيام من اليوم عادیّه (انجلیزی رفزنشی رالمانی) ٥ دورات خاصة المطفال ابتدادمن البشوان

والمحرِّ ٧٥ شي شيتاب ما لمرسوس ( اميام السيارة الكويثية



جميع الفسروع مفسوحة طوال الانسبوع



رابس المال -- (٥٥٠ اجنيه مليون دخمنها دو دعوة الجمعية العامة العادبية

اجتماع أود يتشرف مجلس ادارة الشركة ف دعوة انسا هدين لحصوراجتماع الجمعية العامة العادية النق ستنعقدنى تمام الساعة السادسة مساديرم الخيسي

المواقق ٨٩/٦/٢٩ بجعدية المشيان المسلمين بالشلطبي بمينغ الاسكندية وذلك للنظرق جدم ل الإعمال إليّالي

. الموا فقة على تغرير مجلس الادارة عن نستاط الشركة ومركزها الما لحسيب عن السنة المنتبية في ١٩٨٨/١٥/٣١ ١ الموافقة على تقريم لقب الحسابات عن ميزانية التركة
 ١ التصديق على الميزانية في ١٢/١٢/٨٨ والحسابات المتنامية ل- اختلاد مستحلية المعضاء مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٨
 د- تحدد بدلك عصور جلسات مجلس الادارة عن عام ١٩٨٩

٦٠ انتخاب ثلث أعضاء المجاس طبقاً للمادة ٢٢ من النظام الأساسى. ٧٠ تعيين مراقب الحسامات عن عام ١٩٨٩ ويخدي أتعابه

· لنك مساهر إلحد ، في حصنورا لجمعية بطرتيم الأعدالة أوالإقابة وليثرط لصحة الإناية أن تكون ثابتة في تؤكيل كتابي خاض رسمن أومصروب على النوقيعا تدفيه وأن يكون الوكسيل مساهمًا ومن غيراتحضاء مي لسوالإداق إعما لا للمادة " ١٦ " من النظام لأساس للشرك ب - البيادات والمستندات المنصوص عليها في المواد ١٩٥/-٢٥٧/٢٥/ ٢١٩ معا الايمُدَ السَّفينيةِ للفائون ريِّت ١٥٩ لسنة ٨١ نحدَ طلبُ لساةِ المساهمين والمستعمر وذلك بمقالتشكة فبل موعدانعقا والجمعية جدر بوقف تشيداً ى نفل مُلكبية الأمهم ببعيلات الشركة من قاريخ تشرهنه الدَّوْةِ وَحِنَّ لِعَصَامِن لِمعية العامة تطبيقاللمادة ٣ كَالْمُ معالمقانون . د- أى أسُلة تقاور بالمعضوعات المعصصة على لجمعية يتعين تقديمها إلى مقالِلتِنَ الرِّمين فبل آنعقا دالممعية بشويَّة أبام على الدُفَّل ·

دعوة الجرعية العامة عيرالعادية جسماع اوال

يشترف جملس إدارة الشكع فى دعوة المساكم بين لمصورات بماع لجيمعية العامة غيرالعادبة التح يستعفدن نمام الساعة السابعة من مساءبوم الخنبين المرانق ٨٩/٦/ ٩٩ وذلك جمعية المشيان لمسلمين والشاطبي بمدينة الامكتدرية.

ينظرق حدول لأعمال الشابي :- إ- تعدلي بعض موادانظا معظماس المنزكة نستقر وأحتام المغانون ٥٩ إ لسنة ٨١ م . النظر في نطبوت المادة 90 من النظام الأساس

٧- النظر في زيارة رأسس مالي السركة رجاءا لتكرم با خضو*م للأهمي*ة.



اعتباراً من العيم الخميس لم ديونية

للحجر والاستعالام: مكاتب المؤسسة بحميع أنحاء الجمهورية ومكاتب ووكلاء المسياحة المعتمدين.

(1)

